

读品

周刊

现代快报

B01

2016.9.25

星期日

主编:杜迅贵

责编:郑晓蔚 美编:陈恩武

星期柒新闻周刊 出品

阅读，让一切有所不同

大读家

邱华栋

左手写一篇城市小说，跟我很近
右手写一篇历史小说，跟我很远
这样我审美就不疲惫，这是我作为作家的生产方式

邱华栋精力之旺盛，文坛少有。仅今年上半年，他就有一部长篇、一部诗集、两部短篇小说集、一部随笔集出版。其中，长篇小说和诗集是全新作品。目前，他在研究《金瓶梅》各种海外版本，以厘清这部奇书问世四百年来在海内外出版传播的历史。担任鲁迅文学院常务副院长的他，还有大量教学、行政工作压身，但他每样都没落下。强健的精神和体能，跟他早年习武经历有关。

接受读品记者采访时，邱华栋起身取来龙泉宝剑，嚯嚯嚯当场练了起来。耍了一会，还觉得不过瘾，又使起了双截棍。表演五分钟，气定神闲落座，并不见他大喘。

▶ 详见B04版