



《于无声处》剧照

# 《于无声处》又上榜啦!

电视金鹰奖揭晓，“苏式”国安题材剧获奖不出意外

第28届中国电视金鹰奖暨第11届中国金鹰电视艺术节颁奖晚会昨天晚上在长沙举行。观众最期待的“观众喜爱的电视剧男、女演员奖”“电视剧最佳编剧奖”“电视剧最佳导演奖”和“优秀电视剧奖”以及最被关注的大奖——“最佳表演艺术奖”“最具人气演员奖”等悬念一一揭晓。纵观整个获奖名单，除了由南京军区政治部电视艺术中心出品的《陆军一号》获得“优秀电视剧奖”之外，电视苏军在本次金鹰奖上建树不多。不过，“苏式”国安题材剧《于无声处》不出意外地榜上有名，获得最佳电视剧美术奖。值得一提的是，

该剧此前还获得了金鹰奖“优秀电视剧奖”和“观众喜爱的电视剧女演员奖”提名(左小青)。

由江苏中天龙文化传媒集团等出品的《于无声处》是阎建钢执导的国安题材剧，由胡军、左小青、赵立新等主演。该剧讲述了年轻国安干警马东为了侦查一起国际泄密事件，隐藏身份只身“潜伏”军工厂，以一名普通保卫干事的角色与国安部门内外配合，揪出深藏的间谍组织，保护国家安全的故事。该剧2015年4月在央视一套播出后，新颖的国安战线谍战题材，就吸引了很多观众的目光，并受到业内外

的高度关注。

昨天，《于无声处》获得金鹰奖最佳美术奖之后，该剧总制片人、江苏中天龙文化传媒集团董事长隆晓辉在接受记者采访时表示，这充分说明了广大观众对《于无声处》的认可，“除了剧作题材方面的创新之外，美术设计在呈现年代感以及新旧时期的跨度上有独到之处，所以得到了特别关注。”他表示，观众的认可将激励该公司去呈现更多更好的、受观众喜爱的类型化作品，“我相信，我们接下来推出的国安剧，能争取做到不让观众失望。”

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

对话

## 总制片人：正策划一部当代大型国安剧

《于无声处》播出之后，凭借着“国安题材”以及细节呈现上的考究，树立了国安剧的新标杆。随后，该剧不断获得各奖项的肯定。对此，该剧总制片人、江苏中天龙文化传媒集团董事长隆晓辉透露，正在策划新的国安题材剧，格局比《于无声处》更大。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

**现代快报**(以下简称“快报”):像《于无声处》这种国安题材的电视剧，屡次获得各电视大奖，说明了什么?

答:现在的电视市场中，完全不接地气地以娱乐为主的剧集并不能代表整个社会和时代的文化传播本质，我觉得，《于无声处》的题材在整个电视剧市场中还是有独特性的。

快报:《于无声处》播出的时候收视率很高，就你了解，国安题材剧有没有人在跟着一起拍?

答:有人在拍，包括我们也在筹备新剧当中。不过，这类题材是双刃剑，有一定市场，难度很高，所以，有些人还是选择在审查上更容易驾轻就熟的项目。

快报:相比一般现实主义类型的剧的筹备时间，这种类型剧是否更长?

答:像《于无声处》前后经历了四五年时间，我们准备故事是

2010年的夏天，2011年在北京开准备启动这个项目，2013年拍摄，2015年播出，这样的周期，对一个讲究商业运作的公司来讲，是很让人害怕的事。

快报:听说你们也在筹备新的国安题材，能大概讲讲吗?

答:格局比原来更大，真正把国家层面的斗争，即反间谍的斗争，反映在国家安全层面。剧情可能完全反映当代环境下，我们如何用特殊隐秘战线以及相关联的安全防线建设，来维护国家安全。在维护国家安全过程中，可能有一批人要做出牺牲。这就需要我们既照顾到他们的国家情怀，又能够比较接地气地讲故事。这个剧我们已经筹备一年半，但还在剧本创作阶段。

快报:以前没有操作过这样大型题材的剧?

答:没有。《于无声处》也做了一些尝试，但毕竟还是以上个世

纪80年代为主背景，作为当代来讲，今天人物讲的都是85后的年轻人，他们和以前那一代人已经有很大差别了。如何反映当代年轻人的时代特征，是我们要筹备的新剧，区别以前的一个重要特点。

快报:这段时间江苏影视机构蛮露脸，您的《于无声处》，凤凰传奇电影《谎言西西里》等等都在全国知名。那么，江苏影视剧行业的整体水平，你觉得在全国范围来说，处于什么样的水准?

答:江苏关于影视方面的人才，包括创作人才，制作人才，应该讲在全国都是走在前面的。但江苏有一个区位的局限，在整个资源整合方面，包括当下资本推动运营式发展方面，江苏又有些掉队，这应该是空间问题吧。人才都是往机会多的地方聚集。但这并不是说，离开北京影视剧就不做，江苏可以在电影、电视剧方面，打出自己的特色来，朝着江苏可以努力的方向去走。

## 第28届金鹰奖部分获奖名单

### 优秀电视剧

《十送红军》《马向阳下乡记》《北平无战事》《平凡的世界》  
《芈月传》《旋风少女》《历史转折中的邓小平》  
《王大花的革命生涯》《嘿，老头！》《陆军一号》《破阵》

### 观众喜爱的男演员

王雷《平凡的世界》  
胡歌《琅琊榜》

### 观众喜爱的女演员

佟丽娅《平凡的世界》  
赵丽颖《花千骨》

### 最佳表演艺术奖

李雪健《嘿，老头！》《少帅》

### 最具人气男女演员

胡歌、刘涛

### 最佳导演奖

郑晓龙《芈月传》《红高粱》

### 最佳编剧奖

温豪杰《平凡的世界》

### 最佳摄影奖

于飞、王赫、杨海鹏  
《红高粱》

### 最佳美术奖

刘勇奇《于无声处》

### 最佳照明奖

孙红良《北平无战事》

## 文娱播报

### 张一山、陈乔恩获封年度时尚人物

快报讯(记者 郑文静)《余罪》的热播让成年后的张一山再度大火。昨晚，他斩获了时尚星秀年度人物盛典上最为重磅的“年度最具实力时尚人物奖”，再度成为话题。

本届时尚星秀年度人物盛典由“年轻时尚制造者”“年轻时尚引领者”“年轻时尚大玩家”“年轻时尚摇滚者”四大篇章构成。在活动现场，主办方星美文旅宣布将打造“super‘星’计划”，张一山、陈乔恩、李小璐、张馨予等数

百位当红艺人到场助阵。除了张一山，偶像剧女王陈乔恩获得年度最具人气时尚人物奖、事业家庭两得意的李小璐获得最具影响力时尚人物奖，年度话题女王张馨予获得年度最受媒体关注时尚人物奖。

众多音乐大咖也为当日盛典带来了一场摇滚Party，吉克隽逸带来霸气的《我是女王》，至上励合《Superman》嗨翻全场，郑钧献唱摇滚经典《赤裸裸》则掀起了现场的怀旧合唱热潮。



张一山在《余罪》中的表演广受好评

## 张艺兴新曲海外点播创纪录

快报讯(记者 郑文静)人气爆棚的张艺兴，最近因为再度晕倒事件登上热搜，粉丝们非常关切他的身体状况，好兄弟孙红雷也公开感叹“艺兴太拼”。对此，张艺兴回应称自己只是事情太多忘记睡觉，让大家别担心。

张艺兴的勤恳众所周知，而最近他在音乐上的付出也收获了回报。本月初，张艺兴

于生日当天公开个人solo专辑抢听曲《what U need》，这首solo新曲由张艺兴包揽词曲创作及编曲，并全程参与MV，一经发表就抢占了各大榜单，在一些平台的播放量创了中国歌手最快纪录。根据最新统计，这首中文歌目前已占据多个国外榜单的前排位置，堪称中国歌手在该美国榜单上取得的最好成绩。