



现代快报 2016/10/29 星期六

责编:王凡 美编:江佳镁 组版:滕爱花



艺加文投微信公众账号



扫描二维码，加主持人微信参与竞拍



扫描二维码，加艺加微拍负责人微信

# 下周一，艺加微拍首推“当代名家版画专场”

力推24件名家版画作品，邀您来围观

“第五届九城艺术联展·南京站”从开展到结束，吸引了千余位艺术爱好者前来参观，受到了广大市民的一致好评。特别是此次展览首次推出的平行展“远光照人——中国当代版画邀请展”更是吸引了藏友们的广泛关注和投资兴趣，成为本届展览的亮点。不少藏友在展览结束后，希望艺加微拍也能推出版画作品。因此，本场“艺加微拍No.108”为广大藏友精心挑选了李晓林、陈文、丁卉、付继红、辜居一、郭有明、胡洁、金洪钢、康宁、李宝泉、李川、陈曦12位版画家的24件精品。

“自从展览结束后，我们已经接到不少藏友的电话，希望我们艺加微拍也能推出版画作品。”艺加文投副总经理李金华介绍，“本届九城联展推出的版画展受到了艺术爱好者的广泛关注，展览时不少版画作品就被抢购，甚至不少藏家加订了作品。为满足广大微友的需求，本次艺加微拍我们特别推出版画专场。本次版画专场推出的12位艺术家都是来自全国各地的一线版画家，24件作品也都是参展作品。”

特别值得一提的是，本场微拍依然是无底价、无佣金起拍，希望喜欢版画作品的藏友们千万不要错过。

现代快报记者 杨於佳



李宝泉《天下普洱之四》



李晓林《赶牲灵之三》



康宁《倾听》

(每件拍品无底价起拍)  
竞拍时间：10月31日14:00-16:00  
预展时间：10月30日开始  
艺加微拍No.108

## 艺加微拍No.108作品

序号	作者	作品	材质	尺寸
1	李晓林	《赶牲灵之三》	石版	47x70cm
2	李晓林	《黄河一家人》	石版	70x47cm
3	陈文	《黯淡的星光》	木版水印	45x45cm
4	陈文	《肤浅的SUSAN》	木版水印	45x45cm
5	丁卉	《近》	木版水印	70x50cm
6	丁卉	《面孔之七》	木版水印	90x60cm
7	付继红	《移动的风景1》	套色木刻	36x57cm
8	付继红	《移动的风景2》	套色木刻	36x57cm
9	辜居一	《三潭印月》	木版油印套色	12.5x18.5cm
10	辜居一	《映日》	木版油印套色	20x19.2cm
11	郭有明	《随笔2013-NO:9》	平版套色	27x38cm
12	郭有明	《随笔2013-NO:10》	平版套色	29x39cm
13	胡洁	《我们结婚啦》	丝网版	26x36cm
14	胡洁	《探亲》	丝网版	26x36cm
15	金洪钢	《抬人》	黑白木刻	30x30cm
16	金洪钢	《白脸》	黑白木刻	50x40cm
17	康宁	《倾听》	原木黑白木刻	72x30cm
18	康宁	《天马行空之五》	原木黑白木刻	40x36cm
19	李宝泉	《天下普洱之三》	铜版	45x45cm
20	李宝泉	《天下普洱之四》	铜版	45x45cm
21	李川	《旅途》	石版	56x76cm
22	李川	《隐雾栖霞》	石版	56x76cm
23	陈曦	《重生》	铜版	51x33cm
24	陈曦	《风》	铜版	33x50cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

## 现当代艺术之窗·TA来看我的艺术展

展览时间:10月28日起

展览地点:新街口国际金融中心5楼艾米1895电影街

10月28日，由南京智库联盟国际文化交流中心主办，古岸艺术中心、新星星艺术节协办的“现当代艺术之窗·TA来看我的艺术展”活动，在新街口国际金融中心5楼艾米1895电影街正式开展。本次活动旨在为青年艺术家免费提供展示的窗口，并同步开展艺术论坛、微公益学堂等艺术活动，力求通过内容丰富、形式多样的展览，让艺术走进群众，让大众能像看场电影一样融入艺术活动，并成为生活的一部分。

## 中国当代艺术年鉴展2015

展览时间:10月26日-11月13日

展览地点:江苏省现代美术馆

“中国当代艺术年鉴展2015”于10月26日在江苏省现代美术馆开幕。展览由江苏省文学艺术界联合会主办，江苏省现代美术馆、北京民生现代美术馆和北京大学视觉与图像研究中心承办，四川美术学院美术馆协

本次活动的主展艺术家是何金安，出生于安徽合肥，毕业于南京艺术学院美术学院，获得南京大学美术研究院硕士学位，其在南京美术馆、日本福冈亚洲美术馆、江苏凤凰画廊等举办过个展，本次活动还邀请到吴厚刚（南京古岸文化艺术有限公司董事长、中山陵古岸美术馆馆长）、吴东（江苏凤凰国际拍卖有限公司总经理）、隋林华（《收藏与投资》杂志社副主编），并有幸请来了评论家薛莉清（新加坡国立大学博士、南京工业大学海外学院副教授，曾任新加坡黄河艺汇策展人，香港现代美术学院副院长）作为评论嘉宾，为何金安作品评论《造境：何金安的“园林”气象》。

办。这个展览是北京民生现代美术馆的学术品牌性展览项目，将通过“一年之鉴”这一时段性学术方法系统性地呈现中国当代艺术在2015年的整体状况。在此展开幕之日，担纲“年鉴展”主要策划和学术主导的朱青生教授在省文联艺术剧场为江苏部分艺术高校师生作学术讲座。展览持续至11月13日。

京书画院特聘画家。

方澄清擅长长工笔和白描，还倾心于书法和篆刻。聂危谷赞其人有“文质彬彬的儒雅气质，待人以诚的谦和风度”，赞其中国画开合得体、收放自如、揖让有度，从内质到外观都透露出一种“不激不厉而风规自远”的神闲气定。此次展览以方澄清近年来创作的中国画为主，共展出103幅作品，多为纸本水墨，其中花鸟类作品72幅，人物17幅，山水14幅，集中展现了他“以书入画的笔墨精神”。这些作品尺寸不一，还有精巧的扇面作品，沉浸其中，观者大抵都能体会到其“闲雅自在、不温不火的书画笔墨中内蕴一股‘锥画沙’、‘折钗股’的金石气息，渗透出中国书画最为可贵的写意精神之正脉”。

## “一笺墨香”柳正梅 王岚书画小品品鉴展

展览时间:10月26日-11月4日

展览地点:南京品成四季艺术空间

10月26日，“一笺墨香”柳正梅 王岚书画小品品鉴展在南京品成四季艺术空间开幕，展览展出了柳正梅与王岚两位女性艺术家的书画小品。

柳正梅，1964年出生于江苏淮安，师从南京艺术学院博士生导师黄惇教授，先后就学于南京艺术学院书法专业研究生班和中国画高研班，现为中国书法家协会会员、江苏省书法家协会理事、江苏省直书法家协会副主席兼秘书长。

王岚，1989年—1991年南京艺术学院进修书法，师从黄惇教授。现为中国书法家协会会员，中国标准草书社会员，江苏省书法家协会理事，省直书法家协会副秘书长，南京市书画院特聘书法家。

## 朱小华雕塑个展

展览时间:10月25日-11月24日

展览地点:得一图书馆广场

10月25日下午，由南京审计大学艺术教育部主办的“朱小华雕塑个展”在得一图书馆广场开幕。南京师范大学博士生导师王继安、南京审计大学党委书记王家新、南京审计大学党委副书记、校长晏维龙共同为展览揭幕。本次展览展出雕塑作品计二十件，其中历史文化题材雕塑“孔子讲学”、画家人物雕塑“徐悲鸿”、“吴冠中”、“闵叔骞”等都是朱小华先生近期的代表性创作。开幕式上，朱老师为到场的嘉宾和同学们介绍了作品的背景和创作主题，王家新等详细询问了雕塑作品在历史文化人物题材创作中的问题。

华东师范大学顾平教授、南京师范大学孙欣副教授、李建民副教授、南京财经大学吉春阳副教授、南京艺术学院吕少卿教授及南京审计大学党委副书记、副校长张建红，艺术教育部蒋鉴先生等全体老师、审计大学同学120余人参加了开幕式。

## 求道金陵——崔伟书法习作汇报展

展览时间:10月26日-10月30日

展览地点:江苏省美术馆新馆3号厅

“求道金陵——崔伟书法习作汇报展”于10月26日在江苏省美术馆开展，展览由江苏省文学艺术界联合会、中共徐州市委宣传部、江苏省书法家协会、荣宝斋共同主办，由徐州文化产业集团承办。

崔伟，1971年生，江苏徐州铜山人。2002年毕业于首都师范大学中国书法文化研究所，曾受业于欧阳中石、刘守安等先生。此次展览汇集了崔伟先生近年来的书法习作70余件，共分为三个部分，其中“溯源篆分”部分10余件，“筑基楷法”部分20余件，“放怀行草”部分30余件。甲骨文、大篆、小篆、隶书、楷书、行书、草书，可谓诸体兼备，异彩纷呈。本次展览最主要的作品是一件长13米、宽近2米的巨幅草书长卷《王宗岳〈太极拳论〉》，由崔伟先生以长锋羊毫席地而书。

## 彭玉香传承彭祖文化



历史文化名城徐州既是彭祖铿铿的故乡、彭祖文化的发祥地，也是世界彭姓的发源地。近年来，彭氏家族的艺术名人、江苏省大众书画院院长彭玉香不仅致力于书法艺术的创作，而且潜心从事彭祖文化的研究。为传承彭祖文化，增进彭氏家族的情感交流，近日，彭玉香特地创作一幅楷书长卷《彭祖颂》，赠送给江苏省彭氏宗亲文化研究会筹委会。该筹委会会长彭玉水接受这幅墨宝时，向彭玉香深表谢意，感谢他对传承彭祖文化、促进彭氏宗亲文化研究的关注与支持。