

“不谢幕的剧场”、“不停演的广场”、“不休息的课堂”……近年来,惠山区以“文化强区”战略为带动,文化阵地建设方兴未艾,文化单位活力明显提升,文化供给能力不断增强,文化服务活动蓬勃开展,一曲文化惠民的精彩乐章正在推进公共文化服务体系建设中奏响!

徐振



洛社镇凤羽龙舞龙展示

奏响文化惠民精彩乐章 惠山区推进公共文化服务体系建设的

硬件建设完善 催生“10分钟文化活动圈”

“我们社区的文化活动中心有三层楼1000多平米,舞蹈房、图书室、棋牌室、乒乓室、书画室样样都有,就在我住的小区里,每天下午和晚上去逛一圈,参加些活动,生活丰富,身心快乐!”家住惠山区长安街道新惠社区的胡阿姨开心地说。

据了解,2013年至2016年6月,惠山区累计投入文体设施建设经费达2.8亿元,全面调整和整合公共文化资源,覆盖全区的公共文化服务设施网络逐步完善。全区图书馆(室)、文化馆(站)、学术馆、纪念馆等实现全年无休免费开放。区文化馆总面积10000平方米,设有舞蹈室、小剧场、展览室、培训室等10多个功能区,成为该区公共文化服务的优质培训和展示平台;区图书馆与全区104家农家书屋和市图书馆实现100%图书通借通还。增设24小时自助图书室,给读者营造了一个全面自助借还、功能设施完善的宜读

宜闲环境。目前,惠山区文化馆和图书馆均达到国家一级馆标准。

玉祁街道投资新建的文化活动中心预计明年初投入使用,该中心建筑面积10000多平方米,造型新颖,功能设施齐全,投入运行后将作为省内镇级文化场所中的翘楚。洛社、前洲、堰桥、长安、钱桥、阳山等镇和街道的文化场馆新建或改造工作也都已完成。目前,该区101个村(社区)文化活动中心都具备200平方米以上场地,最多的社区达到1800平方米,基层文化设施建设得到进一步提升,市民群众参加文化活动的脚步即到。

“惠山区高度重视文化建设,不断加大投入,完善区镇(街道)村(社区)三级文化设施建设。目前,群众文化场所齐全,条件便利,每位居民10分钟内就可以找到就近的活动场所,‘10分钟文化活动圈’已基本打成形。”惠山区文体局文化科科长说道。



“惠山区百姓大舞台”深入社区和村演出



舞蹈《桃花红》获群芳奖舞蹈类金奖



原创大型现代锡剧《好人俞亦斌》巡演



第二十届阳山桃花节广场文艺演出

顶层设计布局 描绘“文化自信”的发展蓝图

丰富多彩、功能完善、网络齐全的公共文化服务体系离不开精心布局的顶层设计。当前,随着无锡市顺利完成国家公共文化服务体系示范区创建验收,惠山区的公共文化服务体系建设工作也迎来了新的机遇和挑战。惠山区区委、区政府顺势而上,在“十三五”规划中,坚持文化强区战略,描绘“文化自信”的发展蓝图,在加大对文化事业投入的同时,制定出台了高标准的加快构建惠山区公共文化服务体系的实施意见等。该区文体部门也及时调整公共文化发展布局,根据各镇、街道传统文化艺术特色和优势文艺项目,着力引导并确立“一镇一品”发展思路,形成了堰桥小戏、钱桥舞蹈、阳山民歌、前洲广场舞、玉祁曲艺、洛社音乐、长安小品的文艺特色格局。

各镇和街道围绕“一镇一品”格局,长期准备,精准规划,错位发展,齐头并进,不断推进文艺创作工作,营造丰富多彩的群众文化氛围。与此同时,还注重强化文化志愿服务体系建设,积极物色和集聚区内文艺方面的人才,从今年起,着手理顺和强化区作家协会、书法家协会、美术家协会、摄影家协会工作,并拟于10月份建立区音乐舞蹈家协会、戏剧曲艺家协会、收藏家协会等,引导并组织协会定期开展活动,依靠社会力量增强公共文化服务水平。今年8月,组织成立了有150多名文艺爱好者、6家机构和公益组织加入的“惠彩文艺联盟”,在此基础上将成立“惠山区文化志愿者服务总队”,建立全区公共文化服务的公益性支持体系。

另外,还积极探索政府购买模式。今年以来,通过在“百姓大舞台”、全民阅读推广等活动中

进行购买服务的尝试,提高了工作效率,并为民间文艺特色团队提供了资金支持和发展空间。如通过对红花锡剧团的购买演出服务尝试,既扶持和培育了民间演出单位的发展,更提升了公共文化服务的质量。通过公共媒体、该区文体局官方微信号等宣传文化动态、文艺团队风采、公共文化服务体系信息,不断扩大文化工作的影响;并及时发布各类群众文化活动的安排,使广大群众能便捷、有选择地参与,形成了群众文化活动的良性信息互动。

惠山区公共文化服务体系建设的乐章在市民群众的热情参与下越奏越嘹亮,随着经济建设和社会发展以及人民群众日益增长的文化需求,这首乐曲还在不断强音,不断完善。惠山区文体局局长符志刚表示,下一步,惠山文体系统将进一步狠抓推进落实,争取在“十三五”期末,在惠山区真正建成网络健全、功能完善、覆盖城乡、服务规范的公共文化服务体系示范区,更好地保障人民群众的文化权益。

软件升级创新 彰显“强富美高”新惠山文化特质

“过去学习舞蹈纯粹是为了锻炼身体、打发时间,现在可以到区文化馆参加免费的培训班,由专业老师指导跳舞,我们有信心到市、区级的比赛中争金夺银了!”堰桥社区的吴地韵舞蹈队领队唐女士如是说。

惠山区文化馆在立足精品文艺作品创作的同时,有计划地安排公益免费文化艺术课程,三年来共举办了古筝、钢琴、合唱、舞蹈、书画等公益培训课程5大类580多场,参加学习群众达22800人次;利用馆内剧场组织安排各类话剧、锡剧、综艺晚会等惠民演出,丰富周边居民文化生活;搭建“惠山

文化艺术大讲堂”平台,平均每年举办文化工作人员、基层文艺特色团队成员、文艺爱好者培训班10场,参加1200多人次。

此外,长年以来,该区文体局依托“百姓大舞台”、“和谐社区·幸福家园”社区文化节平台,送演出到各镇和街道、村和社区。2013年到2016年上半年,全区共送演出到基层350多场次,观众达60多万人次。

与此同时,惠山区文体局还注重培育群

众特色团队,丰富群众文化生活。全区现培育有广场舞团队、腰鼓队、锣鼓队、舞龙队、合唱队等各类特色艺术团队320支,每年给予扶持资金25万元左右。2015年,洛社镇文艺团队改编创作了大型现代锡剧《焦裕禄》在全区巡演,观看人数达到2万人次;今年上半年,由该区文体局组织力量创作的大型原创现代锡剧《好人俞亦斌》作为“两学一做”的文化专场在全区公演,受到广大党员干部和群众的欢迎和广泛好评,目前该剧已巡演近20场,下一阶段还将在无锡市和省内其他城市巡演。



图书馆实现自动化借还和增设24小时无人值守图书室



举办器乐公益培训课程

