



# 艺3

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介

## 展览

现代快报 2016/9/24 星期六  
责编:白雁 美编:王莺燕 组版:滕爱花

# 第四届“林散之·江苏书法作品双年展”9月29日上午开展 180件精美作品亮相江苏省美术馆

## 第四届“林散之·江苏书法作品双年展”

展览时间:2016年9月29日~2016年10月11日  
开幕式:2016年9月29日上午10:00  
展览地点:江苏省美术馆(新馆)

## “雨山问道——兰亭奖获奖作品邀请展” 及学术研讨会

展览时间:2016年9月29日~2016年10月8日  
开幕式:2016年9月29日下午2:30  
学术研讨会:2016年9月29日下午3:20开始  
展览地点:求雨山文化名人纪念馆

在江苏这片历史悠久、文化底蕴深厚的丰饶土地上,诞生过众多彪炳史册的艺术经典和光彩夺目的艺术大师,在中国文脉传承中占有举足轻重的地位。林散之先生被誉为“当代草圣”,他的书法朴厚洒脱、气势奔放、浑然天成,在中国书坛具有深远而巨大的影响。“林散之·江苏书法作品双年展”是江苏省文化厅于2004年设立,为江苏最高书法评审展示平台,被中国书协誉为与全国书法展、兰亭书法展并称的中国三大书法展。对应中国画创作领域的“傅抱石·江苏中国画作品双年展”,同属于江苏重点打造的文化品牌。

为进一步传承和弘扬“当代草圣”林散之先生“诗、书、画”的艺术精神,打造书法品牌,今年举办第四届“林散之·江苏书法作品双年展”。江苏省文化厅研究决定,自本届始该展永久落户浦口。本届展览由江苏省文化厅主办,南京市浦口区人民政府、江苏省书法院承办,南京市浦口区文化广电局、求雨山文化名人纪念馆执行承办。浦口为林散之先生故乡,浦口求雨山文化名人纪念馆是林散之纪念馆的所在地;江苏省书法院是集创作、研究、交流于一体的江苏最高书法专业机构,两家承办单位的加入,对“林散之·江苏书法作品双年展”的品牌打造、对江苏书法事业的发展具有特别的价值和意义。

本届展览积极探索办展方式,与往届相比,在征稿、评审等方面都有重要提升与创新。自2016年3月面向全省征稿,截至6月15日,本届展览共收到有效稿件2251件。展览分五种书体评审,经过初评、终评、面试三个环节,最终产生180件入展作品,其中草书43件、行书53件、楷书44件、隶书20件、篆书20件;评出优秀作品5件(真、草、隶、篆、行各1件),优秀提名作品10件(真、草、隶、篆、行各2件)。这些作品风格各异,形式丰富,质量上乘,充分展现了江苏书法的整体水平与最新成果。

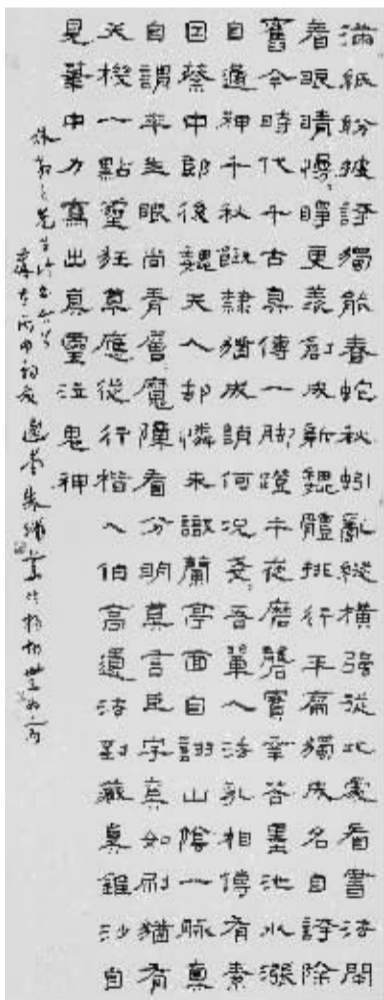
本届展览在作品评选方面严格遵循“公开、公平、公正”原则,首次实行评审委员会专家库制度;首次实行评委抽签产生;首次引入书法国展的评选机制;首次请纪检人员与公证人员全程监督,保证了评选结果的科学性、准确性、公正性,使“林散之·江苏书法作品双年展”更具权威性、学术性、创新性。

本届“林散之·江苏书法作品双年展”传承弘扬了中国书法艺术精神,激励江苏书法家创作出更多更好的优秀书法作品,是江苏书坛的盛事、视觉艺术的盛宴,为中国书法艺术的创作、研究、发展提供了持久而鲜活的源动力。我们要坚持以人民为中心的创作导向,践行社会主义核心价值观,延续书艺先贤的艺术道路和创作精神,围绕书法艺术本体,拓展书法艺术价值的经纬度,创作出更多无愧于时代的优秀作品,推进当代书法事业大发展大繁荣。

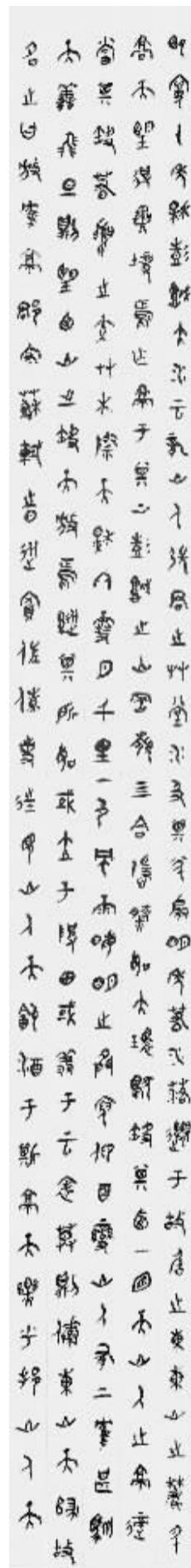
第四届林散之·江苏书法作品双年展组委会



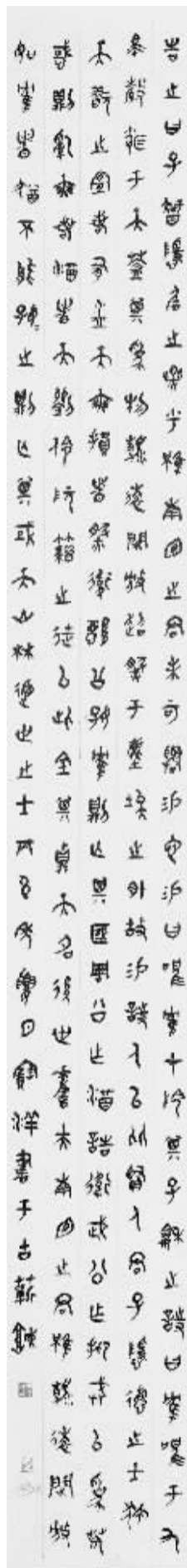
优秀作品 朱志刚楷书



优秀作品 朱瑞华隶书



优秀作品 宋宝洋篆书



优秀作品 宋宝洋篆书



优秀作品 夏剑锋草书