



《如果蜗牛有爱情》剧照

忘了曲妖精吧 因为来了许诩

王子文由《欢乐颂》红到《如果蜗牛有爱情》，自称想演更过瘾的角色

还记得热门电视剧《欢乐颂》里的曲筱绡吗？近日的荧屏，又可以见到她的身影。不过，这回已经成为都市悬疑爱情剧《如果蜗牛有爱情》中的呆萌神探许诩，而该剧首播当日就获得收视率同时段全国第一，引发关注。扮演曲筱绡的王子文和王凯继《欢乐颂》后再续荧幕情缘，也成为很多网友的话题。近日王子文在微信上接受了全国媒体的采访。她透露，正在拍摄的《欢乐颂2》中，她扮演的依然是那个古灵精怪的“曲妖精”。但有意思的是，从她的内心来说，更希望尝试一个变态杀人犯的角色。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

●●● 新角色 和“曲妖精”没可比性

记者：很多观众都比较习惯你扮演的曲妖精的样子了，这次的许诩是个话不多比较内敛的人，怎么调整自己的状态的呢？

王子文：许诩一看就是一个和普通不太一样的性格，比较单一，挺特别的人。我大概用了一周的时间吧，从声音到状态一直在做调整，一周以后就觉得挺好的了。

记者：你自己认为许诩能超过曲妖精吗？

王子文：这两个角色完全不同，没有什么可比性，所以我没有想过超不超的问题，喜欢许诩的是一类人，喜欢曲妖精的又是另外一类人，曲妖精的张力更大一些，会更吸引人。曲妖精带来的观赏度更高一点，许诩会是一个比较沉下来的人物，所以从观赏来说，一般都是古灵精怪的角色会更讨巧一点。但是许诩也是可爱的，所以我觉得都挺好的。

记者：现在《蜗牛》有成为爆款的很大可能，得到观众认可是不是蛮开心的？

王子文：挺开心的吧，每个戏播出来只要观众喜欢，我觉得我们的目的就达到了，就满意了。因为拍出来就是为了让观众开心满意，其实跟交作业似的，感觉差不多。不过，《蜗牛》这部戏我下了很多工夫，但毕竟缺乏经验，能呈现出什么样，在之前预判时并不是很清楚。

●●● 旧角色 《欢乐颂2》中性格还那样

记者：网友说你的皮肤好好，请问怎样保持的呢？

王子文：我的皮肤天生还算比较好的，成都女孩子嘛，比较细。倒是做了演员之后远不如从前。我其实也没有刻意保养，护肤品用的时候会偷懒，擦好护肤品，经常敷面膜就好。

记者：你能始终保持少女的感觉，是有什么秘诀？

王子文：保持少女感，忘了自己的出生年月日就好了，至少忘了自己是哪年出生的。我从来不去想这个问题，反正性格上也没有太多变化吧。

记者：最近你的影视作品排队和观众见面，工作量很大吗？除了最近在拍摄的《欢乐颂》外，是否还有其他工作计划？

王子文：确实从《欢乐颂》播

出以后，我的工作量一下子就大到已经有点适应不了，两个月之后才慢慢适应这种工作节奏。说实话身心疲惫，很累，想着拍完《欢乐颂2》能有休息时间吧。

记者：现在拍的《欢乐颂2》中，曲妖精和第一部中有什么不同吗？

王子文：我们性格还是那样，但是经历的事儿不一样了。

●●● 新想法 想演个变态杀人狂

记者：会不会担心被定型，今后回避类似曲妖精的这种角色？

王子文：没有特意回避，看情况吧。我也有接到过很多类似曲筱绡这样的角色，太类似我有点疲惫。不过现在还在演曲筱绡，但如果没曲筱绡精彩的话，我会考虑一下。

记者：到目前为止有没有什

么特别想挑战的角色类型？

王子文：想挑战的角色其实挺多的，比方说仙侠类啊，科幻类啊，犯罪题材的，其实很多题材我还没有演过呢。我现在越来越想演还没有体会过的角色，想看看自己的张力到底能到哪里，到底自己能演出什么不一样的感觉来。

记者：听说你想演变态杀人犯？

王子文：其实我特别想演变态杀人犯，跟很多导演也说过，因为我特别不像这样的人，由我来演的话肯定还是有暴力美学，会有视觉冲击感。其实演这种角色很过瘾，因为生活中肯定是没有这种尝试的。

▶ 明星动态

《铁道飞虎》首曝全阵容 王凯是神枪手，徐帆变煎饼侠

快报讯（记者 郑文静）成龙领衔主演的贺岁动作喜剧《铁道飞虎》昨天终于曝光全阵容造型图。

除了王凯、黄子韬、王大陆、桑平、吴永伦组成的铁道飞虎队成员之外，徐帆、张芝上、刘頔、柳海龙组成的“飞虎队后援队”，还有池内博之、张蓝心、矢野浩二、耿长军等人组成的“剿虎队”，以及火车站站长那威和算命大师何云伟都首次亮相。

英气的王凯如何演喜剧？导演丁晟透露，在电影里几位飞虎队成员将彻底放下偶像包

袱，极尽本能发挥自己的喜剧天赋。“一开始他们进组时，还比较端着，但是电影里太多飞虎队互相黑彼此的戏份，慢慢这种气氛就传染到队员的生活里，王凯他们的喜剧本色也就都露出来了。”

另外，作为头号“冯女郎”，徐帆在《铁道飞虎》中首次与成龙合作，化身“女煎饼侠”。凭借一门摊煎饼的手艺，成为飞虎队的粮仓。丁晟坦言：“徐帆老师奉献了很高级的幽默，她善于化繁为简，经常很自然地说出一句话，就把所有人都逗笑了。”

透露《不可能完成的任务》拍摄幕后 陈紫函想走上制片之路



陈紫函

快报讯（记者 曹锋）继《怒火英雄》《骡子和金子》热播之后，于震携《不可能完成的任务》8日登陆江苏卫视，该剧开播就以CSM35城1.06%，CSM52城0.97%的成绩夺得晚间黄金档剧场冠军。

《不可能完成的任务》由于震自导自演、牛静编剧，于震、陈紫函、尹铸胜、辛月等联袂主演，讲述了地下党员尹三为保护携带日军电报密码的数学天才蓝天，与日军展开生死博弈的故事。

日前，陈紫函接受了记者的专访，不仅揭秘了该剧幕后的众多故事，而且袒露自己的心扉，把自己的爱情、自己的梦想都与记者一一分享。

陈紫函这次饰演一名美貌

与智慧并存的旅馆老板娘上官玉，与于震扮演的尹三是一对烽火中的“乱世情侣”。

这也是于震与陈紫函的第四次合作。“很多年前，我与于老师的合作非常愉快，很多制片导演也希望把我们打造成荧屏CP。”

除了乐意和于震合作，两人在步调上也大有保持同步的节奏。陈紫函透露，她也在做一些转型。“拍戏已经无法满足我的兴趣了，就像于震一样，所以我现在也在努力做制片人和出品人。当然时间要安排在拍戏之余，我没有办法像于震那样既演戏又去当好制片人。当然希望今后我也走上制作和演戏兼顾的道路，这应该都是有追求的演员想做的事情吧。”

▶ 文化资讯

“神曲教父”张超为南京写歌

快报讯（记者 鹿伟）《最炫民族风》《荷塘月色》……这些风靡全国的“神曲”背后有着一个共同的名字——张超。你知道吗？他最近为南京创作了几首歌曲，包括《锦上南京》《南京有座报恩塔》等。11月10日晚7点半，“相约南京”南京文化人才展演将在太阳宫剧场举行。届时亚历山大·张超和吴汝俊三大工作室将为南京市民奉献一场视听盛宴。你可以现场听到张超的这些新作品。

已经在中国生活了17年头的亚历山大·皮扬科夫斯基是俄罗斯著名小提琴演奏家。

出生于南京的吴汝俊则是著名京剧表演艺术家、著名京剧演奏家，曾获南京市委、市政府授予的“南京文化名人”称号，身为新京剧的创制者为京剧走向海外做出了巨大的贡献。

据了解，南京今年陆续引进不少国内外高端文化人才，戏曲名家柯军、著名画家范扬、话剧导演何念、知名音乐人谭盾、张超、卢中强、沈黎晖、李志、赵力、亚历山大·皮扬科夫斯基等纷纷来宁建立工作室。本次展演选取了其中的三个工作室做现场表演。