第五届全国九城艺术联展·南京站 外地参展艺术家介绍

武汉参展艺术家

郝孝飞

1974年生于山东莱阳。2003年获硕士学位并留校任教于湖北美术学院中国画系。中国美术家协会会员。

作品曾被中国美协、深圳画院、上海东方美术馆、湖北省美术馆、美术报、上海明圆文化艺术中心或个人收藏。

王斌

1984年生于湖北,自幼自学中国画。2007年毕业于湖北美术学院。2015年受周韶华工作室邀请参加“多元共生”三人作品展,湖北省工笔画学会小品展;2013年参加学院工笔·嬴传媒中国工笔画名家提名展、首届湖北省中国画学会作品展,作品被武汉美术馆收藏。

徐本一

1946年生。湖北省书法家协会主席,国家一级美术师,中国艺术研究院中国书法院研究员,武汉大学国学学院兼职教授,中国书协鉴定评估委员会委员,书法报社顾问,湖北省高级专家协会会员,沧浪书社社员,武汉市文史馆馆员。

作品参加历届全国书法篆刻作品展览、中日代表书法家作品展览、国际书法邀请展、巴黎现代中国书法大展、韩国全北罗道国际书法双年展等国内外大型书展,被中国美术馆、北京故宫博物院等文化机构收藏。

徐本一 书刘子才《贺新郎·忆鹤》

徐勇民

1957年出生,湖北美术学院院长、教授、博士生导师,中国美术家协会理事,湖北省美术家协会副主席,湖北省人民政府学位委员会委员,湖北省文史馆馆员,教育部高等学校美术类专业教学指导分委员会副主任,湖北省高等学校美术与设计教学指导委员会主任,湖北省高级专家协会会员,享受国务院政府特殊津贴。

徐勇民《晓天》

张辉

1982年出生于福建,2006年毕业于湖北美术学院版画系,2006年至2009年为湖北美术学院艺术设计学院外聘教师,2013年毕业于湖北美术学院设计系,获硕士学位,现为自由艺术家。

2004年参加湖北省第二届高等美术院校美术大展,获铜奖;2006年参加全国高等艺术院校版画教学与创作年会展,获学院奖(银奖);2012年参加第二届云南国际版画展,获铜奖;并获得北村艺术奖学金,一等奖;昊华林之路艺术奖学金,一等奖。2013年参加第三届全国青年藏书票暨小版画展获最佳小版画奖(最高奖)。

成都参展艺术家

管芃榈

(溟岗)

号鸣岗,1959年生,重庆市云阳县人。现为四川省诗书画院副院长,创作研究室副主任,国家一级美术师,四川省美术家协会副主席,中国美术家协会会员,四川省美协美术创作院研究员,爱尔兰国立科克大学客座教授。

管芃榈《巫峡流光图》

何多苓

1948年生于成都,1982年毕业于四川美术学院研究生班,现居成都。20世纪80年代初,何多苓即以《春风已经苏醒》《青春》等作品轰动一时。曾获第六届全国美展银奖、铜奖等。作品曾入选“法国春季沙龙展”(巴黎卢浮宫)以及1986年在日本举办的亚洲美展。还曾在国内外多次举办个展。

何多苓《杂花写生》

侯俊杰

1985年出生于四川雅安,2004年毕业于四川省艺术学校,2008年毕业于西南民族大学艺术学院油画系本科获文学学士学位,现居成都,任教于四川艺术职业学院。2015年在成都举办《云游》侯俊杰作品展。

黄旭

1971年出生于四川雅安,1992年毕业于四川美术学院,2012年入驻成都蓝顶青年艺术村。近期参加的主要展览有:四川省第五届青年美展、生生不息·艺术联展、2015蓝顶艺术群落展等。

刘成海

四川金堂人,1973年出生,四川省美协会员,四川工笔画会员。成都工笔画理事、成都诗蜂家画院画师,东方画院画师。

自幼喜爱绘画,曾拜蜀中著名画家赵蕴玉、李仲海先生门下,2011年进修于著名画家戴卫先生高研班。2007年师从当代著名画家郭汝愚先生。2015年师从国家画院画家范扬先生至今。国家画院范扬工作室画家。

罗发辉

1961年生于重庆,1981年毕业于四川美术学院附中,1985年毕业于四川美术学院油画系。在中国、美国、西班牙、英国等地举办个展。

罗发辉《绿色大花》

蒙中

1976年生于重庆市,别署弋阳旧民,斋名竹庵。毕业于四川美术学院国画系。曾任重庆出版社编辑,中国书法家协会会员。有个人艺术专题介绍、艺术随笔、艺术评论文章十余万字发表于国内各专业报刊。

魏葵

现为北京画院专职画家,四川中国画学会理事,四川人物画专业委员会委员,成都画院特聘画家。

叶瑞琨

1954年生于成都。四川省中国画学会常务副会长,成都画院艺术委员会主任,国家一级美术师,中国美术家协会会员。近期举办的个展有蜀山奔翠·个展、蜀山孤行·个展、蜀闪多情·个展。

叶瑞琨《观梅》

钟士敏

中国美术家协会会员,四川省美协理事,四川省美协山水画艺委会委员,四川省诗书画院特聘画家,成都画院特聘画家。长期从事中国山水画的研究与探索。作品多次参加全国学术展览并获奖。

杭州参展艺术家

程承

1987年出生于江苏苏州。浙江省画院研究员,中国美术学院特聘教师。2010年6月毕业于中国美术学院美术教育专业,获学士学位。2013年6月,毕业于中国美术学院民族绘画基础理论与创作研究专业。师从中国美术学院张耠教授,获硕士学位。

韩璐

1969年生,北京市人,毕业于中国美术学院(原浙江美术学院)中国画系花鸟专业并留校任教。获文学(中国画)博士学位。现为中国美术学院中国画系教授,硕士研究生导师;中国美术学院中国画与书法艺术学院副院长,中国美术家协会会员。

韩璐《春潮》

林爱国

字御之,1979年生于安徽。2002年毕业于安徽师范大学美术学院中国画系,获文学学士学位,2012毕业于中国美术学院中国画系,获文学硕士学位,师从张捷教授。现为浙江画院专职画师。

林晋生

1979年11月29日生于中国台北,15岁资优就读中国广东省肇庆西江大学美术系,1997年大学毕业转赴中国美术学院国画系深造,2003年中国美术学院中国画系人物专业本科毕业,获学士学位,2006年中国美术学院中国画系人物专业研究生毕业。现于中国美术学院读博士,师从尉晓榕。

鲁大东

1973年生于山东烟台;1995年毕业于浙江美术学院国画系书法篆刻专业;2002年考入中国美术学院书法系,攻读书法篆刻方向硕士研究生,导师王冬龄先生;2009年5–8月任瑞士苏黎世大学东亚美术史系客座教师,教授东亚美术史及中国书法史课程。为苏黎世Museum Rietberg做书画及拓本鉴定工作;现为中国书法家协会会员,西泠印社社员,中国美术学院现代书法研究中心研究员。

孙永

1957年生于杭州。1981年毕业于浙江美术学院山水研究生班。现为浙江省政协委员、浙江画院院长、国家一级美术师、中国美术家协会理事,享受国务院特殊津贴。

孙永《塞江图》

余昌梅

1969年生于浙江瑞安;1998年毕业于华东师范大学美术教育系,进修于中国美术学院;现为浙江画院专职画师、三级美术师、浙江省美术家协会会员。

俞斌浩

又名斌皓,1963年出生于浙江杭州,1983–1987年就读于浙江美术学院(现中国美术学院),1987–1994年执教于浙江大学,现为杭州师范大学美术学院副教授、硕士研究生导师。

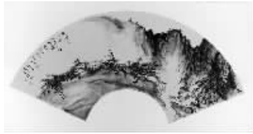
济南参展艺术家

陈涛

别署(昶旭),1980年出生于山东临沂,现任教于山东艺术学院美术学院国画系。

陈全胜

1950年10月生于青岛,长于济南,山东文学社一级美术师。1986年当选第三届中国美术家协会理事。



陈全胜《骤雨》

李兆虬

1957年生,山东高密人。济南出版社副编审,中国美术家协会会员,山东省书法家协会会员,山东画院高级画师,济南市美术家协会副主席。

梁进杰

国家一级美术师、中国国家画院梅墨生工作室助教、文化部艺术人才中心画家、文化部艺术人才中心评审组成员、中国民族民族书画创作中心创作委员会研究员、中国民间文艺家协会会员。

宋丰光

山东师范大学美术学院教授,美术学系主任,硕士生导师,中国美术家协会会员。

孙俊之(俊芝)

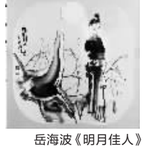
山东美术家协会会员,山东女画家协会会员,民革山东中山书画院特聘画家。2006年至今为山东艺术学院美术学院外聘教师。

杨枫

1960年生于山东省胶南市,1987年毕业于山东省艺术学院美术系中国画专业。现任山东省文联副主席、山东省美术家协会副主席,山东省文艺创作研究院院长,国家一级美术师,中国美术家协会会员。

岳海波

1955年生,山东艺术学院美术学院教授、硕士生导师,中国美术家协会会员,山东书画协会副会长,山东教学名师。



岳海波《明月佳人》

张锦平

山东师范大学传媒学院教授,硕士生导师,中国美术家协会会员。山东女画家协会副主席。

赵燕

1940年生于辽宁丹东。毕业于山东艺术专科学校美术系国画专业。中国美术家协会会员、山东省女书画家协会原副主席。现为山东师范大学美术学院教授。

上海参展艺术家

甘永川

南京书画院专职画家,中国美术家协会会员,中国工笔学会会员,上海美术家协会会员,上海中国画院青年艺术沙龙成员,国家二级美术师。

毛冬华

1971年生于上海,毕业于上海大学美术学院中国画系。现为上海大学美术学院教师、讲师、担任上海大学美术学院附中校长。中国美术家协会会员,上海美术家协会会员。上海恒源祥香山画院兼职画师。多次参加全国性美术作品展并获奖。2014年入选第六界上海文学艺术奖青年艺术家(美术)培养计划。

庞飞

1973年生,画家、策展人,现为上海中国画院画师、展览策划,中国美术家协会会员。上海美术家协会会员,第四界上海青年文联会员,2011上海文化新人。主攻山水,擅长花鸟草虫、书法篆刻。现为上海中国画院画师。多次参加全国性美术作品展并获奖。2014年入选第六界上海文学艺术奖青年艺术家(美术)培养计划。

邵仄炯

1975年生于上海,毕业于上海大学美术学院中国画系。现为上海师范大学美术学院副教授,硕士生导师,上海书画院画师,上海美术家协会会员,上海书法家协会理事,上海青年文学艺术联合会会员。2011上海文化新人。出版有《青年美术家丛书—邵仄炯》上海画报出版社,《观复集—邵仄炯卷》河北美术出版社,《山水》上海文化出版社。

施忠平

1952年生于上海。1978年毕业于上海戏剧学院美术系,留校任美术系教师。1985年至1990年任教于上海大学美术学院国画系,后任职为国画系主任。作品曾入选包括全国美展在内的各类展览。

孙家珮

1958年出生于上海,1983年进修于上海交通大学美术研究室,1993年毕业于日本武藏野美术学院油画系,上海美术家协会会员,日本美术家联盟会员。作品参加世界各地大展。

孙家珮《威尼斯佳日》

汤兆基

1942年出生,浙江湖州人。

师承白蕉、钱君匋、申石伽。擅长书、画、篆刻,身兼三绝。尤擅长画牡丹,有“汤牡丹”之称,并提出研究“牡丹学”。

现为中国书法家协会会员、上海市美术家协会会员、杭州西泠印社社员、上海市文史研究馆馆员。

陶俊

1972年生于上海,毕业于上海工艺美术学校、上海东华大学。

上海美术家协会会员,现为职业画家。近期参加的展览有第八届上海美术大展、第五届上海市民艺术大展、建国65周年第十二届全国美展上海展。

汪观清

汪观清《春牧图》

1931年生于徽州,号耕莘堂主。自幼酷爱丹青,后到上海拜师学画。

从事连环画创作30余年。他致力于国画艺术的创作和探索,擅长人物、山水画,尤以画牛著名。

曾任上海人民美术出版社副编审,为中国美术家协会会员,安徽黄山书画院名誉院长,安徽新安画派研究会顾问,上海书画院画师,上海百草画院名誉院长,上海市民盟书画院院长,上海文史馆书画研究社社长,上海市文史研究馆馆员。

王守中

1949年出生,著名画家王康乐之女,生于上海。

她从小大量临摹董源、巨然、王蒙、石涛等先辈大师的作品,十分崇拜“粗头乱服”的黄宾虹大师和波墨波彩出新的父亲王康乐,在他们那里,她解读到了笔墨松秀空灵的奥秘。她的山水画颇见功力,她的金笺山水画更是广受好评。

现为上海市工艺美术学院副教授、高级工艺美术师、上海市美术家协会会员、上海市美术家协会海墨画理事、海上书画名家后裔联谊会理事。

沈阳参展艺术家

曹伟

1966年6月生于沈阳。现为沈阳书画院专业画家、沈阳市美术家协会副秘书长、辽宁省美术家协会会员、中国手指画研究会副会长。师从著名国画家亓官良、周长海先生,专修写意花鸟,兼习手指画。作品广为国内外收藏家喜欢并收藏。

高荐

1992年毕业于鲁迅美术学院中国画系,现为大连大学美术学院教授、硕士生导师,大连大学东北文化遗产与文化产业研究院副院长。中国美术家协会会员、中国美术家协会河山画会会员、辽宁省美术家协会理事、中国人民大学画院特聘教授、九三学社大连书画院副院长、辽河画院特聘画家、大连画院特聘画家。作品曾多次参加全国美展。

韩春涛

1976年生,师从著名书法篆刻艺术家赵熊先生。现为中国书法家协会会员,西泠印社社友会会员,陕西省书法家协会理事,陕西省青年书法家协会副秘书长,陕西书法院院士,西安市青年书法家协会副主席,终南印社理事,西安青年美术家协会理事,陕西省美术家协会会员。

李康

1975年生于黑龙江省,中国美术家协会会员,中国美术家协会版画艺委会委员、副秘书长,深圳市龙华新区文产办主任,观澜版画原创产业基地主任,深圳画院签约画家。曾获第四届全国青年美术作品展最高奖优秀作品奖、第十九届全国版画作品展优秀作品、中国美术奖提名作品奖、第十一届全国美术作品展银奖等。

李康《小野花》

李智

1974年9月出生于辽宁省沈阳市,1997年毕业于鲁迅美术学院中国画系,获文学学士学位。毕业后分配至辽宁美术出版社任美术编辑。2006年调入辽宁画院任专职画家,现为辽宁画院书记、中国海峡两岸关系协会书画交流分会理事、辽宁省美术家协会理事、辽宁省青年美术家协会副主席。

李智《富贵牡丹》

刘一墨

职业画家。辽宁省美术家协会会员,沈阳书画院签约画家。作品曾参加国内外各种类别展览并获奖及被收藏。

罗春波

别署“一舟”,斋号“十七庐”,甘肃省靖远县人,青年山水画家。西安美术学院山水专业硕士毕业,师从著名画家、西安美术学院教授陈国勇先生。现为西安中国画院专职画家、陕西省美术家协会会员、西安美术家协会理事、西安青年美协理事、陕西省美协会骊山创作中心办公室副主任、陕西省美协大秦岭写生基地办公室主任。

张忠新

别署“翼昊”,1968年出生于抚顺,沈阳胡魁章笔庄首席书画师,辽宁书法家协会会员。2013年沈阳青年十优书法家。

周红艺

1974年出生于陕西,1995年毕业于西安美术学院中国画系,现任西北工业大学副教授,陕西省美术家协会会员。出版有《周红艺美术作品集》《艺术赏析》《周红艺画集》《红艺写意》《欣欣斋随笔》等。