



# 艺6

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介/平台

## 展览

现代快报 2016/12/10 星期六

责编:白雁 美编:唐龔 组版:郝莎莎

# 首届国际学院版画联盟展登陆金陵美术馆 看! 一场具有“金陵气质”的世界级版画展



国际版画展厅

12月2日,首届国际学院版画联盟展登陆金陵美术馆,这是一场覆盖全球5大洲、26个国家和地区、国内外148位艺术家800多幅作品的版画大展,被誉为“七宗最”,这也是版画界不容忽视的一场全球联展盛事。12月7日,在金陵美术馆召开了此次大展的第一次新闻发布会,对外公布了大量的展览资讯和内容。

艺文



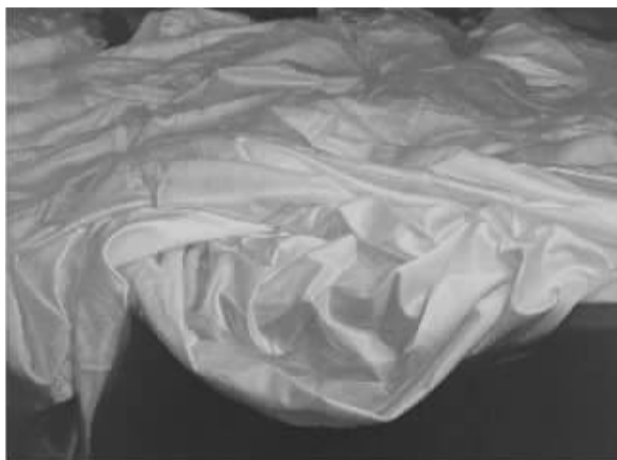
【中国】方力钧作品



【南非】Michael Taylo作品



【丹麦】Knud Odde Sorensen作品



【日本】園山晴巳作品



【美国】Joseph Scheer作品

## 首届国际学院版画联盟展 登陆金陵美术馆

首届国际学院版画联盟展作品几乎涵盖所有版种,以及以版画概念延伸的装置作品,参展艺术家不仅来自我们熟知的英、美、法、俄等国家,还难得邀请到一些相对陌生的国家如尼加拉瓜、塞尔维亚、波多黎各等国艺术家,最大程度做到了国际关注和国际视野。其中包含中国著名艺术家徐冰、苏新平、方力钧、王华祥、冯梦波等,国际著名艺术家主要有西班牙的纳兰霍、以色列的勒路石、美国的约瑟夫等。某种程度上说,这是一次规模宏大、品质精良的国际版画大集结。

12月7日,在金陵美术馆召开的第一次新闻发布会上,数十家媒体云集。南京书画院(金陵美术馆)常务副院长、副馆长刘红沛,金陵美术馆执行馆长刘春杰,南京书画院(金陵美术馆)副院长、副书记赵震,展览策划部主任张凡参加了发布会,同时会议还邀请到了业界知名学者,国际版画学院联盟执行委员会副主任隋丞、纽约国际艺术交流中心运营总监郑学武、浙江理工大学艺术与视觉传达系副教授王晓林,以及南京艺术学院版画系副主任、副教授刘波到场,以他们专业的眼光向到场媒体解读此次展览的国际意义和学术目的。

## 国际版画文化溯根之旅 一次多文化的撮合尝试

国际学院版画联盟展是一次多文化的撮合尝试,它的初衷在于让艺术家和观众一起带着思考去欣赏展品。表象的视觉盛宴是纸醉金迷的,是图式化的,这是文化的抽象符号,是艺术家内在价值观、意识形态、文化精神的缩略图。理解文化气质更有助于观众体验不同国家、不同民族、不同文化背景下的艺术家创作出的庞杂的艺术形象,随着思考与理解的深入,艺术形象中真正感人的文化内核才能被发掘。

中国拥有古老的版画资源和丰富的历史积淀,适合国际版画文化进行溯根之旅,引发颇具建设性的学术碰撞;而中国文化强大的包容性和日趋多元的社会价值观,也在为一个面向全球解决各项实际议题的版画专业组织敞开大门,为国际版画大展的诞生奠定基础。随着中央美术学院造型学院副院长、版画系主任、著名艺术家王华祥教授发起的“国际学院版画联盟”的成立,在中央美院及其他八大美院、全球各地艺术机构、美术馆的支持下,9月25日在北京太庙艺术馆举办了声势浩大的首届国际学院版画联盟展。此场展览被誉为“七宗最”:全球最大、人气最旺、作品最多、史上最全、展场最牛、人心最齐、宣传最猛。

展览结束后,金陵美术馆即从北京邀请展的作品中遴选出百余幅作品带来南京,试为南京观众带来多样的文化体验,为南京的都市文化贡献力量。

## 太庙展览基础上的学术深加工 旨在强化“金陵气质”

不论是明清时期南京金陵派戏曲小说,还是新中国成立之后追求中国气派和民族风格的江苏水印木刻,都彰显了南京与版画艺术之间的渊源。

金陵美术馆相关人员介绍,此次,他们要做的不是把太庙的展览平行复制,简单照搬,而是成立了展览专门工作组,对展览进行学术深加工:以文化地理学意义上的洲际划分5个板块,对作品进行重新分类、整理、艺术家简介等文献收集工作。同时,启用新的工作方式,将部分艺术家简介或艺术家个人网站以二维码方式放置在展签中,观众只需扫一扫,就可获悉艺术家更多信息。

这些在太庙展览基础之上进行的学术深加工,旨在强化金陵美术馆展览策划、研究与呈现的“金陵气质”,让精品之作能够以一个全新的面貌呈现给大众。要让作品发声,生动展览细节,使每个来看展览的观众期待而来,收获而归。配合展览,在跨3个月的展期活动中,将持续推出系列公教活动,如普及版画知识、现场制作版画等,把展览做得有深度也有温度、有学术又接地气。

这是一场与国际接轨的盛事,展期的延长符合国际展览惯例,也便于更多的观众前来欣赏。同时,展期横跨圣诞、元旦、春节等不同文化区域的佳节,金陵美术馆也将根据不同的节日,推出相应的公教活动,让更多的朋友都可以参与其中。



【中国】徐冰作品

## 首届国际学院版画联盟展

展览名称:

首届国际学院版画联盟展

展览时间:

2016年12月2日—2017年2月6日

展览地点:

金陵美术馆开幕大厅,2、4、5号展厅

主办单位:

国际学院版画联盟

南京书画院(金陵美术馆)

学术后援:

中央美术学院版画系

总策划:

刘红沛

策展人:

王华祥 刘春杰

学术主持:

郭红梅 隋丞