



艺2
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

关注

现代快报 2016/9/10 星期六

责编:徐馨儿 美编:时芸 组版:郝莎莎



泼墨抒怀,同迎中秋

下周,中琅艺术馆将举办“迎中秋,画团扇,庆团圆”活动

中秋期间,由南京市文学艺术家联合会、南京市雕塑协会、南京市江宁区宣传部主办,南京中琅艺术馆、南京中琅假日酒店承办,南京市江宁区文学艺术家联合会、南京市江宁区人民政府谷里街道办事处协办的“迎中秋,画团扇,庆团圆”活动将在中琅艺术馆举行。活动云集江苏大家,为艺术家们提供一次泼墨诗意田园,抒怀中秋的契机。

本次活动会集了林筱之、萧平、左庄伟、徐培晨、洪谷子、许祖良等二十余位艺术家共同参与。据悉,活动将于9月12日举办座谈会、笔会、旗袍秀,并于13日前往江宁谷里进行采风游,与艺术家们一同对谷里街道的地方特色、人文、民俗、自然景观进行全面了解。活动后,还将举办迎中秋团扇精品展。

“我们希望通过此次活动的传承金陵文脉,把传统佳节和文化艺术结合起来。”活动主办方工作人员表示,金陵的文化脉络是把历史文化与现代文化相承接而形成深厚的文化记忆与文化遗产。两晋、南北朝,六朝金粉,王谢风流,绘画书法,都达到空前绚烂的境界。新中国时期以傅抱石先生为首的“新金陵画派”,首次扛起了山水画革新的大旗,展现出中国画全新的社会现实精神及笔墨艺术形态,自此,以傅抱石、钱松壘、亚明、宋文治、魏紫熙为主要代表的“新金陵画派”为近代现代的南京注入更璀璨的艺术篇章。傅抱石先生的飘逸、钱松壘先生的古拙、亚明先生的淋漓痛快、宋文治

先生的清秀、魏紫熙先生的厚朴,可谓各抒胸怀。所有这些都在新中国美术史上具有里程碑意义。承载金陵重要文化精神和价值的中国书画艺术,已经成为“金陵文脉”重要组成部分。

中琅艺术馆位于金陵南郊(南京市江宁区谷里街道邻里大道1号中琅假日酒店旁),筹备于上世纪90年代,占地面积近二万平方米,分设古玩馆和书画馆。两馆典藏丰富,包括瓷器、青铜器、高古瓷、玉器、书法、水墨画、油画等等,精彩纷呈,共计数千件。“艺术馆其宗旨继承传统,继往开来,搭建当代优秀书画家与艺术爱好者的沟通桥梁,呈现绘画在当代的人文精神,为有创新的艺术家提供展示自己的空间。我们希望通过中琅艺术馆的展示让更多的人了解艺术,热爱艺术,推动继承和发展当代书画艺术。”中琅艺术馆馆长陈昌喜表示。

“此外,我们还将遵循‘百花齐放、百家争鸣、推陈出新’的文艺方针,继承弘扬中华民族艺术优良传统,积极投身于艺术公益事业,给公众更多的艺术享受、为艺术人才提供更多机遇,在推动艺术事业发展同时,也为整个城市形成良好、和谐的社会文化氛围做出应有贡献。”

据介绍,此次活动将为推广谷里“诗意田园”之诗意文化积蓄力量,弘扬江宁传统民俗佳节及地域文化特色,同时,弘扬江苏诗、书、画文化,凸显南京的诗情画意。

(艺闻)

