

# 真的假的? 这么便宜!

“2017贺岁相声大会·陈老斯专场”演出火热售票中,最低票价80元引发热议



陈峰宁

现代快报主办的“2017贺岁相声大会·陈老斯专场”,将于2016年12月23日(周五)19:30登上南京保利大剧院舞台。目前,这场演出正在火热售票中,现代快报热线96060提供的免费送票上门、票到付款服务也获得了市民的点赞。而票价,则更让很多陈峰宁老师的粉丝惊喜:“真哒?最低票价才80!”“真的哎,太值了。”

现代快报/ZAKER南京记者  
郑文静



## 2小时 前所未有的演出时长

提起陈峰宁,南京粉丝们实在是太熟悉了。现代快报主办的“2016贺岁相声大会”在上一个冬季举办时,集结了南京当时最红的笑星,其中陈峰宁压轴,表演结束后,观众齐声高呼“再来一个”。

知道观众们不过瘾,这不,现代快报力邀陈峰宁老师带来这场“陈老斯专场”。据悉,这场演出由庆功宴指定用酒——江苏闻酒友情赞助。闻酒产自江苏河洋酿酒有限公司,该公司所生产的洋宝大曲、普优大曲1994年曾双双荣获中国金奖产品博览会金奖,珍煌牌白酒2006年被中国质量技术监督协会授予“中国驰名商标”。闻酒采取传统酿造工艺,生态发酵,优质纯粮酿制而成,酒香浓郁,甘甜味美,是浓香型白酒典范。

如果说2016贺岁相声大会是一场群英会,2017贺岁相声大会就是一场陈峰宁为粉丝精心打造的重头戏。

## 购票小贴士

1. 登录“南京大麦网”“南京保利大剧院官网”或者“永乐票务”在线选座购票;
2. 扫描二维码直接进入页面,进行在线购票;
3. 拨打96060电话购票,留下您的快递地址、收件人和联系电话,此演出票由主办方在3-5个工作日内负责送到、现场收款。

就连陈峰宁本人在接受记者采访时都感慨,前所未有的时长,让这次演出压力有点大。“以前在小剧场做专场,满打满算也就几个小时,我记得最长时间的演出是40分钟,但这次,是两个小时。”

## 80元 贴心暖心的最低票价

“听陈老师的相声,下巴都笑掉了!”近两年,陈峰宁表演的相声视频在社交媒体爆红,《清明》《抢红包》《挤公交》,这些用南京话表演的单口相声累计引来几百万点击。视频都如此火热,那么一场由陈老师精心打造的2小时现场演出又该价值几何?

早在演出正式开票前,就有不少粉丝询问票价,表示多贵都买,就怕买不到票。而最终,主办方现代快报公布的票价让他们无比惊喜,80元、180元、280元、380元……一共7档票价满足不同需要的观众,愿意靠前的就赶紧抢贵的好位子,想物超所值的就瞅准80元、180元的赶紧下手,手慢无哦。

## 文娱播报

### 李安有望执导荔枝台跨年晚会

快报讯(记者 曹锋)近日,李安导演的电影《比利·林恩的中场战事》在国内上映,引发了广泛关注。给人温文尔雅印象的李安,一直耕耘在电影圈。但近日网友传言,李安将加盟江苏卫视,成为荔枝台跨年晚会的总导演。对于这一传言,记者昨天向江苏卫视求证,也得到了“正在极力邀请”的答复。

大牌电影导演来导晚会,并非没有先例。著名导演冯小刚就曾在2014年出任央视春晚总导演。另一位大导演张艺谋也是导演晚会的高手。

李安、张艺谋、冯小刚等著名电影导演,具有独到的个人艺术特色,别具一格的新奇创意和超强的明星人脉。作为在国际上广有美誉的导演,李安是否能给晚会带来国际范?他又会以怎样的创意来安排这些大明星们的出场?这也为今年的江苏卫视跨年晚会增

添了一些神秘感和期待。

跨年晚会为何想到邀请大导演李安?有内部人士表示,李安的“人文”特性和擅长的高科技技术,正是江苏卫视看中的。



### 杨丽萍在宁分享生命感悟

快报讯(记者 曹锋)近日,数次来宁演出并次次一票难求的“孔雀”又来南京了。11月29日至30日,杨丽萍在南京保利大剧院连演两场,吸引了众多观众。而在演出期间,58岁的杨丽萍还参加了第47期保利艺术大讲堂“舞剧《孔雀之冬》分享会”。其间她表示,“生命都会经历死亡,这是所有人都需要思考的终极命题。”正如剧名一样,自己也走到了人生的冬天,生命体验到了某一阶段,作品的表现角度也更加丰富。

据了解,《孔雀之冬》取《孔雀》“春、夏、秋、冬”中“冬”的

一幕,独立成章,以“与冬天相恋、向死而生”为主题。在这部全新的作品中,杨丽萍有大段的独舞,无论是“垂死”“死亡”段落中的痛苦、挣扎、无奈,还是“涅槃”“重生”中的欣然与洒脱,身穿白色孔雀服的杨丽萍都用灵动的肢体语言,将舞剧内涵诠释得淋漓尽致,赢得了现场南京观众经久不息的掌声和欢呼声。

值得一提的是,从《孔雀公主》《雀之灵》到《雀之恋》,杨丽萍以独特的舞蹈语言呈现了不同阶段的生命之美,“孔雀”仿佛成了观众心中杨丽萍的代名词。

### 蒂姆·波顿重回巅峰拍“佩小姐”

快报讯(记者 郑文静)从《蝙蝠侠》《剪刀手爱德华》到《查理和巧克力工厂》,黑暗、怪诞,一直是人们用来形容蒂姆·波顿电影的关键词。昨天,备受期待的蒂姆·波顿新作《佩小姐的奇幻城堡》在南京举办了提前点映。这部于今日上映的影片延续了波顿式的暗黑童话风格,精致的画面、出人意料的剧情,都让人印象深刻。

作为二十世纪福克斯公司今年引进的最后一部电影,《佩小姐的奇幻城堡》在海外上映时收获了不俗的口碑和票房。

外媒认为这部电影是波顿20年来最精彩的真人电影,是他的重回巅峰之作。

据悉,《佩小姐的奇幻城堡》讲述了这样的故事:男主角杰克循着过世的爷爷提供的线索,无意中闯入爷爷曾提及的奇幻“时光圈”,他发现爷爷睡前故事中的各种超能力小孩都真实存在,且每一个人都拥有超乎常人的炫酷能力……随着杰克的到来,猎杀这些超能力孩子的怪物也同时抵达,在与这些怪物大战的同时,爷爷离奇死亡的秘密也随之揭开。

## 热门演出

### “世界上最棒的交响乐团”将来宁

快报讯(记者 曹锋)“世界上最棒的交响乐团”乌克兰国家交响乐团即将来宁!记者昨天获悉,这个已经走过98年的东欧顶尖乐团将于本月25日来到南京艺术学院音乐厅,举办“天空之城”音乐会的演出,届时《天空之城》《龙猫》《千与千寻》等经典曲目将轮番上演,观众可在宏伟的交响乐中迎接新年的到来。

乌克兰国家交响乐团在近百年的历史中获得的荣誉无数,并在世界多个国家和地区演出。也曾取得了谢尔盖·普罗

科菲耶夫、德米特里·肖斯塔科维奇、阿拉姆·哈恰图良、鲍里斯·米克拉约夫维奇·利亚托申斯基、瓦伦丁·西尔韦斯特罗夫等多位古典作曲家的信任并承演多场经典演出。乐团当年在莫斯科演出时,曾得到20世纪最著名的世界级作曲家肖斯塔科维奇的称赞,“令人难以置信的是,这家乐团拥有一群卓越的演奏家,从而演奏出了世界一流的交响乐。独奏家和乐器组水平高超而又合作默契,演奏震撼人心,余音绕梁!”

# 你愿意走进影院看纪录片吗?

《我在故宫修文物》剧组来宁,制作团队希望南京粉丝爱上电影版



《我在故宫修文物》主创映后见面会现场

现代快报/ZAKER南京记者  
徐洋 摄

快报讯(记者 郑文静)2016年爆款纪录片《我在故宫修文物》在众多粉丝的期待中搬上大银幕,将于12月16日上映。昨天下午,影片导演萧寒、文物修复师王津、音乐人姚谦、电影摄影师李为现身南京,参加该片提前点映活动。没想到,在粉丝眼中文化气息浓厚的这样一群人,上台却是先称赞古都南京的深厚文化积淀。摄影师李为更是主动表明自己南京人的身份,用南京话赢得全场的欢呼和掌声。

《我在故宫修文物》剧集版于2016年1月在央视首播,该片真实记录了珍贵文物的修复过程,记录了“文物医生”和他们的“文物复活术”。播出之后获得极高的人气,豆瓣评分高达9.4分,甚至超过了同为爆款纪录片的《舌尖上的中国》和热播剧《琅琊榜》。

昨天的活动现场,导演萧寒

表示,之所以做电影版,一方面是为了回应粉丝的期待,另一方面是希望通过自己的努力让纪录片作为一个真正的电影类型走进中国的电影市场,让观众有更多的选择,希望大家能够再度关注日渐被忽略的工匠精神。他还专门请在场的南京观众通过举手的方式,回答他“多少人愿意走进影院看纪录片”“是否认为纪录片应该成为电影类型之一”等问题。

提及对南京的印象,音乐人姚谦称赞南京文化积淀深厚,对许多非物质文化遗产保护得很好,称这对参与文化保护的工作人员们是一种激励。导演萧寒坦言:“正如南京云锦的织法技艺掌握者凤毛麟角需要传承人,故宫的修复工作亦如此。”而作为真正和故宫修复师们面对面相处了数月的人,摄影师李为表示南京的文艺气质和这部电影很搭。