



个人账户新规12月1日起执行

## 银行卡一人一户

## 你真弄明白了吗?

个人账户分类管理本周正式执行。为打击频繁发生的银行卡诈骗案件,今年9月30日,央行发布了《关于加强支付结算管理防范电信网络新型违法犯罪有关事项的通知》,规定自12月1日起个人在银行开立账户,每人在同一家银行,只能开立一个Ⅰ类户,如果已经有Ⅰ类户的,再开户时只能是Ⅱ、Ⅲ类账户。支付机构为个人开立支付账户的,同一个人在同一家支付机构只能开立一个Ⅲ类账户。新规即将实施,不少市民反映仍有不少问题搞不清楚,如在银行开有多张借记卡、存折的怎么办?每种账户类型对应哪些功能?操作起来是否方便?

现代快报/ZAKER南京记者 王静

## 银行卡账户分类一览

	I类账户	II类账户	III类账户
主要功能	全功能	储蓄存款及投资理财 消费(缴费)支付 绑定支付账户	消费(缴费)支付 绑定支付账户
	无限额	储蓄存款及投资理财无限额 消费(缴费)支付 日累计限额10000元	消费(缴费)支付 日累计限额1000元
账户形式	借记卡及储蓄存折	电子账户	电子账户

## 不同分级账户用于不同场景,可降低风险

截至2016年6月末,我国个人银行结算账户77.86亿户,人均5.69户。但个人开户数量过多,造成账户及其资产的管理不善,也为买卖账户、冒名开户和虚构代理关系开户埋下了隐患。

为此,央行9月30日发布了《关于加强支付结算管理防范电信网络新型违法犯罪有关事项的通知》(以下简称《通知》)。规定自2016年12月1日起,银行业金融机构为个人开立银行结算账户的,同一个人在同一家银行只能开立一个Ⅰ类户,已开立Ⅰ类户,再新开户的,应当开立Ⅱ类户或Ⅲ类户。Ⅰ类户具有全功能;Ⅱ、Ⅲ类户只有有限功能,且需要与Ⅰ类户绑定使用。

业内分析称,账户分级有助于个人分类管理,降低风险。例如,个人大额资金可以存储在Ⅰ类户中,而个人日常网上支付、移动支付以及其他小额、高频支付,则尽量通过Ⅱ、Ⅲ类户办理。

## 一家支付机构只能接入一个Ⅲ类账户

需要注意的是,这里的“账户”所指的仅是个人的银行结算账户,而非支付宝、微信支付等非银行支付机构的账户。

而针对支付宝等第三方支付,央行也有新的规定。《通知》称,自2016年12月1日起,非银行支付机构(以下简称支付机构)为个人开立支付账户的,同一个人在同一家支付机构只能

开立一个Ⅲ类账户。支付机构应当于2016年11月30日前完成存量支付账户清理工作。

支付账户所指的是非银行支付机构,虽然Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ类账户的说法看上去与银行账户分类很相似,但与银行账户分类不同的是,支付机构的Ⅰ类、Ⅱ类、Ⅲ类账户在使用权限上依次递增。

## 一人一户主要针对新增账户

记者了解到,之前用同一家银行的两张借记卡绑定微信、支付宝等平台的话,新规实施后,支付机构会联系存款人确认需保留的账户,其余账户降低类别或予以撤并。如果存款人未能在规定时间确认,支付机构应当保留其使用频率较高和金额较大的账户,后续可根据存款人的申请进行变更。

另外,此次施行一人一户,主要针对新增账户实施,现有

账户仍可正常使用。但对于半年内无交易记录的账户,银行会对其暂停非柜面业务。12月1日前,在同一家银行开有多张借记卡、存折的,银行会对存款人账户进行摸排清理,并要求作出说明,核实其开户的合理性。对于无法核实的,银行会引导存款人撤销或归并账户,保留一个Ⅰ类户,如果非必要的话,其他账户可降低账户类别,设为Ⅱ类户或Ⅲ类户。

## 读《假如给我三天光明》有感

南外仙林分校四(4)班 魏梦曦

指导老师:杨学

小记者  
REPORTER

“黑暗将使人更加珍惜光明,寂静将使人更加喜爱声音。”从小我就生活在一个充满光明和有声的世界里,我从来没有想像过,如果有一天我失去珍贵的光明和丰富多彩的声音,我的世界将变成什么模样。

海伦·凯勒是我最敬佩的一位作家,她的一生创作过很多作品,而我最喜欢的是她的自传体小说《假如给我三天光明》。这本书讲述了又聋又盲的海伦坎坷而伟大的一生。在出生后的19个月,一场意想不到的疾病让海伦永远失去了光明和声音,从此,她浸泡在孤独黑暗的世界里。命运对她如此不公,但幸运的是,海伦生活在一个充满爱的家庭,家人无私的爱是海伦黑暗世界里的精神支撑。莎莉文老师的到来,更是给海伦带来了光明,让她打开了心灵的眼睛,从此改变了她的一生。在莎莉文老师的帮助下,海伦努力学习,以惊人的

毅力克服困难,最终掌握了五种语言,并以优异的成绩毕业于哈佛大学。

后来,海伦始终致力于服务残疾人的事业,她用自身的事迹告诉我们,做人要有坚强的毅力、充足的信心。她乐观、自信,微笑着迎接每一天的到来,从她的著作中,我看到的仍然是五彩斑斓的世界,她说:“世界上最美丽的东西,看不见也摸不着,要靠心灵去感受。”从海伦身上,我看到了对自强不息最好的解释,看到了身残志坚的奇迹。海伦永不言败、执着奋进的精神将会永远激励着我。

掩卷沉思,我深深感到,我们拥有着健康的身体、良好的学习环境、深爱我们的父母和老师,我们没有理由不珍惜生命中的每一天。我们应该拿出勇气,勇敢地接受生命的挑战,相信我们平凡的人生定会绽放出不平凡的生命之花。

## 《朝花夕拾》读后感

第二十九中学初一(2)班 朱芸菲

指导老师:王晓青

朝花夕拾,一个很美的书名,寓意回忆童年的往事。鲁迅先生笔下的童年,是自由而快乐的,字里行间似乎也包含着愉悦的微笑。但文字之上,又似乎浮着一层不易察觉的薄薄的黑暗阴影。

通读书中的十篇文章,如孩子一般顽皮的神气,那独属于孩子的各种奇怪想法,都让人觉得有一个活灵活现的孩子站在你面前,拍着手,笑着嚷着要你与他一起去玩。鲁迅先生写童年的故事就是有这样神奇的魔力,那些快乐天真的语句,让你就像在看一部关于孩子的老电影,主人公在一个个黑白胶片上跳跃移动,娓娓讲述他那遥远而顽皮的童年。荧幕不时闪过雪花,穿越时空,却有着不可思议的温暖。

整本书中最为经典的或许就是《阿长与〈山海经〉》了。长妈妈是一个满身缺点的保姆,她迂腐、迷信、没有文化,不愿意承担责任,睡姿极其不雅,还喜欢吓唬小孩子。但就是这样一位似乎一无是处的长妈妈,却做到了别人做不到的事情。我仍然清楚地记得,长妈妈对鲁迅说的那句话:“哥儿,带画儿的‘三哼经’,我给你买来了!”她为鲁迅买来的,是他久寻未得的《山海经》。看到这里,我止不住的感动,相信当时身在其境的鲁迅,心中那份惊喜和感动更甚吧。长妈妈甚至不知道这套书的准确名字,只知道是一套“带画儿”的书,却居然让她找到了。没有人知道她是怎样做到的,想必那定是一段艰难的故事。

难怪在长妈妈去世30年后,鲁迅在文章中依然充满深情地写道:仁厚黑暗的地母呵,愿在你怀里永安她的魂灵。

## 秋天的玄武湖

现代快报B724号小记者、游府西街小学三(8)班 朱英硕

指导老师:陶玲

我喜欢百花齐放的春天,我喜欢骄阳似火的夏天,我喜欢白雪皑皑的冬天,我更喜欢风景如画的秋天。国庆节期间,我和妈妈去玄武湖玩。

一进大门,一盆盆菊花展现在我们眼前。它们在秋风中竞相开放,红的似火、黄的似金、粉的似霞、绿的似草,一阵风吹过,菊花笑眯眯地迎接着客人。一阵风吹来,香味扑鼻而来。我顺着香味走过去,来到一片小树林,我发现桂花树开花了。那一朵朵淡

黄的小花,是那么不起眼,可它却是那么的香。桂花树的旁边长了一棵梧桐树,梧桐树的叶子黄了,一阵风吹过,叶子翩翩飘落,像一只只蝴蝶在空中飞舞。一会儿,地上铺了一层黄色的地毯,我调皮地踩着地毯发出了咯吱咯吱的声音。

我边走边看,边看边走,都陶醉在这美丽的景色中了,我情不自禁地赞叹道:“玄武湖真美啊!”

## 谢谢你,我的小妹妹!

现代快报B1196号小记者、南外仙林分校三(9)班 杜雪萌

指导老师:余洪

说起想感谢的人,其实有很多很多,为我呕心沥血的老师、对我无私奉献的爸妈、和我互帮互助的同学,但最最感谢的还是我的小妹妹。

其实我心里是有些烦她的。自从她来到这个世界上,妈妈对我的关注明显不如从前了。凡是我喜欢的东西,不管是吃的还是穿的,她都要和我分掉一半。有时因为她,我还免不了被爸妈数落一顿。看到她搂着妈妈的脖子撒娇,想起这曾经是我一个人的专利,心里总是酸酸的。所以,即便她总是露出一副无辜的笑容,我还是瞧她不顺眼。

暑假,妹妹被送回了奶奶家,我有一点点窃喜,这下妈妈又是我一个人的了!可是,情况并不像我想的那样,因为还没两天,我就开始想她了,想起她每次吃零食总忘不了

## 天真热

现代快报B830号小记者、南外仙林分校三(12)班 徐可欣

暑假的一天,老天突然疯了似的,太阳一出来,城市就变成了一个大烤箱,所有的东西都要被烤熟了。柏油马路在一丝风都没有的世界里被印出了一道道车轮印子,还有一个个鞋印……

梧桐树的叶子被晒得卷了起来,无精打采地低着头,就连动一下也懒得动了。小花、小草都耷拉着脑袋,不再像以前那么活泼。小狗趴在地上吐着舌头,吃力地喘着气,

知了叫个不停,越叫越来劲,使人越听越烦躁,甚至连商店门前的铜牌也快晒化了。在阳光下的行人,撑着一把太阳伞,戴着一个太阳帽,用丝巾遮住大半张脸,只露出一双眼睛,有的人还戴着一副墨镜。呆在家里的人,开着空调,吃着冰棍,这还不够,恨不得把冰箱里的东西全都拿出来,坐进冰箱里,变成一个冰人。

老天啊,能不能刮点风啊?哪怕一丝风也行啊!