



艺8

艺术品鉴赏/平台
展览

现代快报 2016/10/29 星期六

责编:徐馨儿 美编:时芸 组版:滕爱花

古典情结——王坚如作品展

■展览时间:2016/10/26至2016/10/30

■展览地点:江苏省美术馆新馆2号厅



王坚如

1973年生于浙江温州
1998年毕业于南京艺术学院美术系版画专业
2001年至2003年任教于南京艺术学院尚美分院
现为江苏版画院专职画家(国家二级美术师)
作品曾被中国美术馆、韩国全北道立美术馆、江苏省美术馆、深圳美术馆、贵阳美术馆、黑龙江省美术馆、神州版画博物馆、宁波美术馆、常熟美术馆、深圳画院、欧洲木版基金会苏州美术馆等专业机构收藏。



乐园系列组画之一



乐园系列组画之二



云林之三

找寻心灵的归宿

文/王坚如

画画成了职业恰是我而立之年,此时青春亢奋期也结束了。随之带来的是一系列问题的反思。作为中国的画家不仅面对着一个巨大的西方,而且同时面对着一个巨大的传统。曾经感叹作为中国的画家太不容易了,非常人所能及。

由于自身的学识所限,对中国的传统文化了解甚少,更谈不上对其有系统的研究。因而对其更是敬畏有加,他的博大与厚重在我看来是那么的神圣与神秘。我生活在中国这块土地上无时无刻不在感知他。前人的只字片语能让人茅塞顿开,古人几件器物能让人叹为观止。我不奢望自己在艺术上有所创新。同时我认为在艺术领域里大力提倡创新弊多益少。理由有以下几点:首先美术创作不同科研开发,科研开发可以建立在前人的基础之上,前人的成果及经验可以直接被采用。而美术则不同,只有学好传统才可能有所发展。学好传统得其精髓已经非常不容易了,能够在传统基础上发展的人更是凤毛麟角。因而如果再过分提倡创新,势必会导致大多数人流于肤浅,轻浮,狂躁,背离传统的审美情趣,成为无根之萍任其流坎。其二过分

提倡创新,会有很多不顾学传统的或对传统知之甚少的人拿他当幌子掩盖不学传统真相,严重的将会造成文化断层。其三过分提倡创新,会使很多从业者偏离正统,另辟蹊径的不良之举。为什么说另辟蹊径是不良之举呢?在此我稍作解释。另辟蹊径就是说有现成的路不走,而自己要踩出一条路,此举轻者踩坏农田破坏自然,重者是自己迷失方向坠入泥潭不可自拔。如果好的路不走非要瞎折腾,非是常人之所为。若常人皆如此前人的开路有什么用。其四每个人生活的时代,环境,受教育的程度,身体状况,心理需求诸多方面各不相同,也就是说个性是与生俱来的,如同我们相貌各式各样。所以说我们画的画本来就是新的,提倡创新还有意义吗?其五常言道:功到自然成,一种风格的形成是自然而然的,不是追来的,也不是求来的,更不是创出来的。综上所述古人是今天的老师,今人又将引领后人——传承。在艺术上能成为大师的那是极少数人,如同读书人千千万万成为圣贤没几人。如今已到不惑之年了,懂得了为什么画画——能为传承中华的文化尽绵薄之力已是人生大幸。

■诸家评论

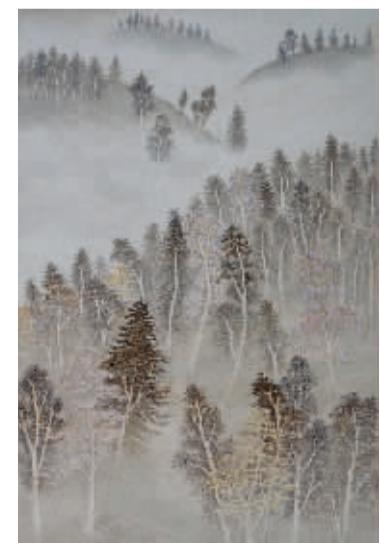
《审美自省》是一件比较突出但引起争论的获奖提名作品。这是一件尺寸较大的水印木刻,黑色背景中,穿在立体衣架上的白色旗袍上的精美花纹是一幅非常古雅的中国传统山水画。支撑旗袍的衣架中伸出两只手臂,双手分别做出佛的手势,颇具文化意味。这件作品在技术上非常引人注目,“水印木刻能够制作出这个效果,非常惊人”(李焕民语)。辅展在旗袍上的水墨山水画不仅看起来富于美感,而且颇有意趣。然而这件作品又让一部分观者产生困惑:“如此高超的技术为什么用来表现这个看似‘不值得’的题材?”笔者认为,这件作品的意旨不在于以通常的“看”而达到审美目的,更多地企图让观众由“看”而“思”,“自省”便是标题指出的一个思路。这件作品更像是一道题,一次含糊而又颇有深度的提问。从这个角度看,它成功超越了一张版画表现力的限制。这种类型的作品在其他媒介材料的创作如油画中早就出现过,但是在版画领域中还较为少见。

——王红媛(摘自《第十届全国美术作品展览版画作品展述评》)

王坚如是江苏省美术馆画家,他年轻有为,才华横溢,他的作品多次在省以上的展览中获奖或被收藏。王坚如既是一名版画家,也热衷于油画创作,多年来坚持不间断地创作及思考,使他的作品能够在艺术创作大军中独树一帜,有着鲜明的艺术特点。也许是经历和性格的原因,生活中的王坚如身在凡尘,却远离世俗;绘画时勤奋忘我,闲来痴迷于中国传统文化,在似与不似之间求索。以早期严格的西画训练为基础,经过多年的感悟和研究,坚持始终不变的精神诉求,容中国传统文化于作品之中,呈现出别样的艺术面貌。观之作品,恬淡,宁静的古典情结跃然于山水树木人物之间,在是山非山,是木非木之中,为繁华红尘营造了一个能让人身心安宁,单纯而不简单的广阔世界。

这次展览展出的是王坚如近年来的版画和油画作品,希望此次展览能为大家带来一次全新的艺术享受和视觉冲突,也期待展览取得成功。

——王国斌(《古典情结——王坚如作品展》前言)



云林系列