

想进入梵高的世界,和他坐在一起喝咖啡,和他握手吗?那就来吧!9月26日起,由现代快报、江苏锐丰智能科技股份有限公司主办的《遇见梵高》光影互动艺术展,将在玄武湖畔南京市规划建设展览馆展出。现场将用光影的形式,再现梵高的1000多幅作品,让观众置身梦幻的视觉盛宴。展览到2017年1月8日止。目前,展览门票已经开售。

今天晚上,展览预热活动将拉开序幕,梵高的经典作品将通过投影技术,在650岁的明城墙上再现,部分作品亮相老门东,感兴趣的公众可以去老门东围观,现代快报/ZAKER南京将全程直播。

现代快报/ZAKER南京记者 胡玉梅 鹿伟 见习记者 赵冉



▶梵高画作《午睡》

# 9月26日,来玄武湖畔邂逅梵高

今晚7点,梵高部分作品亮相老门东,ZAKER南京全程直播

## 够炫酷,移步异景看梵高1000多幅作品

看点1

梵高是荷兰后印象派画家,创造了数千幅作品,包括《向日葵》《星空》《鸢尾花》等价值数亿的传世画作。

然而,可能只有极少数人了解梵高悲哀而又传奇的一生。作为命运坎坷的画家,他的人生、他的情感、他的思想都融入在数千幅画作里。相信每一个人都想有机会一睹大师经典画作的风采。机会来了!《遇见梵高》光影互动艺术展带你一站式看遍梵高的名画。

“1000多幅画作在40多面投

影布上轮番变换,多角度大画幅、移步异景地展现画作,为参观者提供全新感官享受,不仅有光与影强烈对比带来的视觉冲击,还使观众有身临其境,被名画包围的感觉。”江苏锐丰智能科技股份有限公司董事长王树敬介绍,区别于传统的静态展览模式,此次展览改变了固有的观展体验,运用高科技互动体验的现代感映技术,通过激光数码高清投影与环绕音响的完美组合,将梵高的传统画作在大型电子显示屏和巨幅投影机上展现出来。



展览发布会上展示会动的梵高《自画像》  
现代快报/ZAKER南京记者 顾炜 摄

## 提前看

### 今晚老门东先亮相 ZAKER南京直播

看了这么多介绍,你是不是已经心痒痒,想一睹为快?今天晚上,梵高的部分作品不仅会抢先亮相老门东,公众还可以送祝福。晚上7:00-9:00,现代快报/ZAKER南京将全程直播。

当650岁明城墙美丽邂逅19世纪最伟大的后印象派画家梵高,会擦出什么火花?梵高的《自画像》《向日葵》《鸢尾花》《麦田群鸦》《盛开的杏花》等作品,都将在明城墙上亮相。公众可以一边看直播,一边送祝福,只要你有心愿,我们都可以帮你送出去,还有神秘礼物相送。

在直播现场,现代快报主播会介绍不同时期梵高作品的特点;而南京城墙专家杨国庆也将客串一把主播,讲述650岁明城墙背后的故事。



扫描二维码看直播

## 够浪漫,不同方式遇见不同时期的梵高

看点2

伴随着激昂的音乐,你可以在梵高的色彩空间随意漫步,或站在灿烂的向日葵花瓣上,或比邻于一个世纪前的星空河畔,或踏上那条咖啡馆前的小路,亦或是驰骋在一望无际的麦田……这样的方式遇见梵高,是不是很浪漫?

昨天的发布会“剧透”了光影互动艺术展的精彩内容。整个展区分五大主题区域:“信件—弟弟提奥的相遇”,展示梵高和弟弟的书信,梵高详尽描述自己的工作状态及创作心境,可了解梵高的创作历程;“巴黎—与印象派的相遇”,展

示梵高到巴黎后的作品,受到法国印象派的影响,画作中的花朵、水果等色彩都变得明亮起来;“阿尔勒与圣雷米—光与色彩的相遇”,在法国阿尔勒时期,梵高充满乐观的情绪,画作充满强烈的色彩,体现他开朗的心情,这一时期是梵高最高产的时期,创作了《向日葵》系列、《阿尔勒的卧室》《自画像》《夜晚的咖啡馆》;“天才的一生—与艺术的相遇”,展示梵高饱受精神病的折磨,创作的风景扭曲而又平静,例如著名的《星夜》《鸢尾花》等;第五部分是互动区域。



梵高画作《梵高在阿尔勒卧室》

## 戴上VR眼镜,和梵高一起喝咖啡

看点3

想知道梵高的卧室是什么样的吗?想和梵高一起喝咖啡吗?只要你去看看展览,就能实现愿望。现场,不仅有真实的咖啡馆,还有VR互动体验,戴上VR眼镜,你就会进入梵高的世界,可以与梵高坐在一起喝咖啡,和他握手。

在VR体验互动区,主办方特别还原了梵高的卧室和咖啡馆。VR看到的梵高咖啡馆,是根据梵

高生前绘画的咖啡馆来还原的。1888年5月至9月,梵高借住兰卡散尔咖啡馆,这家咖啡馆通宵营业。在此期间,梵高创作了两幅关于夜晚咖啡馆的布面油画,一幅为内景,名为《夜晚的咖啡馆》;一幅为外景,名为《夜晚露天咖啡馆》。梵高在给弟弟的信中写道,“我试图用红色和绿色手段,来表现人类可怕的激情。”



梵高画作《星空》

## 教授解读

### 梵高的画作是燃烧的

梵高出生于新教牧师家庭,梵高1853年3月30日出生于津德尔特,早期因为表达内心的悲痛,曾割断了自己的耳朵。梵高1890年7月29日在法国瓦兹河畔因困扰其多年的精神病发作自杀身亡。是后印象主义的先驱,并深深地影响了二十世纪艺术,尤其是野兽派与表现主义。

梵高早期只以灰暗色系进行创作,直到他看到了日本浮世绘以及在巴黎遇见了印象派与新印象派,融入了他们鲜艳的色彩与画风,创造了他独特的个人画风。他最著名的作品多半是他在生前最后两年创作的,其间梵高深陷于精神疾病中。

南京师范大学美术学院教授、博士生导师林逸鹏教授评价说:“梵高的画作是燃烧的,《星空》是燃烧的,《向日葵》也是燃烧的。伟大的艺术家是经得住考验的,梵高作为西方最伟大的艺术家,他的一生充满着传奇色彩。”



梵高画作《花瓶里的十二朵向日葵》



梵高画作《土黄瓶鸢尾花》

## 早鸟票已开卖,快来抢

票务

1.早鸟票:  
单人套票:70元  
两人套票:130元(需2人同时持1张票入场)  
三人套票:180元(需3人同时持1张票入场)  
2.正常票价:  
平日票:80元(周二至周五,不含节假日);  
单人套票:100元  
两人套票:160元(需2人同

时持1张票入场)  
三人套票:210元(需3人同时持1张票入场)  
3.学生、残疾人、军人等持有有效证件现场购票可享8折优惠  
4.一名持票成年人可携带一名1.2米以下儿童免费入场  
5.购票方式:  
“锐丰传媒”官方微信、微票儿、小格娱乐、格瓦拉、微信钱包电影演出赛事等。