



看《最强大脑》，找创作灵感

林奕华携新戏来宁，揭秘《心之侦探》的幕后故事

12月3日，著名导演林奕华的第56部原创作品《心之侦探》将来宁并在南京保利大剧院演出。这部创作灵感来自柯南·道尔原著小说，以全新角度解析演绎华生与福尔摩斯关系的作品，也是导演2014年推出的“生命三部曲”第二部（第一部为《梁祝的继承者们》）。对于这部剧，外界给予了很高的关注。比如，剧本酝酿了2年，却在7天里完成了4万多字的剧本；整场演出长达3个半小时等等。昨天，林奕华提前来宁为该剧预热，面对大众的好奇，他向记者讲述了戏外的故事。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋 /文 施向辉 /摄



林奕华来宁为《心之侦探》预热

《心之侦探》高度还原生活现场，让此前看过该剧的观众感同身受，城市人离不开的手机、地铁、微博、综艺节目等等，幻化为9件奇案，揭开了现代人的“存在哲学”。

戏内·关注当下

创作： 是有通关密码的

快报：这部戏酝酿了两年，却在7天内完成了创作，其中有怎样的创作历程？

林奕华：通常我在创作的时候，在得到通关密码前，我是懵懂的。这次找到通关密码的过程是：第一周我们把所有的福尔摩斯的戏都看完了，然后讨论戏中的内容，虽然和我们的剧没有任何关系。第二周，花了几来看《最强大脑》，而且看了好多集，看的时候我就有一种跟着周星驰演的《赌圣》一样的感觉。我们还看了达人秀节目《奇葩说》，看那些会说话的人的人生故事。

快报：这部戏揭示了很多城市病，怎么会关注到这些的呢？

林奕华：本来我没有想到“病”这种概念，只是觉得为什么现代人谈恋爱那么困难，这实际上正说明了爱情的很多机缘在人与人之间流失，比如，对于爱情的幻想，现在是来得快去得也快。因此，人会去跟机器，比如手机发生关系；跟很多娱乐活动发生关系，比如看偶像剧，正替代了人与人之间的情感投射。类似于这些我们普通人在感受和思考的问题，我把它们改编成案件，让福尔摩斯去查，凶手是什么。

形式： 没有看过推理小说

快报：这部戏通过福尔摩斯断案来推进，你很喜欢看侦探小说吗？

林奕华：我其实没有看过一本推理小说。

快报：通过这部戏，你想表达怎样的关切呢？

林奕华：在导演这部戏的时候，我用了一个手法，9个演员，完全不分角色。剧中，福尔摩斯和华生都有莫瑞亚提的一面，而莫瑞亚提也有想成为福尔摩斯的一面，他们是个三角关系。但这个关系，是能够对应当下我们的生活的，即那些小人物，才华可能不输给那些网红或者明星，但心理会有一种投射，即为什么红的是他们，不是我呢？

时长： 希望观众能坐得住

快报：这部剧有三个半小时，观众会不会坐不住？

林奕华：观众坐不坐得住，不是只有这部戏，现在谁都坐不住，什么事都坐不住。当然，我希望所有的观众都到谢幕才走。

戏外·有一说一

林奕华的作品，对于生活有着很深的关注和反思，这当然来源于他对生活细致入微的观察。他很希望自己的戏和观众发生共鸣，但也清醒地意识到，自己要探讨的内容，会有观众不买账。

关于南京： 对历史背景有兴趣

快报：对南京的印象怎么样？

林奕华：我很陌生。上次来南京，是三年前，每次都只有几天，也都是只有一点印象。大部分时间都在剧院，所以没有在南京住过的，是没有什么概念的。只有住过一段时间，才会了解南京人到底在意什么。但是有一点是很吸引我的，南京的历史背景是很有趣的，一来第一件事就是去总统府。我可能对人比较有兴趣，对山水倒不

太在意。

快报：这次《心之侦探》在京演，有期待吗？

林奕华：以前我们到南京来的戏，都是有明星的，《三国》、《梁祝的继承者们》等都没有来过。但这次《心之侦探》，是没有明星的，不是那种偶像和有商业市场的，所以这次来是有很大尝试意味的。当然，看过的人都觉得很棒。

关于新作： 最想谈的是钱

快报：下一部作品是什么？

林奕华：下一部是《机场真爱》，在那样一个来来往往的地方，很难投入什么感情。当然机场是个比喻。

快报：你有在戏剧中最想关注的问题吗？

林奕华：目前最想谈的是钱。我小时候最喜欢看的是粤语片，这些在上世纪五六十年代拍的电影里绝大部分是谈钱的，包括爱情、亲情等等。小时候觉得在这些电影里钱有多重要，我想把这些片子里的桥段和场面，全部整理出来，看今天的人看到这些会有什么反应。再接下来，想做一部《聊斋》。

▶ 文娱播报

新片接连上，陈妍希有点忙

快报讯（记者 曹锋）爱情甜蜜的陈妍希近来事业也渐入佳境。她和佟大为主演的减压喜剧《外公芳龄38》正在全国热映。11月25日，由陈妍希主演的另一部电影《夏威夷之恋》也将在内地公映。据悉，这是陈妍希第一次出演好莱坞电影。特别值得一提的是，在今年4月举行的第32届洛杉矶亚太电影节上，陈妍希还凭此片摘得“剧情类最佳女主角奖”。

据悉，《夏威夷之恋》由华裔导演林浩然执导，讲述年轻急诊科医生莉莉（陈妍希饰）车祸醒来后发现自己身处完全陌生的生活，无法忍受自己对生活、记忆，以及对爱情信念的怀疑，毅然决定找出真相。

据悉，导演林浩然之所以邀请陈妍希演出女主角，据称一方面是被陈妍希英文流利、演技吸引，另一方面，她留学的背景也跟电影里的莉莉成长背景很接近。

吉克隽逸献唱迪士尼《海洋奇缘》

快报讯（记者 郑文静）作为迪士尼动画工作室出品的动画大片，《海洋奇缘》由《疯狂动物城》《超能陆战队》原班人马操刀，将于11月25日中美同步公映，未映先红。

近日这部动画大片首度公开中文主题曲《海洋之心》MV，华特迪士尼动画工作室总裁安德鲁·米尔斯斯坦携手主题曲演唱者吉克隽逸现身上海。安德鲁·米尔斯斯坦在现场分享了影片幕后的第一手资料，揭秘了《海洋奇缘》等迪士尼经典动画的制作过程。

《海洋奇缘》讲述一位充满冒险精神的少女莫阿娜扬帆远航，为拯救她的族人踏上冒险旅程。吉克隽逸称莫阿娜是影片中自己非常喜欢的角色，莫阿娜对梦想和信仰的坚持是自己前进的动力。



吉克隽逸出场自曝“中国版莫阿娜”称谓

▶ 演出动态

首届江苏省民俗民间广场舞展演

快报讯（记者 郑文静）江苏省文联主办、省舞蹈家协会承办的首届江苏省民俗民间广场舞展演于11月13日在江苏省科学历史文化中心举行。来自苏州、无锡、扬州、南通、淮安、徐州等地的广场舞演员们还带来了精彩的展示。

广场舞，是随着人们生活水平不断提高而兴起的舞蹈

形式，已经成为城市乡村生活的亮点和风景线。为了更好地引导创作、提升其文化价值，凸显江苏地域特色，省舞协组织专业创编人员，深入各地广泛搜集、筛选，经过半年多的整理、修改、创作，精选了汇集苏南、苏中、苏北的10个表演队作为不同民族、不同地域、不同群体广场舞作品的代表。

音乐儿童剧《田梦儿》将在宁演出

快报讯（记者 曹锋）正在举行的第三届江苏文化艺术节节目精彩纷呈。记者昨天获悉，11月19日，作为原创展演项目中唯一的儿童剧精品，大型现代音乐儿童剧《田梦儿》将在宁上演。

音乐儿童剧《田梦儿》，以江苏田园风光为背景，以江苏美德少年为原型，故事讲述路边弃儿田梦儿12岁时，跟随爷爷进城求学的成长经历，通过调换座位、班级捐款等故事情节，展现城乡孩子从理解到融入过程的纯美情感和健康成长。该剧由江苏省委宣传部、江苏省文明办出品，常州市金坛华罗庚艺术团演出。