



Z动你的摇滚灵魂

欧洲顶级摇滚乐团布里根放克周五南艺开唱,现代快报邀请20位读者免费看演出!



布里根放克乐队

没有哪种音乐,能像摇滚一样,释放你的灵魂,燃烧你心底最真实的喜怒哀乐。不久前,《现代快报》迎来创刊17周年生日,《现代快报》“快·乐汇”主办的“Z动音乐节”也拉开帷幕,不断为读者带来福利,并邀请多支实力团队来宁演出,10月至12月,月月精彩演出嗨翻天。其中,本周五(10月28日)晚7点30分将来到南京艺术学院音乐厅演出的,就是一支来自欧洲的顶级乐队“布里根放克摇滚乐团”。现代快报为热爱摇滚的读者们准备了20张免费演出票,喜欢就不要错过啦!

现代快报/ZAKER南京记者 郑文静 实习生 吴琼

精彩不停歇

从红色音乐舞剧到顶级摇滚乐团

不知不觉,《现代快报》已经陪伴亲爱的读者朋友们度过了17个年头。为庆祝创刊17周年,我们为读者带来一系列精彩好礼,“Z动音乐节”因为邀请陈佩斯、赖声川和陈峰宁三位演出而引发热议,“Z动音乐节”则因为邀请多国顶级音乐团队来宁演出,让读者们不出南京就听到来自世界的美妙音乐而好评如潮。

10月初由俄罗斯国立远东歌舞团打造的《喀秋莎》大型音乐歌舞剧,为“快·乐汇”主办的“Z动音乐节”打响头一炮之后,观众反响热烈。《喀秋莎》大

型歌舞晚会是为了迎接2016年俄罗斯“中国文化年”的盛大开幕而精心编排、制作的,让观众在优美、激昂的音乐中,真切领略俄罗斯与中国的红色风情,犹如回到热血沸腾的激情年代。

此次“Z动音乐节”又给观众带来了“布里根放克摇滚乐团”,10月28日19:30将在南京艺术学院音乐厅奏响精彩旋律。区别于上一次以经典红歌为主题的大型音乐歌舞剧《喀秋莎》,这次的布里根放克摇滚乐将会让观众体验摇滚乐的魅力,带来一种全新的感官享受。

摇滚嗨翻天

布里根放克用音乐带来迷幻之旅

摇滚乐兴起于20世纪50年代中期,主要受到节奏布鲁斯、乡村音乐和叮砰巷音乐的影响发展而来。布里根放克摇滚乐团经过多年的探索实践,他们完美地融合了放克节奏、灵魂乐情绪和流行乐的新鲜元素,形成了乐团独特的演奏风格。这支来自欧洲的顶级摇滚乐队的音乐将带领你走进一段迷幻之旅。

布里根放克摇滚乐团尤其擅长将上世纪70年代至今的

热门单曲进行原创改编,改编后的曲目从旋律、演奏方式和演奏效果上都得到了大幅的提升。布里根放克摇滚乐团是由歌手、提琴家、吉他手、电子音乐作曲家等组成。

乐团团长兼主唱马里阿诺·布里根更是著名的歌手、提琴家、电子音乐作曲家。布里根放克乐团的乐手都是经由国际顶级艺术家训练,他们在国内、甚至是国际上的音乐领域都有所成就。

抢先发福利

20张演出票免费送读者

10月28日19:30在南京艺术学院音乐厅,布里根放克摇滚乐团专场将会带给你震撼身体每一个细胞的极致感官体验。这次现代快报通过“Z动音乐节”把这支优秀的摇滚乐团带到南京,让南京的观众也可以近距离地接触、体验这种摇滚乐文化。

当然,这次现代快报也会为观众带来福利,现有20张“布里根放克摇滚音乐会”的门票免费送,喜欢的读者抓紧抢票哦。

另外,11月25日、26日两天,来自百老汇的热门剧目《Q大道》将在南京保利大剧院上演。12月底,奥地利马勒爱乐乐团和施特劳斯爱乐乐团将在紫金大戏院带来精彩演出。真的是月月有惊喜,场场都精彩。

抢票方式

- 1关注“现代快报”微信公众号(ID:xiandaikuaiobao)
- 2后台留言:#摇滚+姓名+联系电话#
- 3记得在活动微信下评论哦,点ZAN越多,中奖几率越大
- 4获奖名单将陆续公布在现代快报微信公众号下方菜单“有福利”中,小编也会直接跟你联系

等不及了!《那一夜》来宁倒计时



《那一夜,在旅途中说相声》剧照

快报讯(记者 郑文静 实习生 刘敏)赖声川话剧《那一夜,在旅途中说相声》21日晚在无锡大剧院正式开演。由快报主办的快·乐汇也送出了“尝鲜”名额,邀请南京观众免费前往无锡观看这出话剧,包交通包住宿还包演出票!

之所以送出这两份诚意好礼,是因为赖声川《那一夜》要来南京的消息推出以后,不少读者朋友等得实在很心急。尽管天气不如意,但依然阻挡不了读者们观看演出的热情。

由快报主办的快·乐汇一直为读者谋福利,带来了各种各样的送票福利。这次推出送

免费观影券的福利活动后,收到了不少读者的热情反馈,纷纷表示“福利太好”“期待赖声川、期待戴军”。接下来,《那一夜》11月5日、6日就要在南京保利大剧院正式演出了,售票情况着实火爆,目前还有部分余票可供

购买哦!想看演出的朋友还可以通过扫描二维码进行线上购票,精彩演出等您来看!



扫描二维码,购买南京赖声川热门演出票

7部大戏,给你好看

江苏大剧院首批引进剧目将陆续在宁上演,卡雷拉斯告别演唱会最受期待

备受关注的江苏大剧院离开放的日子越来越近了。记者昨天获悉,为了让江苏人提前享受到艺术的饕餮盛宴,该剧院早已提前开始引进剧目。从11月8日一直到明年1月22日,首批引进剧目将先行登场,7部经典作品、共19场演出将在南京市内的多个剧场轮番上演。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋



大提琴演奏家米沙·麦斯基

从11月8日开始,包括奥体中心体育馆、南艺音乐厅、前线大剧院在内的南京三座剧场将相继上演“柴可夫斯基交响乐全集音乐会”“米沙·麦斯基音乐会”、话剧《办公室的故事》、话剧《莎士比亚全集》(浓缩版)、“何塞·卡雷拉斯告别演唱会”、话剧《武则天》以及经典原版音乐剧《人鬼情未了》。

这7部有分量、有大牌、有看点的引进剧目基本上都是第一次与江苏观众见面。其中,何塞·卡雷拉斯无疑是分量最重的大牌,作为享誉世界的三大男高音之一,他在当今世界乐坛拥有着极高的地位,被称为

“抒情王子”。他曾多次来中国演出,而此次也是何塞·卡雷拉斯时隔12年再次在南京登台。

2017年1月3日晚7点30分,何塞·卡雷拉斯告别巡演将唱响南京奥体中心体育馆。对于喜爱艺术的观众来说,大师的告别演出不容错过。

另据记者获悉,目前,江苏大剧院工程还在建设和完善当中。该剧院有关人士介绍,虽然首期演出不能在大剧院内举办,但此次首批引进剧目的演出,将让南京市民在家门口就能领略到名家、名团、名作的风采,也让更多观众关注和了解江苏大剧院。

毕飞宇点赞王亚彬

快报讯(记者 郑文静)因《乡村爱情》里的王小蒙而为电视观众所熟悉的王亚彬,近日携个人随笔集《生命该如何寄托》做客南京新华书店新街口店。同时与之亮相的是南京著名作家毕飞宇。而快报邀请的10位幸运读者不但在现场近距离与他们交流,还获赠了新鲜出炉的《生命该如何寄托》。

著名作家毕飞宇与王亚彬也很有缘分,王亚彬饰演了电视剧《推拿》中的金媽,还将《青衣》改变成舞剧。毕飞宇对王亚彬新书给予了很高的评价:“这本书只写了一件事——舞蹈。写她对舞蹈的思索和拼搏,我觉得只有这样的写作,才是有尊严的写作,是骄傲的写作,才是艺术家该干的事儿。”