

活力阳山

生活于细微之处见精彩

如果只说无锡阳山这个地名,那么,外地人知道的肯定很少。倘若在阳山后面加上了“水蜜桃”三个字,其知名度立马会大大提高,因为凡是吃过无锡阳山水蜜桃的人,肯定难以忘怀。阳山水蜜桃是无锡著名特产之一,已有近七十年的栽培历史,产于中国著名桃乡江苏无锡市阳山镇。而对阳山来说,除了久负盛名的水蜜桃,还有更多受无锡市民喜爱的当地特产。对游客来说,赏桃花美景,吃农家饭菜,寻世外桃源,才是他们最终的目的。

王宏



硕果累累

瑶池仙果落阳山——不一样的水蜜桃

说起无锡特产,最出名不过就是阳山水蜜桃了。阳山水蜜桃以其形美、色艳、味佳、肉细、皮韧易剥、汁多甘厚、味浓香溢、入口即化等特点而驰名中外。一口咬下汁液瞬间爆满舌尖,

甜蜜的口感混合着独特的桃香占据你的味蕾,那一刻,让你仿佛拥有了全世界……还可以用吸管直接吸,吃过这种水蜜桃,再不想吃任何硬桃子了。

阳山水蜜桃分为很多品种,有当地培育,也有引进,阳山本身的地理因素,以及经过几代人积

累的科学的种植技术,加之舍得投入有机肥,带来独树一帜的口感与品质。目前已是中国特色农产品中的佼佼者。一般在5月底就有成熟品种,“早红露”,俗称“青山雨花露”,果形不大,甜度一般,无规模化种植,仅为尝鲜。从近几年的实际种植情况,六月份的阳山桃品质已经比较高。月桃总体来说,是真正意义上的“水蜜桃”,可撕皮,水淋淋,入口即化,但早桃的核碎概率比较高,不影响食用。“白凤”是代表阳山水蜜桃精髓品种之一,从目前的整体

种植面积来说,白凤是阳山地区种植第二多的品种,白凤又分本白凤和柳条白凤,本白凤成熟期略早,口感好,但果形中等;柳条白凤果型大,阳山地域常见的均在半斤到8两之间,口感好,95成熟可撕皮。

在对人体的健康方面,水蜜桃能利尿通淋,退黄消肿,桃花中含有黄酮,具有利尿作用,能除水气,消肿满。患有贫血的人,多吃水蜜桃也能促进血液生成,因为桃子果肉中含铁量较高,在各种水果中仅次于樱桃。

童年中不可或缺的记忆——阳山大麦饼



阳山大麦饼

无锡有句老话叫“八月半,糖馅麦饼镶里熨”,意思是无锡中秋节家家户户要自己做麦饼。过去是没钱买月饼,就自己在家做点麦饼香香;如今吃腻了甜腻腻的月饼,越来越多的人又将目光投向了无锡的土特产——麦饼。

无锡各地都有麦饼,但是阳山大麦饼的名气最大,个中原因也许不仅仅是因为味道好,还因为这种阳山大麦饼里有故事。

大麦饼,是童年的美好记忆,过去的江南农村,只有在过年过节的时候,孩子们才能享用这样

的美味。条件好的人家,会在八月半或春节以及农忙前后做很多麦饼,给上学的小儿郎或起早做活的农夫当早餐佐粥的点心。

阳山大麦饼主要来自于农家配方,经科学改良精制,目前为阳山特产。据《本草纲目》记载:“大麦味甘、性平、有去食疗胀、消积进食、益气调中、宽胸大气、补虚劳、壮血脉、益颜色、实五脏、化谷食之功。”大麦食品富含多种维生素及不饱和脂肪酸、蛋白质和膳食纤维,正好适应了现代人回归自然,追求健康的需求。

相传元末明初,明军攻打无锡时,阳山有个莫天佑,号称“阳山莫老虎”,他带领民众死守阳山,粮草断绝,无以为食,就是靠这阳山大麦饼充饥的,但最后还是被明军以羊代卒破山城。大麦饼从此在阳山地区流传下来,“莫老虎”阳山大麦饼也由此而来。

“桃花泪”下的美食大集锦



桃胶肘子——农家乐特色菜

去阳山,尝尝农家菜不仅是为了裹腹,因为这里的农家菜都有一个“桃”主题:桃胶银耳羹、桃胶蹄膀、桃片炒肉……就连店招也是清一色的以“桃”为主:桃缘、桃源、桃园,等等。

每个餐厅都有自己的当家菜,桃缘山庄也不例外。时下最有名的算是桃胶蹄膀了。桃胶又叫桃花泪,是一种在桃树上出现的自然分泌物,外观为浅黄色,是一种浓稠的液体,这种物质在中国南方最为常见,经过加工之后是一种难得的中药材。首先,桃胶蹄膀带有猪爪,外形独有。据介绍,这连着猪爪的蹄膀一看便知是猪前蹄,相对于后蹄,肉质肥瘦刚好。其次,这桃胶蹄膀另外一绝

就是以桃胶代替食糖,甜度来得更为绵柔,不用担心摄取过多热量。还有就是这桃胶蹄膀上锅煮的时候,是在桃源山庄的大土灶上,用桃木大火烧制而成,细细品味,还有丝丝桃木香味。

另外一道非常适合女孩子食用的甜品,用桃胶和银耳制作的甜品,经常食用,还有美肤之功效。

除了桃胶蹄膀和桃胶银耳,这里的农家金牌红烧肉、桃缘干蒸鸡、汤蛳螺、桃片烤肉、尖椒豆腐、桃胶银耳羹,每一道特色菜都与桃有关,一边品尝着美食,一边了解美食与桃花、桃树、桃园的各种关联,使得美食的滋味又上升到了文化赏味的高度,妙不可言。

游走在刀尖上的桃木雕刻



桃木雕刻

木,谓之灵物也,每种木材都有它不同的特性和用途,也有着它独特的语言。桃木,宁静婉约,端庄大气,适合做伴手礼。雕刻初谁料,纤毫欲自矜,匠人之心,传承为重。

阳山桃文化创客中心,是由惠山区阳山镇二级残联,阳山村委合力打造的工艺品工作室。工作室负责人钱美娜大学毕业后选择回到家乡,并召集了其他11名同样怀抱创业梦想的大学生,组建成为专门的创业团队,从深度挖掘阳山桃文化,追溯其历史文化底蕴开始,赋予产品文化内涵,提高产品附加值。为传承阳山桃文化悠久历史,鼓励残疾人发挥其艺术才能,积极参与社会就业活

动,她的工艺品工作室暂时有18位残疾人,这些手艺人不方便来往于工作室和家之间,所以很多的编织、雕刻等手工艺活儿都是在家完成的。

此工作室自2013年成立以来,主要制作以桃文化为主的周边产品:桃木剑、桃木如意、桃木手串,等等。平淡无奇的桃核,在手艺人神奇的双手下,幻化成一个个精美的工艺品。刀和木槌,叮叮当当一番雕刻,一个个栩栩如生的图案就浮现出来了。

一木一世界,桃木制品,核雕文化的传承;不仅是匠人的职责所在,也是我们每个人的责任。