



江苏省国画院近年引进专业人员系列汇报展 李双阳书法作品展

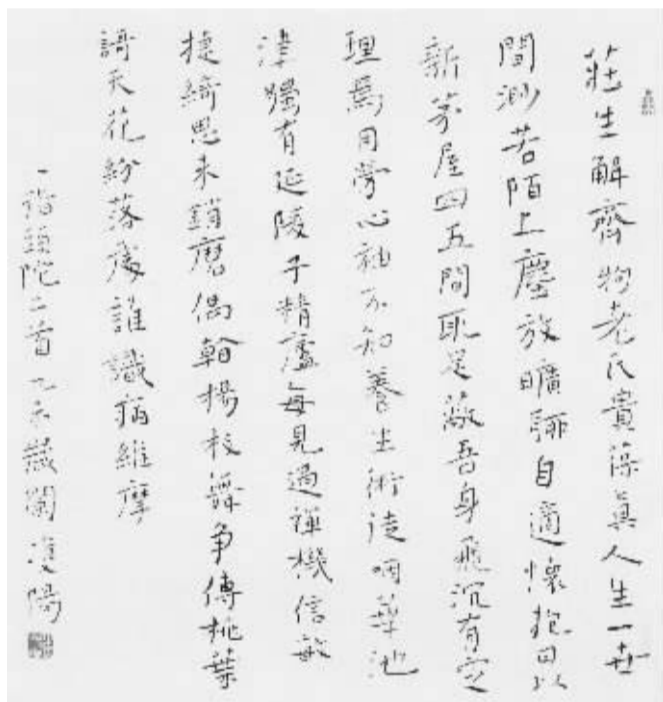


李双阳

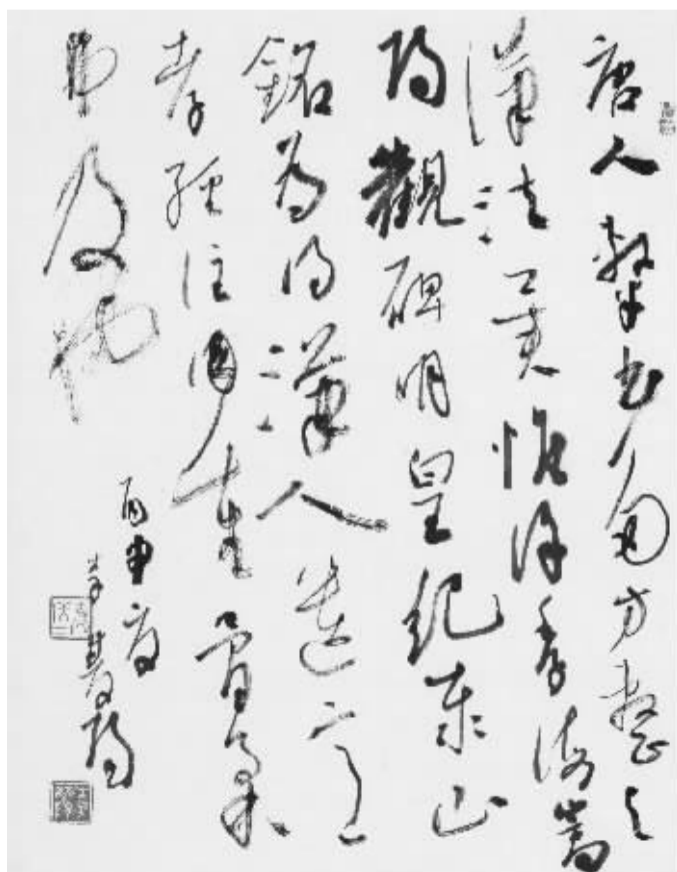
1975年出生，江苏淮安人，军旅八载。毕业于南京艺术学院书法篆刻专业，后获广州美术学院硕士学位。2012年被引进至江苏省国画院江苏省书法院从事专职书法创作。中国书法家协会会员，中国书法家协会培训中心教授、工作室导师，江苏省书法家协会常务理事，江苏省青年书法家协会主席，江苏省青年美术家协会副主席，作品曾获“兰亭奖”“群星奖”“全国奖”“中国书法奖”等奖项十余次。



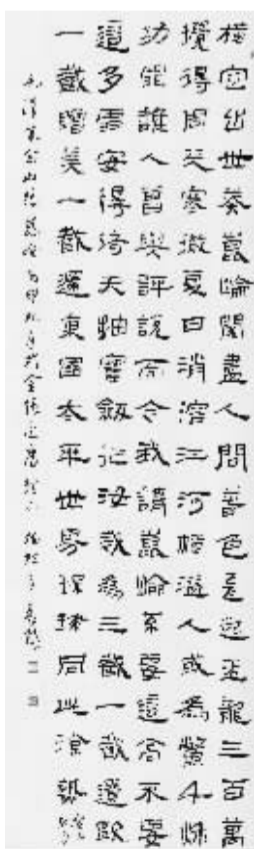
《玄鉴》



《八指头陀诗两首》



《王澍书论一则》



《毛泽东念奴娇》

人才队伍建设一直都是江苏省国画院各项工作中最重要的一部分，自1957年建院之初，江苏省国画院就秉承“出作品、出人才、出理论”的办院宗旨，广纳贤才，培养后进，学术基业承传不竭。为了不断促进专业队伍建设，加强后续人才培养，江苏省国画院于“十三五”期间积极响应江苏省文化厅党组关于加强画院人才建设、学术建设、品牌建设的要求，每年都把人才引进工作放在重要位置，在坚持学术标准，严肃人事纪律，严格工作规范的基础上，重点引进与公开招聘相结合，创作项目约束与宽松学术氛围相结合，陆续引进、培养了一批优秀专业人才，取得了良好的成效。

为实际展示画院近年引进专业人员创作实践与理论研究水平，活跃研究氛围，促进学术交流，江苏省国画院计划于本年度开始，由本院山水画研究所、人物画研究所、花鸟画研究所、美术理论研究所及江苏省书法院配合，在江苏省国画院美术馆举办“江苏省国画院近年引进专业人员系列汇报展”。陆续展出本院自2010年以来引进的书画、理论专业人员调入画院之后的创作研究新成果。系列汇报展以个人专题或组合联展形式呈现，同时，分阶段组织参展书画、理论家及院内外专家召开学术研讨会，总结经验，切实批评，有效促进。

我们希望以此系列汇报展为契机，切实倡导和继承“新金陵画派”深入现实生活，追求传统经典、科学开拓创新的艺术精神，进一步促进江苏省国画院艺术创作与研究水平迈上新台阶。

江苏省国画院

江苏省国画院近年引进专业人员系列汇报展第二回
李双阳书法作品展

展览时间:11月9日-11月18日
开幕时间:11月9日下午3:00
展览地点:江苏省国画院美术馆(南京市鼓楼区虎踞路175-1号)