

提到TVB女演员胡定欣,你会想到什么?是2011年《法证先锋III》中大律师兼母亲的角色,还是2013年《冲上云霄II》中的女三号凌卓芝?你知道吗?荧屏上脸熟的胡定欣,从小配角默默成长起来,到去年在TVB台庆的万千星辉颁奖典礼上获得视后,用了13年。而今,已经冲上TVB第一线女艺人之列的她依然勤勉本分。

近日,在北京影视节目展上,胡定欣受邀为电视剧《来自喵喵星的你》与《城寨英雄》做宣传,其间接受了现代快报记者的独家专访。今天是中秋节,她还特意提前为快报读者写下祝福,祝大家中秋快乐!

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

我也曾想过放弃

TVB视后胡定欣接受现代快报记者专访,透露多年打拼的心路历程,并向快报读者送上中秋祝福



胡定欣向快报读者送上中秋祝福

●●● 说成名

中途也曾想过放弃

快:去年你获TVB视后,这个奖的获得,余诗曼用了9年、胡杏儿用了12年、杨怡用了13年,你自己也用了13年,现在回想起来,你有什么感慨吗?

胡:我觉得每个艺人的路都不一样,从事这个行业就是在进行长途比赛,过程中所做的重要,这十三四年我很充实,学习了很多。尽管现在才当上女主角,自己已经感觉很实在,所以也不需要比较什么。

快:你从小配角开始演起,边缘角色一演就是11年。那时想过有一天成为视后吗?有过

放弃或转行的想法吗?

胡:不论何时,何种角色都是我不可或缺的累积,经验不能凭空创造,需要一定的时间才能累积起来。对我来说,最重要的事就是演好每个角色,你不知道下个机会何时到来,唯一要做的就是好好准备自己。

说实话,我也没想过会成为视后,曾经非常质疑自己的能力,甚至想过放弃,考虑自己有没有其他的可能性。但最后还是坚持下来做一个演员,作为一个表演者得到观众的喜爱,是我喜欢做的事。



胡定欣现在是TVB的一线演员

●●● 说角色

当年被观众讨厌不委屈

快:有段时间你一直演那些大反派、情妇等角色,很多观众因此讨厌你,当时感到委屈吗?

胡:从业14年以来,初入行的确常演一些不讨好的角色,但我觉得正是这些角色发挥空间很大,每一次我都很享受表演。观众是否喜欢,我不是那么在意,也没有感到委屈,演好角色就行。

快:是否有意识地去改变或尝试其他角色呢?

胡:《拳王》中的哑巴拳手

带领我向另一个新的戏路演绎,在观众心中留下了深刻印象,此后也没有演什么不讨好的角色。面对这些工作上的不同阶段,我是很感恩的,因为我为观众留下不同阶段的印象,是努力的成果,大家对我这些年的付出有印象,记得我曾经是一个反派角色。另外,演员是一个被动的角色,机会和际遇都是想不到的,都是缘分。我很感恩自己遇到的每一个角色,每一个都是能够发挥能力的机会,都应该好好珍惜。

●●● 说姐妹

同行一心不容易

快:前段时间,你也录制了《乘风》,想过进军歌坛吗?

胡:我本身是因为爱好唱歌而参加新歌秀歌唱比赛的,不过入行后,反而找到另一个兴趣成为演员,这14年一直把时间放在演戏方面。公司也会给机会让参演剧集的演员去演唱主题曲或插曲,我也得到过一些机会,还接过不少商演。但我还是希望更加专注目前的事,演好每一个角色。

快:大家都知道TVB有个女艺人的姐妹团,成员包括你、胡杏儿、黄智雯、姚子羚、胡蓓蔚及李诗韵。你们也经常在网上有聚会消息。那么,你们姐妹团的感情那么好,有什么相处秘诀吗?

胡:同行如敌国,我们姐妹能够遇上彼此是十分幸福的,可能正因为大家在同一环境成长,了解大家背后的难处,所以更像一家人,毫无芥蒂,很有安全感。

● 相关链接

《来自喵喵星的你》和《城寨英雄》

《来自喵喵星的你》是让胡定欣夺得TVB视后的《鬼同你OT》的延续,维持了胡定欣、陈豪和田蕊妮的原班人马,胡定欣饰雷厉风行的女警员与陈豪饰演的“慢动作”科学家,形成了一种鲜明的对比;而在《城寨英雄》中,胡定欣则扮演一个发型屋老板与“包租婆”这种略带喜感的角色,但另一方面,主人公小时候却是在杀手环境中长大。

新作《茧》,张悦然写了十年

快报讯(记者 郑文静)提及80后作家,你一定不会对郭敬明、韩寒、张悦然等这些名字感到陌生,他们都是从早期新概念作文大赛走出的青年作家,同样也都创办了自己的杂志……不过与另外两位热热闹闹投身电影不同,张悦然这些年似乎一直安稳沉静,不仅没有电影出炉,就连最新作品《茧》也是在距离上一部长篇十年后才出版。

昨天,张悦然现身南京先锋书店举办新书发布会,与读者分享了《茧》的精神世界与人物故事,以及为何会那么创作他们。不少南京读者赶来参加,还有读者从外地赶来,因为喜欢张悦然好多年了,但张悦

然也真的好久没出新书了。

据介绍,《茧》的创作灵感来源于张悦然从父亲那听来的一个真实案件。这部小说采用了双声部的叙事结构,通过主人公李佳栖和程恭各自的讲述,为读者讲述了两个家庭三代人之间的缠绕恩怨。

谈及书迷们最关心的这十年,张悦然在接受现代快报记者采访时坦言,自己确实写得不快,但一直在写,用10年来等待《茧》的成熟需要勇气,更需要对文学笃定的爱。“这10年里,《茧》的写作跟我的生活融为一体。多少时日的晨昏相伴,它陪着我走过了青春的最后一些时间。说完全不在乎最终的结果,那是假的,可是我确实想说,这个探寻和发现的过程远比结果更重要。”

《七月与安生》青睐周冬雨 只因她是典型的90后

快报讯(记者 曹锋)改编自作家安妮宝贝成名作的同名电影《七月与安生》昨起全国公映。电影上映前,在一场关于“青春电影”的业内高端研究会上,该片监制许月珍透露了《七月与安生》拍摄的诸多幕后制作故事。

《七月与安生》由陈可辛、许月珍监制,曾国祥执导,周冬雨、马思纯、李程彬主演,讲述了“安生”和“七月”两个女生自13岁相识开始,羁绊十几年的成长故事。研究会上,许月珍回忆,在众多明星中,之所以选择周冬雨是因为《心花路放》,她是典型的90后,很活泼很直接,会在片场跟导演曾国祥抱怨好累能不能早一点收工。选择马思纯则是因为看了《左耳》,第一次见她并没有定角色,但陈可辛和许月珍都认为马思纯是最适合演七月的人。许月珍还谈到当前青春电



《七月与安生》中的周冬雨

影的明星元素,“小鲜肉”们虽然饱受“无演技”的诟病,但她还是认为对“小鲜肉”要开放一点,不要光凭现有的银幕形象去评价。如果遇到好的作品、好的导演,“小鲜肉”也可以很出彩。

▶ 娱乐快讯

意外! 4位南京琴童成了南京红人

快报讯(记者 曹锋)上个月底,“曼哈顿音乐学院预科学生专场音乐会”在南京文化艺术中心奏响。5位来自曼哈顿音乐学院预科班的少年学子,在亚历山大室内乐团的伴奏下,为南京的观众献上一场青春洋溢的钢琴乐曲,每首乐曲间获得了阵阵掌声。其中4个孩子是南京的琴童。让本次活动的承办方南京叶子音乐培训中心意外的是,不少南京家长看过本次音乐会后,纷纷咨询如何向这几个琴童一样,能够在海外享受到一流的音乐

教学。南京叶子音乐培训学校校长叶丹介绍,目前该校已成立“留学移民部”,并已在英国、法国、加拿大设立分部,架起琴童国内外学习的直通桥梁。而上月底在宁登台的四位南京琴童正是通过该校才进入拥有一流音乐教学水平的曼哈顿音乐学院预科部学习的,在该校成立10周年时,他们又把这些孩子邀请回国,在家乡登台演出,并引起了很多南京琴童的关注。

今晚,“不靠谱的月饼”天团来啦

快报讯(记者 曹锋)今天是中秋节,在这阖家团圆的日子里,《中国新歌声》将播出特别节目献上一场视听盛宴。记者昨天获悉,本次节目中,第五战队队长薛之谦带领战队学员展开人气PK;周杰伦、那英、汪峰、庾澄庆四位导师则现场化身“不靠谱的月饼”天团,搞怪耍宝开唱。

据悉,四位导师组合成的“不靠谱的月饼”可算“亚洲顶级超人气天团”,他们的精彩演唱,

将现场火爆热闹的气氛推到高潮。

作为“不靠谱的月饼”天团的主唱,那英搞怪表示自己是“主唱桂花”,而小提琴手汪峰则是“火腿馅儿”的,吉他手哈林则表示:“自己是比较新的口味,榴莲,喜欢的爱死我,不喜欢的踹死我。”年纪最小的导师杰伦则被贴切地称为“小鲜肉月饼”。轻松搞怪的组合和表演让主持人 and 现场观众忍俊不禁。