

水韵巴城,穿越600年的昆曲小镇

提起巴城,人们很自然就会想起大闸蟹,其实,这个位于阳澄湖岸上的江南小镇,除了让人垂涎欲滴的螃蟹之外,还有更深的内涵。

巴城是昆曲的发源地,是昆曲的故乡,没有巴城,这项宝贵的非物质文化遗产的历史和现实是很难想象的。从昆山腔,到昆曲,再到昆剧,昆曲的每一次重要节点,都发生在巴城。巴城人希望,活下来的昆曲能够在故乡得到最好的继承和发展。所以,在巴城打造昆曲小镇是再自然不过的事。

如何才能保护和传承好昆曲?答案很简单:培养昆曲人才、培养昆曲观众、传承昆曲文化。在巴城,在昆曲的故乡,这已经是现实,他们要做的是,怎么把它做得更好。

现代快报/ZAKER南京记者 倪宁宁 陈泓江

从《昆山之路》到《昆曲之路》

说起昆山,不得不提及一本书——《昆山之路》。

当年凭着这本书的爆红,昆山这座普通的江南小城,成了一座尽人皆知的改革名城。不过书虽然红火,但“波及”不了多少作者杨守松,当时任职昆山文联的他依旧安静地做着他的文人角色。

2005年,62岁的杨守松退休了。他没有选择在昆山城颐养天年,而是来到巴城,这个只有十多万人口的小镇。他以为这是他最成功的一次选择,因为他在巴城很快便融入了昆曲圈。而昆曲,是他退休之后的主旋律。

2008年,杨守松在巴城老街开了一个以自己名字命名的工作室。2009年,他便出版了新书《昆曲之路》。这本描述和论证昆曲600年发展历史的专著,让他从一个昆曲爱好者,变成一个行家。2014年,他又出版了《昆曲之路》的升级版《大美昆曲》,为了此书,北京、上海、杭州、广州、南京、香港、澳门、台北、纽约、旧金山、洛杉矶、夏威夷,他马不停蹄。而下一部著作《昆曲大观》,6本,240万字,史诗级的厚度,也是很多圈内人期待的史诗级的作品。

这些年,杨守松频频出现在与昆曲相关的各种场合,策划、组织了许多昆曲推广活动。今年9月,他提笔给昆山市委书记写了一封信,提出在巴城建设昆曲小镇的建议,他希望政府能加以重视和引导。他的信很快就得到了回复,把巴城建设成一个昆曲小镇,在今天已经成为了巴城人,乃至昆山人的共识。

无可争议的昆曲故乡

目前,国内正在掀起一股建设特色小镇的热潮,几乎每一个小镇都在寻找自己的定位。

提起阳澄湖畔的巴城,人们就会想到大闸蟹。每当秋风吹起,全国各地的网友都会争先在巴城蟹农开设网店下单,而邻近的上海人、苏州人则会开着私家车到湖边的农家乐尝个鲜。但在杨守松看来,真正能代表巴城的只能是昆曲,“600多年了,它一直都在这儿。”在他那儿,文化是一个地方的灵魂。

在给领导的信中,杨守松用24个字概括了巴城建设昆曲小镇的优势——历史遗存,无可取代;政府主导,渐成气候;企业自觉,民间给力。

为什么是巴城,为什么是昆曲?原因很简单,巴城是昆曲的发源地。

据南京大学教授、《中国昆剧大辞典》主编吴新雷、杨守松等昆曲研究专家考证,昆曲能够追溯到明洪武,以及发展中的几个关键节点,都在巴城。

巴城镇宣传委员周晓佳介绍说,1200多年前,唐玄宗时期的宫廷伶人黄幡绰,为躲避安史之乱回到家乡巴城,在巴城正仪,将宫廷音乐与民间“土腔”结合,在箬帽湖畔演唱傀儡戏,一时



美丽的昆曲人物走下舞台,走进了巴城老街 巴城镇供图

戏班云集。600年前,巴城人顾阿瑛在绰墩山一带筑玉山佳处(共24景),广邀天下文人雅集,三十多年举办了一百多次雅集,文献记载有名有姓的390人(全国最顶级的诗人、书画家几乎全都在列),留下五千多首诗词,相当于整个元朝全国诗词的二十四分之一!正是在这样的氛围中,昆山“土腔”提升、融合为昆山腔。400年前,“巴城西瀾槽村”人梁辰鱼写《浣纱记》,完成了从昆曲到昆剧的进步。现代,昆曲将亡之际,巴城人吴粹伦与一众志同道合之人于1921年成立“昆剧传习所”,救昆曲于危难。

继承推广,民间给力

在巴城,除了杨守松十多年来不知疲倦地著书立说,为巴城争取更多的昆曲话语权外,很多人也自觉地走到了保护和传承昆曲的行列。

沈岗是一个成功的企业家,也是土生土长的巴城人。对昆曲一直感兴趣的他萌生了在巴城重建玉山佳处的想法,说干就干,他斥巨资,最终把玉山佳处的24个景点全部浓缩、恢复在占地40亩的东阳澄湖边上。每年重阳节,沈岗都要在他的“玉山草堂”组织重阳曲会,让“昆虫”们在他新建的草堂雅集。

企业家王强则自费在巴城老街龙云岷茶楼搭建起了昆曲表演的舞台,并建起了一个免费开放的水磨韵昆曲展馆,将各种昆曲剧本、剧照、雕塑陈列,方寸天地集结了昆曲数百年历史精粹。一尊精致的昆剧作家梁辰鱼塑像驻守在这里,让昆剧魂梦回故里。

漫画家林政德来自中国台湾,他根据巴城小昆班的故事,以昆曲元素打造

了我国第一部昆曲题材3D动漫《粉墨宝贝》。2015年,《粉墨宝贝》第一部登陆央视及各大卫视,受到广泛好评,获得第11届中国国际动漫节金猴奖。

政府主导,已成气候

陪同记者采访的巴城镇宣传委员周晓佳说,虽然提出建设昆曲小镇是今年的事,但是对于巴城人来说,这件事一点都不突兀,“这么多年来有关昆曲的工作做过之后,在今年提出昆曲小镇这个概念是水到渠成的事。”

在巴城,小昆班始终是一个值得称道的亮点。2001年,巴城镇在石牌中心小学成立了春蕾戏曲团,精选有兴趣、能坚持的孩子,来培养戏剧人才。15年过去,小昆班硕果累累。至今有24名优秀学员被上海、南京、苏州等城市的戏剧院校直接录取、深造。钱瑜婷、尤磊、马一栋等首届戏曲班学员,已学成毕业并在上海昆剧团担任演员。

老街是一个城镇的根。在巴城老街,杨守松工作室,是昆曲圈朋友聚会的最好场所。俞玖林,青春版《牡丹亭》柳梦梅的饰演者,是从巴城走出的昆曲大咖。2014年底,俞玖林工作室落户巴城,讲座、演出、曲社活动不断。据介绍,现在每次讲座,都通过网络直播,每次直播的观看人数都接近10万人。充满文化气息的巴城老街,因为众多昆曲元老的加入,已经有人称之为昆曲老街。

巴城每年都会举行重阳曲会,高质量的演出和学术论坛兼而有之。而为了更好地打造昆曲小镇,周晓佳介绍说,利用特有的历史资源,巴城准备推出有关昆曲的体验游、寻根游、探源游。

地理

镇域面积157平方公里,常住人口约12万人,下辖3个办事处、5个城镇社区和22个行政村。

特色

拥有6500年绰墩文化遗址,是闻名遐迩的阳澄湖大闸蟹之乡,更是“百戏之祖”昆曲的发源地。

立足阳澄湖大闸蟹独特优势,不断完善巴解园、水之梦乐园、蟹舫苑、巴城老街等旅游功能载体,延伸旅游时节,初步形成春赏花、夏戏水、秋品蟹、冬养生的“四季游”乡村旅游业态。

巴城深挖地方历史底蕴,形成“十大历史文化名片”。以昆曲为主抓手,用好巴城老街核心区,不断做大做强地方文化品牌。

交通

巴城镇地处昆山市西北境阳澄湖东岸,东靠上海,西临苏州。京沪铁路、沪宁高速公路、312国道,京沪高铁穿境而过,沪宁城际铁路在巴城设有阳澄湖站,北依常熟港和张家港,境内航道交错,公路通畅,苏昆太高速公路、苏州外环高速公路贯穿全境,有着优越的地理交通条件。区域内交通设施完善,公共自行车点遍布全镇,区域公交保障居民出行便利。