



艺7
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

关注

现代快报 2016/10/15 星期六

责编:白雁 美编:江佳镁 组版:郝莎莎

为时而书 为事而作

——书法艺术的几个现实问题

访著名书法家管峻和李啸

访谈主持人



章剑华

笔名立早，江苏宜兴人，文学博士。现任江苏省文学艺术界联合会主席、党组书记。江苏省委、省政府曾为章剑华记一等功。



管峻

现为中国艺术研究院中国书法院院长、中华文化促进会主席团成员兼书画委员会主任等。



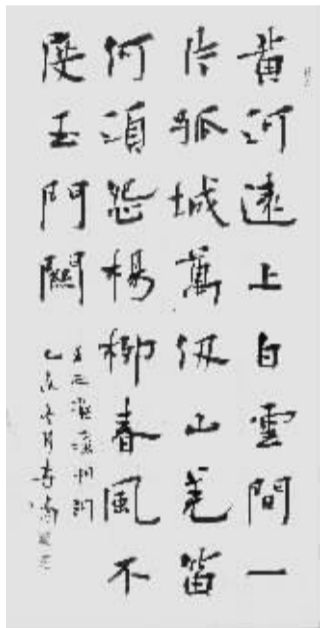
李啸

江苏省书法院院长，江苏省书法家协会副主席，中国书法家协会理事、楷书委员会秘书长，中国书法家协会评审委员。

受章剑华之邀，管峻和李啸来到江苏省文联，他们首次以三人对话的形式，就主题创作、艺术传播和名家名作三个话题进行了深刻地探讨。



管峻《白居易和梦游春诗节录》



李啸《王之涣凉州词》

主题创作

章剑华：我觉得，书法家以古诗词或古典散文等为内容创作书法作品较为容易，但以现代诗词或白话文为内容进行主题创作就很难。当然，不能因为难就不进行主题创作，恰恰相反，任何伟大的文艺作品，都是时代潮流和现实生活的生动反映，书法艺术当然也不例外。

管峻：往往一些作者认为主题创作的作品是一次性的，对这类展览不太重视。古人说，“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，艺术家应该承担起主题创作的责任。书法家进行主题创作，最好能把内容和主题结合起来。以纪念抗战胜利主题为例，书法家要选择一些歌颂爱国、和平等相关的经典题材内容进行创作，同时，我们还提倡围绕主题创作一些诗词、楹联和文章，实现内容和主题的统一。另外，对于策展者来说，征稿之初就要对展览的形式、装帧和布展提出要求。有些书法展览作品形式多样、五花八门，挂在一起很不协调。所以，还要强化装帧、布展这个环节。

李啸：书法家进行主题创作，不仅要保证作品的艺术水准，还要在形式和内容上做到和谐统一，这就对书法家提出了更高要求。首先，选用创作内容要很

贴切，比如一些历代经典书法作品，在形式和内容上结合得都非常好，作者都是书写自己的言词。而现在很多书法家不具备这样的能力。所以，省书协以前在组织大型主题创作活动的时候，就与省楹联协会、诗词研究会等团体合作，由他们组织作家撰写诗词、楹联内容，然后我们再为书法家选择好适合其创作内容，这样创作出来的书法作品就可以保证主题和内容的统一。其次，主题创作的形式也很重要，表现在书体、章法和装帧等方面，如创作纪念抗战胜利题材书法作品，就不能用草书去书写严肃的内容，选用纸张也不能太鲜艳、太花哨，甚至装裱形式不宜制作得太小气，宜庄重大方。所以在征稿时，组织者就要对作品的创作内容、尺幅、用纸等有所限制，以期达到主题展览的效果。

章剑华：关于主题创作，归纳起来我们主要谈了四个方面：一是创作内容，书法家可以选择相关的历代经典题材内容，同时，还要倡导书法家、文学家围绕主题进行文学创作；二是主题创作要围绕内容进行适当的书体选择；三是形式，形式感要和内容相符合，以纪念抗战胜利主题创作为例，形式就要求庄重、大气；四是要考虑布展氛围，重大题材的主题展览，就要给观众以震撼、肃穆，有庄重感。（节选）

写生中国·南京分部绘画精品进校园展



部分参展作品

少数派报告

中国少数民族青年艺术家作品交流展

展览时间：2016年10月12日—10月25日

展览地点：金陵美术馆/南京

本次在金陵美术馆举办的第九届中国国际青年艺术周南京站“少数派报告——中国少数民族青年艺术家作品交流展”，是对少数民族地区青年艺术创作的初步梳理。目的在于呈现不同民族的文化经验，丰富我们对艺术的思考，从而以一种更为宏大的全面的视野去审视艺术的当今和未来。法国著名的文艺理论家丹纳在《艺术哲学》中提出了“种族、时代、环境”对文学艺术的决定性影响，由此，这个展览也将别具意义，让我们从学理上去回应丹纳思考的问题。

苏风艺韵 醉美扬州

庆祝扬州荣获联合国人居奖十周年书画作品展

展览时间：2016年10月14日—10月18日

展览地点：江苏省现代美术馆/南京

2006年，扬州荣获“联合国人居奖”，这凝聚着扬州人民的智慧、心血和汗水，是扬州城市化进程中一座重要的里程碑，是扬州这座千年古城新的辉煌的标志，也是扬州走向世界的一张亮丽名片。本次展览共展出90余幅书画作品，绝大部分由扬州本地书画家创作，同时也邀请了部分省内名家和外地扬州籍的书画家创作作品参加展览。

策展人：王立庆、李楠

展览时间：2016年10月16日—2016年10月26日

展览地点：南京航空航天大学本部大学生活动中心

现时代的南京不仅是一个历史悠久、文化昌盛的文化名城，而且是一个紧跟时代脚步开拓创新，走出自己特色的城市。江苏得天独厚的人文思想蕴育着极其丰富的艺术人才。在国家“一带一路”这样的大氛围之下，南京的艺术家积极响应号召，用真

善美的艺术创作参与进创造中国强的伟大理想之中。

2016年10月16日下午，“写生中国·南京分部绘画精品进校园展”第2站在南京航空航天大学展览馆盛大开幕。此次展览是继写生中国南京分部的艺术家们在南京铁道职业技术学院美术馆办展后的第二站，恰逢南航64周年庆，此站将展出来自南京和扬州、无锡、句容等地的四十四位艺术家近期作品共八十余件，集中地反映了大家对于社会、对于人生、对于自然的深入思考

与艺术表现。

参展艺术家：(按姓氏拼音顺序) Benji 本琦(刚果)、曹建宁、陈启林、陈国欢、陈荣胜、陈杰、杜占军、胡晓东、韩博、韩非、黄卫、金晶(女)、金晓伟、李晓林、李荣洲、李荣国、李楠、李飞群、罗方敏(扬州)、梁徐磊、毛晓剑、马骏、尼凯塔(俄罗斯)、汤达、吴赵铎、吴延诚、熊炜、邢健健、徐如宁、徐小涵(女)、徐畅、王立庆、王玉海、杨盛钦、杨东、殷群、袁景、张五力、郑春泉、赵欣(女)、钟华、曾佳(女)、郑钰(女)、张震