



全新模式的《中国新歌声》开播以来,华少缺席成了不少歌迷心中的遗憾,不少网友戏称:“每次开播广告的时候就很想念华少啊!”“怀念当时他在家属室安慰学员爸爸妈妈的样子。”10月7日,《中国新歌声》年度总决赛将在北京鸟巢举行,记者昨天获悉,除了学员、导师紧锣密鼓地排练之外,节目还力邀往届“好声音”的主持人华少回归。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

## “中国好舌头”又来了?

“新歌声”年度总决赛将在鸟巢唱响,制作方力邀华少“回归”

### 看点1 华少被节目制作方力邀

华少一向拥有“中国好舌头”之称,有数据统计,他47秒内能连续说出350字,平均每秒7.44字。他机关枪一样的逆天语速曾引得无数网友争相膜拜。华少不仅成为主持人们争相挑战和模仿的对象,也让念广告词成为节目的一大看点,这在中国综艺史上也绝无仅有。

作为拥有广泛影响力和收视率的音乐真人秀节目,《中国新歌声》的年度总决赛注定是一场万众瞩目的视听盛宴。在鸟巢总决赛中,除了一如既往导师们之间的插科打诨和学员精彩激烈的角逐,现场直播的形式则更凸显了主持人的重要性。而与各位导师在台上曾经培养出来的互动默契,也让华少成为当晚主持人的不二人选。节目制作方向记者透露,本次总决赛全场的舞美灯光设计,将邀请国际顶级设计师全程参与,全新升级的灯光舞美对于观众来说可谓一场绝对的视觉享受。

而与此配合的是全新升级的赛程设置,相对来说更为复杂。同时现场也将设置极其复杂的直播互动环节,主持人除了要进行与导师、学员、评审以及现场观众互动外,更要与直播平台线上几十万观众实现实时互动。工作量以及不确定因素之大,要求主持人有极高的临场应变能力和极高的职业素养。考虑到华少拥有极其丰富的直播主持的经验,他因此成为节目制作方极力争取的人选。

杰伦战队和哈林战队则各有一名学员进入鸟巢决赛夜。外表阳光帅气、台风轻松活泼、唱功发挥稳定的向洋代表杰伦战队赢得一张鸟巢入场券,同时也在鸟巢冲刺夜综合评分中排名第一。而向来不论输赢、只争快乐的“哈令营”以第六名的身份险胜进入总决赛,这位盲选起点颇高的“中国雷哈娜”将有可能成为哈林战队在鸟巢总决赛上的一支奇兵。

### 看点2 六名唱将将在鸟巢放歌

经历了一个夏天紧张而激烈的比拼,《中国新歌声》四个战队的十二名唱将将在上周五决出了六强,获得了站在鸟巢、唱响北京夜空的资格。

决赛之前,“冠军导师”那姐依然保持了往年的领先优势,保有李佩玲和汪晨蕊两名学员。李佩玲从盲选至今一直好评不断,这位来自马来西亚的美少女以其甜美的嗓音和外形一路征服观众。相反,网友们对汪晨蕊愈战愈

勇的表现大呼过瘾,直言这是今年“新歌声”最大的一匹黑马。

汪峰战队今年则似乎铆足了劲要拿下冠军,学员也多次提及汪峰尽心尽力的帮助他们,从请梦想导师、到教唱、到借学员吉他。最终学员不负所望,以与那英战队比肩的气势进入决赛。蒋敦豪的民谣曲风深入人心,成为当下快节奏生活中的一渠缓缓清流,而争议与唱功并存的徐歌阳也收获了超高人气,两人将携手

代表汪峰组进军鸟巢。

蝉联各大售票平台评分榜冠军,豆瓣评分7.7,成为今年评分最高的国产商业电影。近日,该片还收获影后章子怡发声力荐,更被权威电影主编David Noh先生称赞“浪漫指数超过十部《恋恋笔记本》”。日前,《七月与安生》不惧新片冲击,排片量不减反增,成为业界一大现象。截至10月1日,上映18天收获1.62亿票房,被业内视为“9月影市黑马”。

影片获得金马奖提名后,主创都非常高兴。著名导演、监制陈可辛用“老怀安慰”来形容自己的心情,而导演曾国祥则高兴地表示,“很感恩,很兴奋,这是一份提前的生日礼物,我激动得不知道说什么了。”

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

## 这门牙,这眼……好挤……

《七月与安生》获金马奖7项提名,主演周冬雨对剧照有“意见”



周冬雨提名金马奖时的剧照

正在热映的《七月与安生》除了不断收获票房之外,也收获巨大荣誉。10月1日,该片一举获得第53届金马奖7项提名——最佳导演(曾国祥)、最佳女主角(周冬雨、马思纯)、最佳改编剧本、最佳造型设计、最佳原创电影歌曲、最佳剪辑。消息传来,影片主创都表示非常开心。而一贯鬼马的周冬雨则对提名用的自己的剧照有些“意见”：“这照片笑的……这门牙,这眼……好挤……”

《七月与安生》改编自安妮宝贝的成名作,讲述了“安生”(周冬雨饰)和“七月”(马思纯饰)两个女生的成长故事。由陈可辛、许月珍监制,曾国祥执导,周冬雨、马思纯、李程彬主演。影片自9月14日公映以来,

并不需要做很大的变化。这就是篮球,并没有什么不一样。”易建联在接受采访时说,“不同的是我们现在有了不一样的教练,有许多新的东西需要学习,以及新的防守规则。我们必须注意这些。”

当被问到这种打法在过去几年在中国联赛的不同时,易建联表示:“两者当然是不同的。这里的比赛级别和球员都值得我们学习,我们还有许多东西要学。我们需要更多的时间和努力。”

## 《托儿》让今晚的南京笑开怀!

快报讯(记者 郑文静 实习生 刘敏)你是否还在为国庆假期该去哪儿而发愁?你是否为堵在各种人山人海之中而后悔?又或者这已经是你宅在家的第三天?既然如此,不如来《托儿》的现场笑开怀。为庆祝现代快报创刊17周年,快报主办的“快乐汇”精心打造了一档“Z动喜剧节”,为南京观众带来多场精彩演出。其中第一场就是今晚将在南京保利大剧院精彩上演的最新版话剧《托儿》。

在曾经的春晚舞台上,陈佩斯的小品向来都是不可或缺的元素,《吃面条》《主角与配角》等系列作品也陪伴了一代人,甚至几代人的成长。直至今天,一提起陈佩斯,人们还是无法忘怀当年的那些经

典台词与人物形象,在观众心目中,他还是喜剧界不能缺少的大师级人物。

现在,陈佩斯的《托儿》很快就要与南京的观众朋友们见面了,这次的演出,由陈佩斯执导,陈佩斯之子接棒主演,父子档的绝妙组合,必将让人大饱眼福!

陈佩斯的喜剧,拉开“Z动喜剧节”的欢乐大幕。接下来“Z动喜剧节”的另外两档重磅节目:赖声川话剧《那一夜,在旅途中说相声》和陈峰宁贺岁相声大会,将分别于11月5日、6日,以及12月26日与观众们见面,精彩不容错过,观众朋友们可以在剧院售票处购票;通过拨打活动官方电话96060购票;在保利大剧院官网或者微信购票。

### 图书速递

## 范小青:文学是内心的小妖精

快报讯(记者 郑文静)著名作家、江苏省作协主席范小青近日作客南京信息工程大学,做了一场主题为《当下社会与文学》的精彩讲座,500多位师生现场聆听并与范小青进行了互动。

在讲座中,范小青以“多”“快”“物化”等关键词深入分析了当下社会的特征,指出我们在充分享受信息技术的便利的同时,也容易陷入自我迷失,而过快的生活节奏,对需

要精心打磨语言的文学创作来说是有伤害的。

范小青结合自己几十年的创作经验,探讨了信息时代里文学与内心的关系,自称“文学是内心的小妖精”,写作带来的愉悦无可替代。

讲座后范小青还为读者签售了她最新出版的长篇小说《桂香街》。《桂香街》由江苏凤凰文艺出版社出版,是一部讲述百姓故事的世情书,一份来自社区工作者的爱与忧。

## 马甲:当年开微博是因为失恋

快报讯(记者 郑文静)有一只狗叫妞妞,有一只猫叫端午,而它俩的铲屎官正是微博上大红大紫拥有2600万粉丝的@回忆专用小马甲(以下简称“马甲”)。妞妞和端午的暖心故事,让这位铲屎官的微博位列2015年新浪V影响力排行榜TOP1。

近日,神秘的马甲现身南京,应南京新华书店邀请,带着自己的首部短篇故事集《愿无岁月可回头》来到南京虹悦城与粉丝见面、签售,也向记者讲述了在微博后面的那个自己。

因为太火,马甲曾被人质疑是否由团队在操作。昨天在采访中,马甲再三表明,“微

博上的创作都是我个人的,完全个人的。当初开博,其实是因为失恋,想有个抒发的地方。”他的首部出版作品《愿无岁月可回头》中一共有13个短篇故事,马甲表示,这些文章也都是自己一人所作,“如果咱们可以细聊,我可以聊出每一篇文章中的故事,发生在我人生哪个阶段,对我有什么意义。”

对于狗猫猫猫,马甲有说不完的话题。昨天在采访中,马甲呼吁人们养宠物之前要慎重,“不但得花钱去置办罐头、玩具、治病打虫,关键你还得有时间去陪它们,有些宠物长时间被关在笼子里,屁股都变成方形的了!”

### 体坛消息

## 易建联:在NBA还有很多东西要学

快报讯(记者 王卫)北京时间昨天,据美国媒体报道,湖人队球员易建联在接受采访时说,今年训练营开始以来,湖人队的整体氛围非常不错,这让他感觉非常适应,阿联表示他正在努力学习湖人队的新战术。

虽然阿联是2007年的NBA首轮6号秀,而且此后五年他一直在NBA效力,但是他毕竟已经离开NBA四年之久,如今重返NBA,他能否很好地调整自己呢?“对我来说,其实