

古典诗词与现代诗歌同台呈献

盐城市民首享中秋团圆诗海“饕餮盛宴”

金秋催诗情，共吟人月圆。9月11日下午，由现代快报主办，盐城市诗词协会、盐城市书法家协会、盐都诗书画社、盐城“滄月一湖畔悦读公社”协办的“2016中秋诗歌朗诵会”在恒大帝景盐城售楼中心举行，500多名诗歌爱好者齐聚，共同度过了一场诗歌的盛会。

值得一提的是，这场朗诵会将古典诗词和现代诗歌同台展示，古韵新风的形式让人耳目一新。“这是江苏省内第一次全新的创意，也是一次成功的尝试。”盐城市文联副主席表示，诗歌植根于优秀的传统文化中，现代快报举办这样的活动是践行“中国梦”、树立“文化自信”的有益尝试。

现代快报记者 姜振军



古典和现代的 首次同台演绎

“我从来没有见过，这是一个很有意义的事情。”68岁的何玲龙从事古典诗词的创作和教学已经有40多年，在盐城古典诗词界德高望重，“这是古典诗词和现代诗歌的首次同台展示，仿佛百年之后又碰到了，让我们看到了更多的诗词展示形式，是江苏省内一个成功的尝试。”

何玲龙告诉记者，这次朗诵会上，古典诗有朗诵的，有吟的，有唱的，还有歌舞和配乐，感受到了清新的现代诗风，让他大开眼界，“突破了以往古典诗词只以纸质传播的局限。”他表示，这次古代和现代的结合，必将给古典诗词的创作注入新的活力和突破。

“这个活动策划得非常切时，抓住了传统佳节，弘扬了传统文化。”盐城市诗词协会主席、盐城市政协文史委主任徐于斌说，近几年国家一直强调弘扬传统文化的重要性，而这次活动正是用传统的形式，来承载时代的精神，尤其有学校和学生参与，让年轻人感受传统文化显得更有意义，“会激发大家热爱和书写传统诗词和现代诗歌的兴趣。”



六旬老人现场加入诗社团体

当天下午3时许，一场属于诗歌的盛会在恒大帝景盐城售楼中心悄然启幕：《春花秋月夜》、《我们爱着》、《小时候》、《水调歌头》、《中秋节》、《在秋天说出祖国的名字》……台上是美妙的诵读，台下是深深的陶醉，大家沉浸在诗歌与美文的情境中。

“我是来看侄女彩排的，结果就迷上了。”朗诵会开始前，郁爱华在舞台旁小声地复读着诗歌《乡愁四韵》的词，为正式的表演做准备。虽然她已经64岁，但仍然神采奕奕，“我看到侄女裔琳发的朋友圈，知道她要表演节目，于是来给她加油的。”一直爱好诗歌朗诵的郁爱华被彩排时的氛围所吸引，当场就请求加入侄女所在的盐城“滄月一湖畔悦读公社”，并获得了同意。

盐城“滄月一湖畔悦读公社”社长、著名诗人姜桦告诉现代快报记者，公社是目前盐城最早，规模最大的诗歌文学朗诵团体，拥有会员3000多人。“这次上台朗诵的有父子

档、母女档。”姜桦说，公社每个月都举行朗诵活动，给爱好者们提供平台，展示才华抒发情感。



档、母女档。”姜桦说，公社每个月都举行朗诵活动，给爱好者们提供平台，展示才华抒发情感。

外地小学生《思家》获二等奖

“这边环境真好，小桥流水，跟诗歌的主题很搭。”一边听着台上精彩的朗诵，一边还能欣赏售楼处优美的环境，前来参加朗诵会的盐城双语小学的学生们这个周日玩得很开心。“之前我孩子参加了诗歌征集活动，主委会通知我们领奖的。”王女士告诉记者，他们老家是安徽的，儿子冯津韦在盐城双语小学读书，今年10岁，平时一直喜欢古诗，加入了学校的长风诗社，“没想到孩子第一次投稿，就得了二等奖。”

现代快报记者看到，冯津韦小朋友所写诗的名字是《思家》，内容为：月中空挂桂，小娃思老家；不知那一

日，再折金桂花。“孩子一直说想念在安徽的爷爷奶奶和外公外婆，于是灵感来了，一个小时就写好了。”看着儿子上台领奖，王女士欣喜不已。

“这首诗是五绝，写得很童趣，很自然，没有什么雕琢的痕迹，表达了孩子在中秋团圆日想念家乡亲人的心情，写得不错。”盐都诗书画社社长何玲龙是这次诗歌评委会的主要成员，他告诉记者，为了弘扬传统文化，共贺中秋佳节，8月份启动了中秋、国庆主题诗歌征集活动，收到作品2000多篇，最终有70篇作品获奖。



值得一提的是，针对征集到的获奖诗歌作品，主办方还特地邀请了陈建新、常逢生、郭列平、胡可、曹万峰、郑尧春等书法名家，创作了20幅作品，并在诗歌朗诵会现场展出。

安装工人“铺的是春天和快乐”

看着台上朗诵者时而低吟浅唱，时而激情澎湃，叶凤其再也坐不住了，他不时站起来为表演者拍掌鼓劲。“我不是诗人，但是我已离不开。”叶凤其今年47岁，从事安装木地板的工作。仅有初中文凭的他却对诗歌有着极大的兴趣，一直在断断续续写诗。

“我第一次写诗，是在20年前，那时我做木工手艺，发表在四川的一家报纸上。”叶凤其告诉现代快报

记者，他已创作了200多首诗歌，正式发表了10首左右。今年3月11日，他还作为特邀嘉宾参加了在泰州举办的首届全国新诗推进会。

在平时的安装地板工作中，叶凤其会一边干活一边写诗。“诗歌来源于生活，别人在安装地板，我是在安装春天和快乐。”叶凤其说，之前他创作了《跟着春天去安装》，就是从工作中得到的灵感。“我一直都在坚持，我老婆一开始觉得写诗不是我



这种粗人干的事情，但是后来她想通了，也很支持我。”叶凤其笑着说。