

# 有家庭有儿女,却和别人非法同居生下龙凤胎 淮安龙凤胎遭弃,父亲涉重婚被刑拘

淮安涟水一对龙凤胎雨夜遭遗弃,牵出一段畸形恋情。9月28日晚,有人报警称在淮安市涟水县一小区发现一对龙凤胎。29日下午警方介绍,孩子父母已经找到。当晚二人吵架后,孩子母亲张某离家出走,父亲贾某则一气之下将孩子送走。民警还了解到,贾某其实早有家庭并有一双儿女。29日晚,贾某因涉嫌重婚罪,被涟水县公安局依法刑事拘留。

通讯员 呼延强 现代快报/ZAKER南京记者 张海峰

## 6月大龙凤胎雨夜躺在车库门口

9月28日晚8时10分左右,淮安市涟水县金城名门小区有人报警称,小区一车库门口有一对被遗弃的龙凤胎,旁边还有一个红色储物箱,内有孩子衣物和婴儿用品。民警赶到现场后发现,两个孩子大约6个月,身穿白色衣服,从外表看无生理缺陷,活泼可爱。当时

正刮风下雨,民警在小区周围寻找一番无果后,将他们带回派出所,后移交给了涟水县社会福利院。随后,警方展开了调查走访工作。29日中午,现代快报记者赶到了涟水县金城名门小区,找到了发现孩子的这处车库。该小区住宅楼一楼有很多车库,里面也

住着不少人。提起头天晚上发现孩子的事,邻居们予以了证实。据了解,孩子父母已经找到,而丢弃孩子的原因竟是二人吵架。现代快报记者和报警人姜先生取得了联系。在电话中,他不愿多说,一再让记者和当地派出所联系。



民警将龙凤胎抱回派出所

## 孩子母亲朋友圈才知孩子丢了

29日下午,涟水县社会福利院办公室工作人员告诉记者:“昨天晚上,孩子送来以后,我们安排了专人照顾。今天上午,将孩子带到医院进行了体检,除了有点轻度肺炎外,其他一切正常,现在孩子还在福利院,有专人照顾着。”

淮安市涟水县公安局向现代快报记者介绍,经过调查证实,龙凤胎是其父亲贾某扔在朋友家门前的,目前,贾某因涉嫌

重婚罪已被依法刑事拘留。原来,今年36岁的贾某和龙凤胎母亲张某于几年前相识,两人相识不久后便同居。而当时,贾某已有家庭且有一双儿女。张某则离异,带着6岁的女儿生活。去年,张某怀孕,两人便在涟水县城租房居住。之后不久,张某生下了一对龙凤胎。但从今年上半年开始,张某和贾某常因为琐事争吵,9月28日晚上,两人争吵升级,贾某称要将龙凤胎送

走,张某一气之下离开了家。之后,贾某于当晚8时左右,将孩子送到位于金城名门小区朋友姜某居住的车库后一走了之。而龙凤胎的母亲张某,29日早上在回乡下娘家的途中,刷微信朋友圈看到新闻才得知孩子真的被贾某“丢”了。得知情况后,张某立即赶往涟水县公安局涟城派出所,要求领回孩子。贾某也迫于压力,于9月29日上午到当地警方投案。



孩子就是在这里被发现的,旁边还有个储物箱放着婴儿用品 荔枝网供图

时尚瞬息万变,唯有风格永存。男装国民品牌海澜之家以传承发扬中国文化为己任,致力寻求中国风尚的国际表达。9月28日,“海澜凭澜 中英艺术时尚盛典”在故宫博物院建福宫花园顺利落幕。活动秉承第二届“中英文化交流年”主旨,借助“中英艺术时尚美学对话”就中英两国文化的融合、艺术与时尚的跨界合作进行了更深层次的探讨。届此,由海澜之家独家特约支持的“穿越这一刻·中英文化交流年全球男装设计大奖赛”画上了圆满的句号。



陈晓当晚作为压轴走秀嘉宾,以大胆的光头造型震撼全场

# 艺术复兴撞上时尚盛典 海澜之家的故宫首秀有点“酷”



①



②

①“海澜凭澜 中英艺术时尚盛典”嘉宾合影

②海澜之家服饰有限公司总经理周立宸在中英艺术时尚美学论坛上独立演讲

## 古老禁城焕发时尚活力 国民品牌“解锁”故宫首秀

盛典场址,选在承载历史风华近600年的故宫。气势恢弘的古建筑群凝结着民族的文化特质,是中国古代文化的象征。国民品牌海澜之家解锁故宫的艺术之门,完成艺术时尚的紫禁之巅首秀。

盛典舞台所在的建福宫花园是典型的中国式庭院,在西方戏剧“沉浸式”灵感下,创新的U型舞台背靠古老的宫墙,仿佛从过去走向未来。在这个时空交错的舞台,观众沉浸其中,充分感受原滋原味的中国风。

## 全球各路顶级先锋 论道中英艺术美学

来自全球时尚“心脏”的中央圣马丁艺术学院院长Mark Dunhill、享誉全球的艺术大家David Mach、英国文化协会首席艺术总监Nick Marchand、当代艺术家白明、中国时尚设计大师武学凯、故宫博物院常务副院长王亚民、中央

美院教授邵亦杨、跨界设计师陈野槐等大师联袂,海澜之家服饰有限公司总经理周立宸与凤凰资讯台副台长吴小莉共同展开中英美学的高阶“会面”,致敬艺术与时尚,为这场中英文化交流的盛典落下思想碰撞的宏声。

## 古装男神陈晓惊喜跨界

这场呈现全球设计师中国风作品大秀的压轴环节,国民古装男神、同时也是海澜之家怀真系列代言人的陈晓身着大赛优秀作品《真臻》与中国首席

## 光头造型“惊艳”皇城

男模孟飞惊喜亮相。当两人出现在“时空入口”时,拍摄的闪光灯顿时闪成一片。簇新光头造型的陈晓走秀时对作品的演绎诠释,清静优雅,时尚灵动。

## 时尚玩“混搭” 东西方艺术交融炫“酷”舞台

知行相替,中英艺术美学的探索没有停留在坐而论道,且看现场演绎精彩纷呈——别开生面的3D灯光秀,通过高科技的光影多媒体互动,在男模用身体“搭建”的幕布上,投射出对艺术与时尚跨界的先辈大师们敬意。从达利到伊夫·圣洛朗再到海澜之家所倡导的当代中国风,一个个意象映出中英百年时尚艺术的变迁。盛典中令人惊艳的一幕是一部由莎士比亚经典作品《罗密

欧与朱丽叶》和汤显祖临川四梦代表作《牡丹亭》“合体”创新的作品《融》,代表东西方艺术文化的碰撞,展示了东西方文化交流下新的艺术审美。整场盛典不仅是视觉的饕餮,更是听觉的飨宴。法国“香颂女王”凯伦·安(Keren Ann)用迷人的声线,完美地贡献了盛典的“天籁之声”。她的歌声飘荡在古老的故宫9371间古建筑之上,真是“余音绕梁,三日未绝”。

## 海澜凭澜 国民品牌网罗全球资源复兴中国风

2005年以来,海澜之家发现受多元文化影响的80、90后“新国民”有着强烈的身份认同和民族自信,和过去成长在战争和贫穷的一代有极大地不同。深入洞察下,海澜之家向全球顶尖时尚设计寻求中国新一代自信的最好表达。正如海澜之家服饰有限公司总经理周立宸在本次盛典的中英艺术时尚美学论坛上所言“设计是服装品牌的核心竞争力,我

们希望服装不只是保暖功能或者单纯表达一些设计理念,而是让穿着服装的人有自豪感。”当海澜之家服饰有限公司总经理周立宸从英国驻华使馆代大使罗廷先生(Mr. Martyn Roper)手中接过盛典颁发的“跨界先锋奖”时,我们看到的是这个品牌借助全球视野吸收可以为中国时尚界所用的养分,跨界创新,承担起复兴中国文化重任的决心。 广告