

# 15年《托儿》依旧红

该剧最新版将来宁演出,现代快报将力邀陈佩斯与南京观众见面

我们心里的陈佩斯,似乎还是那个吃面条的他、那个卖羊肉串的他,那个大喊“队长,别开枪,是我”的他……但真正的陈佩斯,却已经离开春晚舞台很多很多年,转而凭借一部演了15年火了15年的《托儿》,成为国内话剧界,特别是舞台喜剧领域的佼佼者。10月3日、4日,最新版《托儿》将在南京保利大剧院连续上演两场,《现代快报》将联手保利大剧院送福利,邀请部分幸运读者免费观看演出,也将力邀陈佩斯本人来宁见粉丝。读者朋友,你们准备好了吗?

现代快报/ZAKER南京记者 郑文静 实习生 刘敏



《托儿》剧照

## ● ● ● 超火爆

### 演出15年火爆15年,《托儿》是市场宠儿

《托儿》是陈佩斯的第一部喜剧作品,2001年诞生之初,便掀起了“托儿”的旋风。《托儿》一口气走遍了全国40多个城市,成为了当时观众心中无法忘怀的喜剧经典。

陈佩斯也曾带着《托儿》来过南京。很多南京观众至今都还记得跟同伴或者父母去看陈佩斯酣畅淋漓的表演的场景,也记得那场演出还曾邀请台下粉丝上台临时加入演出,足见陈佩斯的话剧功底。

《托儿》能久演不衰的原因究竟是什么?首先是故事。《托儿》主要讲述了婚介所老板陈晓靠手底下的一批职业“婚托儿”来发财致

富,但作为职业“婚托儿”之一,同时也是陈晓女朋友的小凤,却与归国华侨于春陷入了情感纠葛之中,为使女友回心转意并追回对于春的投资,陈晓欲在众人面前拆穿这一切。其次是演技。陈佩斯不用多说,除了我们熟知的小品,他还主演过多部电影作品,还编剧、导演、主演了《阳台》《老宅》《雷人晚餐》等经典话剧。

曾有人评价,《托儿》是一部给予演员很大的表演空间,除了常见的一些喜剧基本套路,陈佩斯还在其中加入了独创的喜剧新元素,所以《托儿》不仅是演出市场的热门项目,也是不少艺术院校关注和研究的对象。

## ● ● ● 最新版

### 陈佩斯之子接棒演“陈晓”,已演出多场

《托儿》的故事在当时新潮味十足:男主角陈晓归属于正在壮大的新型职业“婚托儿”一族,男二号于春是上世纪90年代末悄然盛行的“海归”弄潮儿。包裹在喜剧外壳里的生命、爱情、诚信等严肃命题,在15年后的今天愈发凸显其价值。然而陈佩斯并没有止步,就像当年他并没有在小品的舞台上止步一样。他,又带来了最新版,或者说青春版的《托儿》。

自2013年首度亮相以来,新版《托儿》在大小剧场皆创下高票房的销售纪录,至今演出已近150场,全部都是由青年演员担任演出,其中青年“陈晓”一角由陈佩斯之子陈大愚出演。

剧中所有的角色都有自己的特点,几乎每一个角色都能收获属于自己的“粉丝”:一根

筋”的保安、神经质的小丽、伶俐俏皮的小凤、油嘴滑舌的张三儿等。全新的青春版《托儿》在原有剧作的基础之上,更增添了时代色彩,人物设置上更偏向年轻化,因此也深受年轻人的喜爱。

陈大愚子承父业,接棒陈佩斯饰演“陈晓”,担当全剧核心,作为大道文化的签约演员、导演,迄今已有话剧《托儿》《阳台》《老宅》等作品问世,导演作品有《闹洞房》。表演上也承袭了很多陈佩斯的风格。不过对表演一向要求严格的陈佩斯,对儿子也是“毫不留情”。曾经,除剧组外,舞台下面的观众没人知道那个“男扮女装的小戏疯子”是陈佩斯的儿子,在他的剧组里,陈大愚也只曾经出演那些“只能拍到背影”的龙套角色,实实在在用一场场演出打磨出了不逊于父亲的演技。



《托儿》剧照

作家刘震云和导演刘雨霖啥关系?  
既是父女,又是将上映的电影《一句顶一万句》的核心主创



刘震云和刘雨霖

快报讯(记者 郑文静)鼎鼎大名的作家们在真实生活中应该是什么样?寡言?深沉?昨天下午,著名作家刘震云现身南京,让南京书迷近距离发现了他内在的幽默细胞。

刘震云这趟来南京,是为了根据其原著改编的电影《一句顶一万句》在南京荔枝广场幸福蓝海影院举办的超前点映。部分南京书迷、影迷受邀和媒体受邀观看了这部电影。作为原著兼编剧的刘震云,以及他的女儿、本片导演刘雨霖在点映后亲临现场,引发媒体和影迷的极大关注。

在喧闹十足的当下电影市场,《一句顶一万句》这样的电影绝对算是另类,凭借惊心动魄的故事走向、一针见血的台词金句、玄机暗涌的人物关系吸引大批观众关注。不少业界人士表示,“电影比预期的要炫,故事走心,是一部能让人静下来沉思的电影”。就故事而言,该片将一个人怀疑老婆劈腿、开始跟踪、掌握证据、拿起刀子、忍还是不忍的纠结心理过程,展现得淋漓尽致,惊心动魄。更重要的是,《一句顶一万句》虽是导演刘雨霖的第一部

长片,但整个影片的制作历时两年,叙事相当干净。

值得一提的是,这部电影定于今年11月11日全球上映,提前两个月做大规模点映,非常少见。对此,刘震云非常自信:“好饭不怕晚,好片不怕看”。对于票房的期待,刘震云则坚称对它的要求不高,“先完成一个小目标,能过20亿就可以了。”

这个小目标明显触动了到场助阵的孟非老师。他先是自曝,称推掉了一个20亿的生意,专门来支持刘震云,是“不爱钱”的表现。然后又爆料刘震云不像他这么“不爱钱”,当初答应把这本书给女儿刘雨霖拍,是因为刘雨霖打越洋电话承诺把导演费都献给她亲爱的老公。

两位大咖台上互爆黑料,逗笑全场。然而他们并没有停止,反而迅速“转移战场”,告诉全场观众,台下还藏着另一位大咖毕飞宇。影厅昏暗光线中低调坐着的毕飞宇就这样成为焦点,求签名求合影。还有观众惊叹自己竟然看了两个小时电影没发现毕飞宇就在旁边,连连感叹“下次看电影可不能这么专心了。”

## ▶ 文化短波

### 史派西告别“纸牌屋”成喵星人

快报讯(记者 郑文静)由奥斯卡金球奖双料影帝凯文·史派西主演的喜剧电影《九条命》即将于9月9日上映。昨天该片在南京举行小范围点映,备受期待的网红猫“毛裤先生”终于率先亮相,传说中“傻萌高冷无法无天”的气质一出场就俘获了大批南京猫奴的心。

值得一提的是,影帝凯文·史派西在本片中奉献了其演艺生涯中极具突破性的喜剧表演,被粉丝大赞演技“逆天”“惊艳”。凯文·史派西凭借在美剧《纸牌屋》中的出色表现被国内

观众熟知,这次他饰演片中的男主角,一位霸道总裁,然而有一天他突然中了魔咒变成了一只宠物猫,把家里搞得鸡飞狗跳,从而闹出了一系列爆笑闹剧的故事。

这位一直以来以阴沉内敛的银幕形象示人的冷面影帝,将霸道总裁不可一世的傲娇姿态,变身为喵星人之后的傻萌和最终作为一个父亲的暖心感人,演绎得丝丝入扣。有观众表示,就凭史派西在本片中的表演,“就值得再颁一座小金人给他”。

## 首展 百余幅鲁迅原版照片明亮相

快报讯(记者 徐馨儿)9月9日上午10时,“鲁迅的身影——原版照片珍藏版首展”将在金陵美术馆三号展厅拉开帷幕。在昨天举行的新闻发布会上,金陵美术馆执行馆长刘春杰表示,此次的开幕式将别具一格,邀请鲁迅嫡孙、鲁迅文化基金会秘书长周令飞先生为展览导览,为观众讲述那些鲜为人知的、尘封在相片背后的故事。

据了解,本次展览是迄今为止最全面的鲁迅生平照片展,涉及127张照片,展品均由

当年的原版照片扫描制作而成,一些照片原本的卡纸、相框和签名也被保留了下来,以最大程度地还原历史的风貌。

“今年是鲁迅先生诞辰135周年、逝世80周年,全国举办了各类纪念、研究活动。南京是鲁迅早年就学、工作,并从旧文人走向新型知识分子的发轫之地,对于鲁迅的一生具有极为重要的意义。也是因此,周令飞先生才特别重视南京,愿意在此举办首展,许多照片都是首次与观众见面。”刘春杰说。