

《哈利·波特》完了吗？ 还没！

该系列的番外篇《神奇动物在哪里》今起上映，魔法世界又有新故事

J.K.罗琳首任编剧的《神奇动物在哪里》被全球影迷视为“最佳番外”的电影，已经在11个国家和地区刷新《哈利·波特》系列最高开画纪录，11月25日即将在内地影院上映。近日现代快报记者受邀提前观看了这部魔幻大片的IMAX 3D版，发现不少老梗，很能激发哈迷的记忆共鸣。另外，片中新出现的神奇动物们也让人惊喜，连主角“小雀斑”埃迪·雷德梅恩的风头都被抢去不少。

现代快报/ZAKER南京记者 郑文静

●●● 老梗·霍格沃茨 你没看错，卢娜老公的爷爷是主角

了解《哈利·波特》的人都知道，《神奇动物在哪里》原本只是霍格沃茨新生的一本教材，而作者这位脑洞女王还真的把这本教材写了出来，也考虑过拍成一部伪纪录片。但伪纪录片远远不能承载罗琳的想象力，她与《哈利·波特》系列制片人大卫·黑曼决定再联手在银幕上，用IMAX 3D的超强视觉效果，创造一个全新的魔法纪元。《神奇动物在哪里》一书的“作者”纽特·斯卡曼德成了电影的主角。

故事背景发生在早于《哈利·波特》系列70年的美国纽约，北美魔法界比英国魔法界环境严峻得多，魔法师必须隐藏身份且不得和麻瓜(南瓜的北美叫法)有任何往来，连使用魔杖也得申请“许可证”。

但是想来美国做动物研究的外乡人纽特阴差阳错打破了北美魔法界的规矩，导致魔法世界暴露……影片中会让哈迷们会心一笑的许多彩蛋、老梗也围绕着纽特展开。

纽特原本是霍格沃茨赫奇帕奇学院的学生，后来因饲养的神奇魔法动物伤人而被开除，当时还是教授的邓布利多曾极力阻拦。在哈利·波特系列电影相对存在感较弱的赫奇帕奇学院来说，“小雀斑”纽特·斯卡曼德担任主人公，尚属首次。

值得一提的是，《哈利·波特》中的卢娜后来嫁给了纽特的孙子罗尔夫·斯卡曼德。



《神奇动物在哪里》海报

●●● 新宠·神奇动物

新一代网红“嗅嗅”，捞金、卖萌无所不能

影片中，纽特的身份是神奇魔法动物学家，他来美国的真正目的也是为了继续他的动保事业。但几只神奇魔法动物从箱子里跑出来大闹纽约城，表现也十分抢眼。早前试映后的反映来看，这些又萌又贱的家伙大大抢了人类的风头。

贪恋金子和珠宝的“嗅嗅”很有网红气质，它既是让纽特暴露身份的罪魁祸首，又是连接纽特与麻瓜朋友雅各布友情的重要因素，捞金、卖萌无所不能，一出现就引起全场爆笑；机

灵鬼“护树罗锅”是个黏人精，是纽特的贴心小棉袄，也是剧组主创的团宠，在片中负责制造萌点和泪点；帅气的“雷鸟”煽动翅膀就能呼风唤雨，最后还贡献了影片的一大泪点，挽救了陷入危机的美国魔法国会；可根据空间随意伸缩身体的“乌蛇”给纽特及小伙伴们带来了不小的“麻烦”；还有一发情就发疯的毒角兽，让埃迪·雷德梅恩献上了从影生涯最让人不能直视的“求偶舞”，辣了不少人的眼睛……

微电影《江浦好人》在浦口开机



昨天，由中共南京市浦口区宣传部、南京市浦口区江浦街道办事处及南京浦泉玉成文化有限公司联合出品，以践行社会主义核心价值观为主题的微电影《江浦好人》在浦口正式开机。

《江浦好人》的故事围绕一个平凡的修理工“杨军”展开。杨军在街坊邻里眼中是个“好人”，他在江浦街边开了间修理铺，生意很好，收入却不多，因为他总是“顺手”帮忙、免费维修。“好人杨军”每天早出晚归忙着别人的事，却忽略了自己的儿子传义……

《江浦好人》以南京市浦口区江浦街道为拍摄背景，片中出现的求雨山、不老村、响堂桃源谷、凤凰山等，都是江浦当地独具特色的景点。

片中有一重要角色“李大爷”，身份设定为“一代草圣”林散之的徒弟，而传义最崇拜的书法家正是林散之。为此，剧组主创特地拜访了林散之之子、著名书法家林筱之，老人听说父亲将作为重要的文化背景出现在《江浦好人》片中十分感动，亲自为剧组题字“江浦好人”。

综合

南京荧屏来年有好戏

众多栏目和电视剧均有亮点，值得期待

陪伴了南京观众30多年的南京荧屏来年将有新气象。昨天，以“融你我，创未来”为主题的南京广播电视集团2017年广告招商暨战略发布会在宁举行。记者在发布会上获悉，南京广电的众多节目来年将全新升级，同时，不少经典剧目将和观众见面。

栏目：创新并延续特色

南京广电有不少观众喜闻乐见的自创栏目，明年它们将致力于媒介内容的跨界链接、融通共生。如《南京》季播节目将延续今年两季节目的特色，于2017年重磅推出《天下文枢》《一方水土》两大系列。衍生益智答题、多屏直播节目《我爱大南京》则将深挖南京故事，发动全民参与。《直播南京》《欢乐点点》等品牌栏目全媒升级大型创客真人秀《创客赢》、脱口秀《一言不合就开车》《躁起来吧！成语君！》和《南京壹条》，相亲节目《爱情帮帮忙》、美食短视频节目《幸福早点到》和直

播真人秀《主播化妆间》等一批面向全媒体、实现全屏互动的创新节目将崭新登场。一小时日播节目《南京地产直播》、宁奥体育、《艺荟荟》《南京教育头条》《我是损蛋王》《创意南京》等生活服务和文娱节目将深度服务广大市民的多元精神文化需求。

剧集：不少作品令人期待

在剧集方面。揭露二战中“慰安妇”制度罪恶的文献纪录片《国家犯罪》，介绍美国作家赛珍珠的纪录电影《大地珍珠》等优秀纪录片明年将陆续亮相。而观众喜欢看的电视剧也有不少值得期待的作品，比如，《南京爱情》《小米的爱情》将陪观众领略爱情的各种滋味；现代剧《小草青青》《中国式关系》《大话红娘》，叩问的则是另一种人生；抗谍战剧《战昆仑》《我的父亲我的兵》《女子特战队》则会一如既往地让观众热血沸腾。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

诺奖得主欣赏江苏作家毕飞宇

“我很喜欢莫言作品中的幽默风格。对于毕飞宇，他的作品中对于男人和女人之间情感描写非常细腻……”现代快报记者获悉，11月24日下午，由诺贝尔文学奖得主勒·克莱齐奥推荐、著名翻译家许钧主编的《法国文学经典译丛》新书发布会在南京大学出版社举行。现场，勒·克莱齐奥称，他非常喜欢江苏作家毕飞宇，尤其爱看他的《平原》。

通讯员 齐琦 现代快报/ZAKER南京记者 俞月花

勒·克莱齐奥是法国著名文学家，出生于1940年。他也是20世纪后半期法国新寓言派代表作家之一，也是现今法国文坛的领军人物之一，与莫迪亚诺、佩雷克并称为“法兰西三星”。他的代表作品有《诉讼笔录》《战争》《流浪的星星》《饥饿间奏曲》等。2008年，勒·克莱齐奥获得诺贝

尔文学奖。

在24日下午的新书发布会现场，勒·克莱齐奥告诉现代快报记者，他最喜欢中国作家莫言和毕飞宇。“我读了两位作家的作品，读的都是译文。很有意思的是，我夫人也读了两位作家的作品。她说，莫言的作品，她读不下去。可能是因为句子都非常短，只有主语、谓语，然后句号就没了。这种行文风格对于法国读者来说，是难以接受的。”不过，勒·克莱齐奥说，就他个人来说，“很欣赏莫言作品中幽默的风格。他通过幽默诙谐的笔调，无论是揭露还是批判，都非常好地展现现代人在现在这样一个社会中，所遭遇的困境。”

对于江苏作家毕飞宇，勒·克莱齐奥说，“他的作品中有着强烈的浪漫主义色彩。尤其是对于男人和女人之间情感的描写非

常地细腻和到位。”他表示，在毕飞宇所有作品中，他最喜欢《平原》。“这部作品中，彰显出非常强烈的浪漫主义特点。特别把女子在当今社会地位和生活遭遇的困境，刻画得淋漓尽致。尤其是揭露乡村女子的处境和困境。”



书画信息

翰墨情韵——江苏省优秀青年书法家作品展开幕

快报讯(记者 徐馨儿)21日，“翰墨情韵——江苏省优秀青年书法家作品展”在江苏省现代美术馆拉开帷幕。本次展览由中共江苏省委宣传部、江苏省文学艺术界联合会主办，是第三届江苏文化艺术节的重要项目之一。展览展出了来自全省60余位优秀青年书法家

的百余件作品，真草隶篆书体齐全，条屏、条幅、扇面、中堂、对联、手卷等形式多样而富有变化。这些青年书法家们临摹与创作并举，体现了他们在书法创作上的创新意识和实践探索，代表了当今江苏青年书坛的整体风貌。据悉，展览将持续至26日。