



# 艺2

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介

## 展览

现代快报 2016/9/24 星期六

责编:白雁 美编:袁浩 组版:滕爱花

# 养吾浩然之气

徐利明书画篆刻第三回晋京展

展览时间:2016年9月28日—10月9日

展览地点:北京·中国国家博物馆北4展厅

开放时间:9:00-17:00,星期一闭馆

主办:中国文学艺术界联合会、中国人民政治协商会议全国委员会书画室、中共江苏省委宣传部、中国书法家协会、中国致公画院

承办:江苏省人民政府参事室、江苏省文化厅、江苏省教育厅、江苏省文学艺术界联合会、南京艺术学院、江苏省书法家协会、江苏省书法创作研究中心

## “养吾浩然之气——徐利明书画篆刻第三回晋京展”自序

□徐利明

我曾于1994年在中国历史博物馆(今中国国家博物馆)举办了平生第一次晋京展。那次个展,恩师启功先生给予了热诚的关心与举荐,并为我题写了展名与祝词。匆匆22年过去(其间曾于2004年在中国美术馆举办第二回晋京展),今日又在此办展,此馆外观未变而内貌已大为出新。

感慨人生,我已年逾花甲。虽不敢说“人书俱老”,但书法应有所进步。回想数十年来,孩时受家中先辈引领,热衷于执笔临

池;至渐长,先后获田原先生、林散之先生、启功先生、沙曼翁先生诸恩师之关心垂爱,不厌赐教。此等幸运,尤其获得于求学、治艺之筑基阶段,使我在书、画、印以至诗文诸方面守正仰高,数十年来追求不止。

幸运又在于我自1978年考入南京艺术学院工艺绘画本科,以工笔花鸟画为专攻,得李长白先生指导;继而为书法篆刻硕士生,以陈大羽先生为导师,并同时兼修大写意花鸟画。毕业留校任教12年后,

又从林树中先生攻读中国美术史博士学位。其间,书画鉴定课程有幸获徐邦达先生亲授。

上述种种机缘聚于一身,同辈中能有人得之?这是我足以引为自豪之处。师恩难忘,感念永远!今之个展,功力、才情或未逮,然件件可谓近数年来倾心尽力之作,感恩怀念之情蕴含于笔墨之间也!

诚盼获观拙展之各方领导、师友、同道不吝赐教!



徐利明

1954年2月生于南京;文学博士;全国政协委员,致公党中央委员、江苏省委副主委,江苏省人民政府参事;南京艺术学院教授、博士生导师,江苏省书法创作研究中心主任;中国致公画院副院长,中国书法家协会理事,江苏省书法家协会副主席,南京印社社长,西泠印社理事,中国艺术研究院书法院、篆刻院研究员,江苏省艺术品鉴定评估专家委员会委员,中华诗词学会会员。

荣获中宣部审定,人事部、中国文联表彰的首届“全国中青年德艺双馨文艺工作者”荣誉称号(2004),中宣部确定的全国宣传文化系统“四个一批”人才暨文化名家(2005),享受国务院颁发的政府特殊津贴专家(2007)。

专业创作成果获中国书法兰亭奖第一届金奖、第五届艺术奖,第五届全国书法篆刻展“全国奖”,《书法》杂志举办的全国篆刻征稿评比一等奖。发表学术论文90余篇,出版专著、译著、编著、教材、辞典计22部,论著多次获国家级、省厅级奖项。专著《中国书法风格史》获2015国家社会科学基金“中华学术外译项目”立项;主持文化部全国艺术科学基金项目《书法创作理论研究》并结项;主持2016国家艺术基金项目《书法创作人才培养》。《利明书法教程》(30集)作为教育部卫星电视艺术教育节目,在中国教育台各频道、中央数字《书画》频道及网络视频广为传播。



思无邪 草书



净植 中国画



防庐豪气 篆刻



防庐豪气(原石、边款)



养吾浩然之气 篆刻