



现代快报 2016/11/19 星期六

责编:王凡 美编:江佳锐 组版:郝莎莎



艺加文投微信公众账号



扫描二维码，加主持人微信参与竞拍



扫描二维码，加艺加微拍负责人微信



黄贤安《奔马》



耿善昌《钟馗醉归图》



宋新江《大江东去》

艺加微拍 No.111

预展时间:11月18日开始
竞拍时间:11月21日14:00~16:00
(每件拍品无底价起拍)

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生
主持人电话:18651871529 柳小姐

艺加微拍No.111作品

序号	作者	作品	尺寸
1	宋新江	《大江东去》	69x45cm
2	徐培晨	《庆瑞图》	136x68cm
3	黄贤安	《奔马》	136x68cm
4	高多	《花为媒》	67x43cm
5	邹凌	《写意花鸟》	68x68cm
6	曹梅	《玉树临风》	68x68cm
7	岳鸿武	《荷塘》	68x68cm
8	东少一	《书法》	135x35cm
9	葛云池	《观泉图》	68x68cm
10	耿善昌	《钟馗醉归图》	68x68cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

武汉新轴线——2017泛海国际雕塑艺术季启动

11月16日,“武汉新轴线——2017泛海国际雕塑艺术季”新闻发布会召开,开启了“武汉新轴线——2017泛海国际雕塑艺术季”面向社会广泛征集参展作品的序幕。

本次“武汉新轴线——2017泛海国际雕塑艺术季”的主体展览为一次大型的户外展览,雕塑展示区位由核心中轴线山体公园广场延续至中心广场,根据沿轴线生态、城市、生活、广场的公共环境定位四大展区,展区面积逾30万平方米,展线绵延一公里,全程辅以主形象物料贯穿动线,营造流畅、立体、丰富的展示氛围。

本次展出雕塑作品总量为80件,常规尺寸2-3米。主要分成30件定向邀约作品与50件广泛征集作品两个部分。其中30件定向邀约作品由展览总监、策展人及学术总监严格甄选,邀请与现场公共环境及展览主题吻合的30件国内外代表性雕塑艺术家作品参与,打造中国最高水准雕塑展。

此外,组委会还将面向全国公开发布征稿函,由展览总监、策展人、学术总监及艺术委员会委员推荐,集各大美术院校、中国雕塑学会资源,在全国乃至世界范围内征集优秀公共雕塑作品,从中挑选50件参展,共同构建武汉中央商务区轴线上雕塑群展的盛大阵容。

中国精神——2016中国百家金陵画展

展览时间:11月15日-11月24日

展览地点:江苏省美术馆

11月15日,由中国美协、省委宣传部、省文化厅和省文联主办,省美术家协会、省书画院承办的“中国精神——2016中国百家金陵画展”在江苏省美术馆开幕。“中国百家金陵画展”举办以来,共评选出金奖作品110幅,选拔出一大批优秀美术创作人才。本次展览以“中国精神”为主题,旨在倡导美术家以高度的文化自觉和使命担当,深入生活、扎根人民,用手中的画笔为全面建成小康社会进程中的人民



展览将在明年春暖花开的3月25日正式开幕,同时还将有数十位中外著名艺术评论家、文化学者、城市专家莅临现场,举办城市论坛,共同探讨公共艺术的地方性问题。武汉市中央商务区无论在历史、文化、空间、功能等方面,都有自己特殊的地缘特性,本次公共讲坛,正是通过集合国内外各界精英,讨论武汉市中央商务区所在区域的地方性问题,将它变成一个开放的、接地气的、针对性强的公众参与活动。

本届展览展期为3个月,其间还将举办一系列公教互动活动,在最美的春季,以艺术的名义,共享炽烈的城市盛典,与艺术来一场久远的浪漫狂欢。

群众造像,为火热的现实生活添彩,记录人民生活、展现时代风貌、凝聚中国力量。

本次展览共收到全国各地美术家投稿的中国画作品4000余件,最终选定100件入展作品。在此基础上,确定9件典藏作品(由江苏省美术馆收藏)和10件收藏作品(由江苏省现代美术馆收藏)。这些美术作品思想精深、艺术精湛、制作精良,反映了对时代进步的观察和思考,融会了创作者的艺术才华和匠心,折射出对传统艺术的继承和创新,集中展示了当代中国画创作的发展走向和实力水平。

军旅画家马未定书法绘画陶瓷艺术作品展

展览时间:11月18日起

展览地点:江苏省现代美术馆

11月18日,由江苏省文学艺术界联合会主办,江苏省现代美术馆、江苏高淳陶艺有限公司承办的“行踪未定——马未定书法绘画陶瓷艺术作品展”开幕式在江苏省现代美术馆举行。

马未定先生是南京市高淳区人,是享誉全国的军旅书画家。1984年入伍后,先后毕业于解放军艺术学院、中央美术学院和北京大学,具有全面的艺术才华和非凡的创作实力,其创作的作品多次在全国全军书画大展中获奖。这次展览是其从艺三十多年来的回乡汇报展。

在长期的艺术修习中,马未定以勤奋与敏悟为基础,全面汲取传统文化营养,借鉴外来艺术形式,在笔墨无拘的畅游中实现着性灵与情感的释放。他以凝重敦厚的用笔表现当代人物的质朴可亲,以灵动潇洒的笔墨描绘轻松闲逸的仕女、高士,

以自由放旷的书写展示花鸟世界的生机。他以现代意味的水墨形态体现东方神韵的笔墨世界,以朴素灵动的点线营构多彩的心灵图像。在放逸粗犷的造型中,他的主题创作展现了史诗般的宏阔画卷,在虚灵沉凝的色墨宣泄中,他的写意小品则呈现出自由闲雅的文人理想。

展出的100多件作品,是其扎根生活潜心创作的艺术精品,涵盖了书法、写实水墨人物、古装水墨人物、写意花鸟以及陶瓷绘画等多个领域,集中呈现了其打通画科界域、不断探索新路所取得的艺术成就,反映了他兼容南北、笔随时代的艺术选择与大气浑朴、奔放华滋的个性风采。

本次展览是马未定在故乡展示的其从事艺术创作三十多年的创作成果,是军地双方共建先进文化的积极努力,是促进军、地艺术家交流的有益尝试,也是书画艺术与陶瓷艺术融合的积极探索。

江山多娇——江苏省美术馆藏新金陵画派精品展巡展

展览时间:11月22日-12月15日

展览地点:盐城市文化馆

11月22日,由江苏省美术馆、盐城市文化广电新闻出版局主办,盐城市文化馆、盐城市工人文化宫协办的“江山多娇——江苏省美术馆藏新金陵画派精品展”巡展在盐城市文化馆隆重开展。此次展览亦是江苏省美术馆国家艺术基金传播交流推广资助项目,已在中国美术馆、江苏省美术馆、扬州市美术馆分别展出,并受到社会公众与学术界的一致好评。

江苏美术历史悠久,文化底蕴深厚。明末清初,以龚贤为首的“金陵画派”以造化为师,注重实景写生,创立了独具江南特色的山水画风。在这样的历史文化背景下,20世纪五六十年代以傅抱石为首的江苏画家,在继承传统的基础上,反映社会现实生活,实现了中国画笔墨当随时代的创新,故

而称之为“新金陵画派”。画派的主要代表人物包括傅抱石、钱松嵒、亚明、宋文治、魏紫熙等,1960年以他们为主体组成“江苏省国画工作团”,进行两万三千里旅行写生,1961年赴北京举办“山河新貌”画展。自此“新金陵画派”正式崛起,经过半个世纪的发展历程,成为20世纪下半叶影响全国的江苏地域一个重要的绘画流派。

本次展览展出55幅馆藏新金陵画派精品,包括孕育期、崛起期、从低沉到复苏、拓展期等各个发展阶段,展示出“新金陵画派”的发展历程与艺术特色。馆藏展览策划的意义,不仅在于精选馆藏作品,进行陈列展览,让广大公众欣赏到美术馆的经典之作,更在于研究艺术品,进行存档和编目,以多种媒介立体呈现、全面宣传“新金陵画派”的创作历程,让公众深入了解“新金陵画派”的艺术成就。