



艺7

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

微拍

现代快报 2016/9/10 星期六
责编:王凡 美编:王莺燕 组版:郝莎莎



艺加文投微信公众账号



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.104



萧平《书法》



萧和《人物》



左庄伟《净思图》

艺加微拍No.104作品

序号	作者	作品	尺寸
1	范扬	《书法》	135x70cm
2	萧和	《人物》	69x45cm
3	萧平	《书法》	135x35cm
4	付邦华	《花鸟》	69x42cm
5	高建胜	《山园秋意》	68x68cm
6	武晓临	《书法》	135x35cm
7	杨康乐	《书法》	135x35cm
8	魏晋	《书法1》	135x35cm
9	魏晋	《书法2》	135x35cm
10	钟道义	《山水》	44x94cm
11	左庄伟	《净思图》	49x51cm
12	王永顺	《秋禅图》	68x68cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

预展时间:9月9日开始
竞拍时间:9月12日14:00-16:00
(每件拍品无底价起拍)

负责人电话:13913997055
李先生
主持人电话:18651871529
柳小姐

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yiji-a6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yiji-a6699)私信发联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

左腕如山·费新我先生书法特展

展览时间:9月6日起
展览地点:江苏省国画院美术馆

《左腕如山·费新我先生书法特展》9月6日下午3点在江苏省国画院美术馆开幕。展览共展出费新我先生书画作品70件,全面展示了费老丰富多彩、奇拙雄健的书画风格。2016年是费新我先生进入江苏省国画院60年,举办本次展览,具有重要的学术意义和纪念意义。

费新我,1903年12月生,名斯恩,原字省吾,字立干,号立斋,别号左翁,浙江湖州南浔区双林镇人,迁居苏州。著名书法家、画家、美术教育家。1957年被聘为江苏省国画院画师,国家一级美术师。曾为中国美术家协会会员,中国书法家协会理事,江苏省书法家协会副主席、顾问,西泠印社社员,中国历史文化名城书画家协会名誉主席,苏州市书法印章研究会顾问,苏州市武术协会名誉主席。出版有《费新我书法选》《费新我书法集》《费新我书画》《怎样学书法》等。

费新我先生的书体,结字严谨,奇中求正,险中求平,线条干净利落,章法错落有致,运笔时而急促、时而舒缓,起伏有序,抑扬顿挫,干湿自然,运笔快而不滑,迟而不滞,书虽止而势犹未尽,极富节奏感和韵律感,他喜取逆势,若逆水行舟,奇拙互生,具有下笔随意,章法美观,挺拔雄健,凝练遒劲的特点,形成了独特的个人书艺风格。



明清以来荷花专题展

展览时间:7月21日-10月20日
展览地点:南京博物院艺术馆

南京博物院从院藏绘画中甄选画荷精品近30件,特别策划“明清以来荷花专题展”。展览展出画作既有写意大气的墨荷,也有形象逼真、色彩鲜亮的工笔荷。自古以来,中国画家便喜以荷花为母题进行创作。唐张彦远《历代名画记》记载,南朝梁元帝萧绎曾

画《芙蓉湖醮鼎图》,或许是最早的画荷之作。由唐入宋,历元、明、清,直至近现代,画家们乐此不疲,留下了许多美不胜收的画荷佳作。画展中展出了八大山人的《水木清华图》、恽寿平的《残荷草草图》、张大千的《荷花图》等精品。

“中国未来”第二届青年艺术家提名展

展览时间:11月5日-11月12日
展览地点:金陵美术馆

“中国未来——青年艺术家提名展”一贯秉承学术、青年、原创、开放的理念,为中国青年艺术家提供充分展示的空间和舞台。本届“中国未来——青年艺术家提名展”以“对·异”为主题,旨在将展览主题的场域拓宽,在呈现两种不同绘画形式的同时,于各种异化表达的艺术表现中探寻具有真正艺术价值的共性。

这次展览所选择的当代青年艺术家的作品呈现了风格上的多重性,这种多重性从某种程度上来说也是中国新一代年轻艺术家的整体面貌的一个重要特征。展览将分为两大主题板块:水墨“新礼乐”时代、当代艺术“新思想”时代。所

谓新水墨,并不是要一味地去破旧立新,而应是在自我本体之上做新思想、新形式的延伸与发展,同时以趋迎合于时代审美。重倡“礼乐”并非守旧,而是要追本溯源,以此为基础去厘清创新之路的可行性与合理性。

在艺术创作领域,“对·异”无处不在,而“对·异”中的所谓“异”者,即为他人,同时也为自我。本届展览即是以此为立场标示自我的艺术态度,从而以构建一个解读艺术价值、与“异见者”形成对话与沟通的空间、为艺术创新树立新标杆,也为“中国未来”青年一代艺术家构建“学术、青年、原创、开放”的对话交流与沟通的平台。

“苏风艺韵”廖松涛个展

展览时间:9月9日-9月13日
展览地点:江苏省现代美术馆

“苏风艺韵·轮展轮演”是江苏省文联打造并推出的一个集舞台展演、艺术展示的综合文艺平台。青年画家廖松涛出生于江苏镇江,深得家乡水土与人文的滋养,没有特别复杂的从艺经历,没有众多大赛的洗礼、历练,但从他的作品中,我们看到他在中国画学习与研究上的多样性、多面性、多层次、多空间,既求全亦求精,有收

有放,存雅而不弃俗。从他身上可以看到我们青年一代画家在艺术追求上的智慧与包容,正是这种包容性成就了廖松涛独特的艺术样式与丰富的艺术语言,他的沉静、淡定、执著的艺术心境与发展状态是可取的,也是值得提倡的。

相信此次展览应如晴风的凉爽,给大家在金秋初降之时增添一份惬意。

中国书协举办第七期专题研讨班

根据中宣部、财政部、文化部、新闻出版广电总局、中国文联、中国作协联合印发《2016-2017年全国文艺骨干和管理干部培训规划》及中国文联统一部署,中国书法家协会深入学习贯彻《习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话》第七期专题研讨班于9月5日至7日在南京举办。

中国书协分党组书记、驻会副主席陈洪武,江苏省文联书记处书记、党组成员

王建,中国书协副主席、江苏省文联副主席、江苏省书协主席孙晓云,军事科学院战略学专家彭光谦,江苏省书协副主席、江苏省书法院院长李喆,江苏省书协副主席兼秘书长王卫军,江苏省书协副主席、南京大学教授黄正明,中国书协组联部主任段军,以及202名来自江苏各地的中国书协会员参加了开班仪式。开班式由孙晓云主持。