



艺4、5
平台
展览

现代快报 2016/10/8 星期六

责编:徐馨儿 美编:王莺燕 组版:滕爱花

第五届全国九城艺术联展·南京站

展览时间:10月9日~10月17日

开幕时间:10月9日上午10点18分

主办单位:现代快报

联合主办:成都商报、新闻晨报、山东商报、楚天都市报、华商晨报、都市快报、桂林瓦窑工社文化产业园

承办单位:江苏艺加文化投资有限公司

展览地点:江苏省现代美术馆(南京市建邺区梦都大街50号)

第五届全国九城艺术联展·南京站

江苏参展艺术家介绍(上)

范扬

1955年1月生于香港,祖籍江苏南通。1972年入南通市工艺美术研究所。1982年毕业于南京师范学院美术系。曾任南京师范大学美术学院院长、教授、博士生导师。现为中国国家画院国画院副院长,兼任南京书画院院长,文化部优秀专家,享受国务院特殊津贴。



范扬《湖山放艇》

高云

1982年毕业于南京艺术学院中国画专业。一级美术师。全国政协委员。现任江苏省文化厅巡视员、江苏省文联副主席、江苏省中国画学会会长。兼任中国画学会副会长、中国美协中国画艺委会副主任、中国国家画院务委员兼国画院副院长。



高云《溪水悠悠》

周京新

江苏省国画院院长,艺术委员会主任。南京艺术学院教授,博士生导师。中国美术家协会理事,中国画艺委会委员。江苏省美术家协会主席。南京市美协协会主席。政协江苏省省委常委。江苏省中青年有突出贡献专家。江苏省中青年德艺双馨艺术家。江苏省美术馆馆长。江苏省高校教学名师,享受国务院颁发的政府特殊津贴。中国国家画院特聘研究员。



周京新《羽蝶花蝶六条屏之二》

常进

1951出生于上海。1982年毕业于江苏省国画院。国家一级美术师、中国美术家协会会员。曾任江苏省国画院山水画创作研究所所长。1984年,常进凭借作品《秋水无声》参加第六届全国美展并获得银奖。



常进《秋云》

薛亮

1956年出生于江苏省靖江市,1982年毕业于南京艺术学院,现为江苏省国画院副院长,江苏省美术家协会副主席,全国政协委员,江苏省中国画学会副会长,傅抱石纪念馆馆长,国家一级美术师,中国艺术研究院美术创作院特聘研究员。



薛亮《醉秋》

林逸鹏

1957年7月生。江苏省张家港市人,现为南京师范大学美术学院教授,博士生导师,研究生教学部主任,南京师范大学徐悲鸿艺术研究院常务副院长,中国美术家协会会员。



林逸鹏《云南印象——丽江风韵10》

崔健(笔名崔见)

1964年生,江苏东台人,先后毕业于南京师范大学、南京艺术学院,艺术硕士。现为江苏省国画院院长助理,江苏省国画院艺术委员会委员,国家一级美术师,中国美术家协会理事。作品被中国美术馆、广东美术馆、江苏省美术馆、加拿大国家美术馆等机构收藏。



崔见《艳阳高照》

高建胜

毕业于南京师范大学美术系中国画专业。现为江苏省美术家协会副秘书长、中国美术家协会理事、国家一级美术师、江苏省美术家协会省直分会副会长、江苏省徐悲鸿研究会副会长、民进江苏省文化委员会副主任、南京书画院特聘画师。



高建胜《凌霄花下共流连》

李金国

1971年生,籍贯福建漳州,1999年毕业于中国美术学院,现为江苏省国画院专职画家,中国美术家协会会员,江苏省宣传部“五个一批”文化工程培养人才,江苏省青年美术家协会副主席。



李金国《花鸟镜像》

李磊

1978年11月出生于天长市,苏州市美术家协会会员,香山里国际当代艺术区驻会画家。2008年硕士研究生毕业于安徽师范大学美术学院油画专业,师从巫俊教授,2008年定居苏州。



李磊《梦境》

柳学健

现为荣宝斋画院教授,柳学健工作室导师。当代著名花鸟画家、新金陵画派重要画家。



柳学健《富贵》

聂危谷

1957年生于扬州。博士学位。现为南京大学美术研究院教授、副院长、中国画与中国美术史方向硕士生导师;中国美术家协会会员;江苏省美术家协会理事;江苏省美术家协会理论委员会委员;江苏省中国画学会副会长。



聂危谷《荷塘》

潘东篱

1990年毕业于中央美术学院。现居中国南京。

2014年个展,南京尚东艺术中心
2014年“江南风度”中国名家赴阿尔巴尼亚交流展
2015年花开六尘——中国当代女艺术家邀请展
2015年寻找东方·金陵水墨邀请展,意大利·米兰



潘东篱《天使》

潘高鹏

国家一级美术师,中国美术家协会会员,江苏省国画院特聘画家,江苏省新闻美术家协会副会长。江苏兴化人,1942年生,现居金陵。1966年毕业于南京艺术学院美术系。长期以来澄怀观道,致力于中国书画艺术的研究与创作。



潘高鹏《家在水乡》

尚可

画家、教授、博士生导师,博士,中国美术家协会理事,江苏省国画院特聘画家,江苏省新闻美术家协会副会长。江苏省中国画学会常务副理事,江苏省紫金书画院副院长,江苏省作家协会会员。出版有《余玉奇作品集》《余玉奇山水画集》。



尚可《仕女二》

余玉奇

江苏省南通市人,江苏省美术家协会副秘书长,中国美术家协会会员,江苏省美术家协会理事,江苏省中国画学会常务副理事,江苏省紫金书画院副院长,江苏省作家协会会员。出版有《余玉奇作品集》《余玉奇山水画集》。



余玉奇《江南三月》

盛梅冰

1957年9月生。现任南京师范大学美术学院教授、博士生导师,中国美术家协会会员。



盛梅冰《园林》

王东春

1973年12月出生于江苏滨海。
2002年南京师范大学美术学院油画专业研究生毕业并获得硕士学位。

2001—2002年留学于俄罗斯国立弗拉基米尔师范大学。

现任南京工业大学建筑学院副教授。作品曾多次参加国内外重要学术展览。



王东春《杂花》

王立庆

南京航空航天大学艺术学院教授,硕土导师,南航大舞美研究所所长,中国舞台美术学会理事,江苏省舞台美术学会常务副会长,南航大国家文化产业研究中心研究员,江苏省美术家协会会员,江苏省油画家协会会员。



王立庆作品

吴冠南

江苏宜兴人,1950年生。1962年步入画道,初学芥子园画谱,后学吴昌硕、旁涉黄宾虹、齐白石。精于写意花鸟画。出版个人著作十余部。2004年获中国艺术研究院、中国画研究院美术学术奖、“黄宾虹奖”、南京传媒水墨画三年展“傅抱石奖”。曾任江苏省国画院花鸟画研究所副所长,国家一级美术师。



吴冠南《富贵有期》

吴思骏

1971年出生于江苏如东。
1996年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业,同年任教于南京师范大学美术学院。专业方向:油画教学与创作。多年从事艺术教学与创作。曾多次参加重要艺术作品展览。其作品为海内外多家艺术机构及私人收藏家珍藏。



吴思骏《兔女系列之一》

吴维佳

1960年生于江苏省南通市。1982年毕业于南京艺术学院。现就职于南京师范大学美术学院,教授,硕士研究生导师。专业方向:油画教学与创作。多年从事艺术教学与创作。曾多次参加重要艺术作品展览。其作品为海内外多家艺术机构及私人收藏家珍藏。主要代表作:《牛风》《战士》《戏剧人生》等。



吴维佳《祭》

吴湘云

画家。中国江苏宜兴人,现居南京。1984年结业于南京艺术学院,1994年受聘于南京书画院。喜欢画画写写走看看。



吴湘云《生命的界分与链接》

杨麟

字可石,1941年生,甘肃省兰州市人,1964年毕业于西北师范大学美术系。

现为国家一级美术师,享受国务院政府特殊津贴的专家;中国美术家协会会员;江苏省美协理事;江苏省国画院特聘画家。



杨麟《归舟》

杨培江

1963年生于广东省汕头市,汕头大学长江艺术与设计学院副教授、硕士生导师,中国美术家协会会员。



杨培江《恋人》

姚媛

1971年出生于浙江诸暨,1994年毕业于南京师范大学美术学院中国画专业,师从范扬先生,毕业后留校工作,曾任南京师范大学美术学院教师,后调入南京书画院,现为南京书画院山水画研究所所长。



姚媛《南非写生》

叶烂

1955年生于江苏灌云。中国美术家协会会员,国家一级美术师。现为江苏省国画院花鸟画研究所所长,院艺术委员会委员。



叶烂《不平静的山谷》

余晓星

1957年生于江苏南京,1978年考入江苏省国画院学员班,1983年毕业后留院任画师,1984年成为中国美术家协会会员,1987年移民美国定居洛杉矶。现为江苏省国画院花鸟画研究所副所长,在洛杉矶和南京设有工作室。



余晓星《荷》

张华清

历任南京艺术学院美术系主任,中国美术家协会理事,江苏省美术家协会副主席等职。国务院有突出贡献特殊津贴获得者,著名油画家、美术教育家,2000年荣获俄罗斯普希金文化勋章,同时被聘为俄罗斯国家美术学院荣誉教授。



张华清《樱花》

张正民

1962年生,江苏省沛县人。1983年毕业于江苏宜兴轻工业学校美术专业;1989年毕业于中国美术学院中国画系人物专业;2000年毕业于中国美术学院中国画系人物研究生课程班。现任《画刊》杂志社副社长、副主编,国家一级美术师。



张正民《古意人物2》

赵怡文

1983年生于江苏常州。现为南京书画院花鸟研究所副所长、南京书画院专职画家。中国美术家协会会员,一级美术师,江苏省南通市书法国画研究院画师。



赵怡文作品

朱建忠

又名朱正德、朱大德,1954年生于江苏省南通市。1982年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业。中国美术家协会会员,一级美术师,江苏省南通市书法国画研究院画师。