

扫落叶的母亲

□徐学平

立冬过后,天空一片蔚蓝,只有几丝游云若有若无地挂在天边。就在这样一个洒满暖暖冬阳的午后,我回了一趟老家,去看望多日不见的母亲。

风儿轻柔地吹在脸上,明媚的阳光洒了一地,老家的院落显得有些破旧,也有些空落了,只有几只刚出窝的小鸡崽像一个个毛绒绒的线团在地上滚来滚去……我搬了张藤椅在院角的石阶旁躺下。突然,一阵沙沙声由远及近,一抬眼,看见身着碎花蓝布衫的母亲正挥动着长长的扫帚在清扫着院子里的落叶。

风,依旧轻轻地吹着,不时拂起母亲两鬓的白发,在阳光的照耀下,显得那般刺目耀眼。不知何时慢慢驼起的背把母亲压得更加瘦小而又单薄,那空空的衣袖随着母亲不时挥动的手臂而不断晃荡着……时光在悄悄地改变着一切,也悄悄地改变了母亲的模样,记忆中的母亲曾经是面色红润、体态丰盈的。

母亲,一位年近七旬的老人。因为父亲过世较早,我们兄妹是她一手抚养成人的,我们的孩子也被她一一带大,而母亲却在一天天老去。常年操持家务,照看孩子,超负荷的健康透支,让她渐显衰老,身体远

不如从前硬朗,听力、视力也明显下降,电视声音开小了,她根本听不到,只能看到模糊的画面。调皮的孩子们缠绕在母亲周围,母亲却总是耐心十足。

想想母亲这样的年龄,是最需要有人关心照料,最需要有人陪她说说说话、聊家常的。然而,母亲还得为我们的孩子整天操劳烦心,还要时常牵挂着远在外地工作的儿女们。面对母亲那张布满岁月沧桑痕迹的脸,看到的只有慈祥的微笑,没有丝毫的愁容。这不由得让我心里顿时涌上一股隐痛和一份自责,此时,眼眶有些湿润了……幸好,母亲,是背对着我的。

已近中年的我们,不管自己有多脆弱,也是不肯在母亲面前显露出来的。靠在正屋的门沿边,肆意打量着眼前的这个母亲最爱的人……又一阵风吹过,本已干净的地面又铺满了梧桐的落叶。叶片在风中飞舞着,盘旋着,是在向树诉说那满心的不舍吗?然而,梧桐树却一直静默无言,只管把那些脱光了叶片的枝干突兀地伸向前方……

这像极了天下的母亲,她们辛苦哺育了成群的儿女,但却无奈地看着长大的儿女们散落天涯,而她,只能把难以言表的失落和牵挂镶嵌在日渐增深的一道道皱纹里,然后拧成渴盼儿女们快乐幸福的默默守候。

一段好时光

□罗光辉

“若无闲事挂心头,便是人间好时节。”疗养的时光,我觉得就是这样一个好时节。

吃过早饭,我来到图书馆,看报纸,阅杂志,记笔记,心情特好。口渴了,随身带的水杯里的水喝完了,起身找开水,图书管理员说:“这儿不供应开水,喝开水要到自己的房间去倒。”“我说我住在怡宾楼,来回一折腾又要费不少时间。”“住怡宾楼,那我给您烧壶水吧。”我很感动:“不用不用,谢谢!谢谢!”一会,她就提过来一壶水,飘来一阵芳香。她是管书的,我是看书的,看书的遇到热心的管书人,看书的效果特好。

清闲自在的日子过得很快,转眼到了疗养生活结束的前一天,我又来到了图书馆,我要把美好的心情写出来。图书管理员又走过来了,坐在我旁边,我放下了笔,亲切地看着她。我很高兴和她说话,她说她是从好远好远的地方调到小青岛的,她说小青岛疗养院接待过周恩来、邓颖超、宋庆龄、彭德怀、贺龙、叶剑英等,还接

待过前苏军元帅朱可夫,著名作家丁玲也到此疗养过。

她说疗养区是80多年前一位德国设计师匠心独具的杰作,空中俯瞰它似一架滑跃而起的战机,海上远眺又如一艘即将远航的军舰,她说疗养区原来叫院,后来才改为区的,她说疗养区原来出门就是海,后来人为地把海移远了……

说着说着,她突然不说了,她看着我那卧在稿纸上的笔,站了起来:“我不打扰您了,您写您写,把我们小平岛的精华好好写写。”

这真是奇了,她怎么知道我是在写小平岛呢?好一个有才心的女子!我佩服,心想,我们很可能成为好朋友,我想对她表白点什么,还来不及说她却先开了口:“很高兴有缘相识,以后来小平岛,欢迎您再来看看书,到时我给您沏好茶。”

我很高兴,海风习习,喜鹊喳喳,这段时光,无论身体,还是心情,都得到很好的放松。虽然明天就要离开这儿,但我相信,未来的日子里,会有我的心情和我的散文在小平岛茂盛地生长。

浪漫婚礼

□徐林

生平参加的婚礼,不下数十次,从长辈到晚辈,从朋友到同事。

只有一次婚礼,令我耳目一新。那是同事小贾的婚礼。小贾是个文艺青年,喜欢舞文弄墨;新娘是中学的语文老师,平时也喜爱写诗作文。小两口结合,可谓志同道合。

婚礼一开场,便吸引了所有宾客的眼球。追光灯下,新郎骑着单车,载着新娘,沿着长长的过道,缓缓而来,甜蜜而幸福。婚礼舞台,被布置成花园模样,弯弯的月亮,荡漾的秋千,温馨而浪漫。在优美的轻音乐声中,小两口手牵着手走上舞台,落落大方地向宾客们自我介绍。

接着,他们便用诗朗诵、歌

声和绘画等形式,向宾客展示他们的才华,同时也在讲述他们从相识到相恋的恋爱过程。整场婚礼,充满着艺术和爱情交织的高雅和浪漫,没有闹新郎新娘的低俗,更没有逗公公婆婆的恶俗。总在婚礼上哗众取宠、喧宾夺主的司仪,在小两口这台高雅而浪漫的文艺汇演中,仅仅只是一个报幕者。

后来,小贾告诉我,婚庆公司接待他们时,也曾拿出事先准备好的几套婚礼模板让他们选择。小两口自信十足地说:我们的婚礼,我们作主。我们不需要你们的婚礼模板,我们有自己的婚礼构想,请你们按我们的要求进行婚礼的舞美设计。

我非常欣赏小贾夫妻的做法。自己的婚礼,就应该自己作主。不能让婚庆公司赚了你的钱,还主宰了你的婚礼。

微观

○○○

把过冬当作一场旅行

谢祺相

我们或多或少对冬天有些抵触,但既然已经来到了冬天,我们不妨把这当作一场旅行,一场进入到冬天深处的旅行。

到冬天旅行,每个人都会有不同的收获,都会有不同的感悟。无忧无虑的孩子对飞雪冰凌、对冰封的河面、对坚硬的大地都会有着前所未有的好奇心。这种好奇会刺激他们的学习兴趣,刺激他们对世界的探究和对真理的追寻。青年人到了冬天,澎湃的热情瞬间冷却,多动的心渐渐平静,面对冰天雪地的冬日景象,慢慢学会冷静和思考。中年人到了冬天,仿佛瞬间找到了知音,冬天的这份落寞,跟自己的心情何其相像,面对生活的巨大压力,人和季节都选择了坚持和隐忍。老年人多次来到冬天,他们已看淡一切,悠然点起旱烟锅,那缕缕青烟和冬天乡村的炊烟何其相似,此时无声胜有声,季节和人都懂。

把过冬当作一场旅行,就能学会对万物的包容,就能生出一份对岁月对生命的敬畏。

都不容易

艳艳

和好朋友约着吃午饭,聊起她最近刚调动的的工作,因为繁忙和压力大,说着说着她哭了起来。我说了些鼓励的话安慰她,诸如这是领导对你的赏识,万事开头难,撑过刚开始,做顺了就好了,越困难越是挑战。下午紧接着我在幼儿园和儿子班主任聊天,得知她每天上下班要坐十一站公交车,每天七点半就得到校,下午最早六点才下班。而且现在班上有43个小朋友,她和班上老师对学校安排已无力吐槽。但我每次见到这位老师,她都保持着甜美的笑容和温柔的耐心。

走出幼儿园,心里感慨,各行各业都不容易,在自己的岗位上,努力克服困难,兢兢业业的人都值得鼓励和敬佩。

陪伴

米朵妈

南京这座城市,近来总是阴雨连绵,难得周末放晴,带你去老门东晒太阳。

一路穿过陌生的小巷,踏遍每一寸老砖,你稚嫩的手指触摸古诗词中出现过的小桥。斜阳草树,寻常巷陌,也在暖阳的照耀下,愈发动人。

阳台上晾晒着五颜六色的被子,是南方独特的风景线,城南的市井生活,散发着老南京的独特气息。我们就这样一直走一直走,你的小手紧紧攥着我的食指,就好像我是你的全部。

也许多年后,你的脑海中会浮现出这样一个温暖的午后,又或者它会出现在你的梦中。

陪伴,是最长情的告白。

青石街来稿邮箱
xinfukan2@126.com

青石街

NEW SUPPLEMENT

134号



小提琴手 [德国]埃里克·赫克尔

发小归来

□桑云梅

上个月,我见到了整整二十年未曾谋面的发小。风尘仆仆,他从上海赶回,我们在小区门口会合,当他打开车门,我满怀好奇之心:“让我好好看看你。”年届四十的他高大帅气稳重成熟,却像小时候那样腼腆地笑了。深沉厚重的男中音再也不是当年清脆动听的娃娃音,白白净净的小圆脸是儿时印象中他的标志,如今小圆脸成了大圆脸。外貌上,除了这圆,其他已被岁月无声改变。

坐下来陪着他吃一碗面,聊起高中毕业之后的人生,因为适逢的人生机遇不错,相较于同样努力的人,他更幸运更容易地收获了成功。也许,也归因于从小到大的聪明独创、突破规矩、与众不同。而我,一直沿着“乖乖女”的路线成长,遵从长辈的意愿,众人称道,一路坦途。可是,在这坦途的背后,只有自己知晓,其实存有缺失,内心叛逆,希望能有如他那样不一样的特别人生。

小学同学五人小聚会提前开始,大多多年未见,却丝毫没有生疏隔膜,因为我们共

同拥有小学时代的美好回忆和纯真岁月。童年故事怎么聊都聊不完,同学情谊怎么说也说不尽。

聚会结束,发小微信到了:今天一天很开心,好像好久没有这么开心了。在工作时我感觉自己很成熟,和你们在一起,我却感觉自己像个孩子。我想说:你可知道,在发小面前,就是在纯真无邪面前,你自然会卸下防备和伪装,放下功利与重负。

第二天,发小给我传来一张他拍摄并精心修饰的照片,照片中,我正倚靠在他的豪车上,目光轻轻静静凝视,身后蓝天之中两只白鹰展翅翱翔。发小在朋友圈发了这张照片并写下一句话:“发小,就是平时多年不见,但见面却一点也不生分,立马就像熟人一样无话不谈的人。”我也发了朋友圈,看图写话:“眼睛睁开,看到你,看到不一样的世界。逾越规矩的人生,安宁守凡的人生,如同两只白鸟,跨越天际,保有相同又生存各异,它们可以并飞蓝天,分离交集。”发小第一时间点了个赞,我和他都相信,这是一个真心实意又无比珍贵的“赞”。