



9月4日,演员在表演《天鹅湖》 新华社记者 马占成 摄

第一次,《天鹅湖》真的在湖上跳

老谋子策划的晚会,昨天有没有刷爆你的朋友圈?

国家主席习近平和夫人彭丽媛4日在杭州西子宾馆举行宴会,欢迎出席二十国集团领导人杭州峰会的外方代表团团长及所有嘉宾。宴会后,习近平和彭丽媛同贵宾们一同乘船,前往西湖岳湖观看主题为《最忆是杭州》的文艺晚会。这场艺术盛宴引爆了全场。

晚会在《春江花月夜》琵琶演奏中拉开帷幕,婉转抒情的乐曲为观众呈现月照东山、花影摇曳的美好景象。民间小调《采茶舞曲》,展现出采茶女们源于生活又充满诗情的劳作之美。《美丽的爱情传说》讲述了梁山伯和祝英台、许仙和白娘子等中国民间爱情故事。《高山流水》以一曲古琴、中国鼓与大提琴的对话,传递中国与世界相知相近的美好寄望。《天鹅湖》呈现了美丽的白天鹅在西湖上翩翩起舞的美景。钢琴曲《月光》深情演绎印象派大师创造的明月之光。歌曲《我和我的祖国》抒写了全人类共通的情感。《难忘茉莉花》基于中国经典民歌,饱含对自然的热爱和对故乡风物的眷恋。晚会在交响乐《欢乐颂》中落幕。

老谋子为G20杭州峰会策划的晚会,昨天有没有在你的朋友圈被刷屏?这场张艺谋“出品”的“大型水上情景交响音乐会”,9个节目、短短50分钟呈现得美轮美奂。

准确地说,昨晚的演出并不是一场“文艺晚会”。

没有主持人,

没有串词,

没有节目之间的停顿。

老谋子说这场演出的难度在某些方面堪比奥运会。在一个自然的水面上,从交响乐队、合唱队、不同的少儿合唱队、独唱演员、独奏乐器到整个的情境表演,把它们整体用技术的方法全部呈现,在声音上不能失真,还要优美,灯光还要跟表演全部同步。

水上实景演出,几百号演员上下台可是个大问题,无法拉灯、关大幕、摸黑跑下去,从湖中央到舞台边难道靠游泳?玄妙之处就在玩七巧板,把不同的拼图推来换去。300位采茶女舞者和124名交响乐团乐手的演出,那其实是“乾坤大挪移”,舞台直接调了个个!



演员在表演《美丽的爱情传说》 新华社记者 张铎 摄



演员在表演《难忘茉莉花》 新华社记者 王建华 摄



演员在《最忆是杭州》实景演出中表演 新华社记者 黄宗治 摄

揭秘

张艺谋:演出难度堪比奥运开幕式

此次文艺演出的总导演张艺谋,接受了央视记者的独家专访,揭秘了晚会不为人知的内幕。

中外名曲荟萃,传递人类共同情感

这次的演出时间不长,只有五十几分钟,但要求很高,按照张艺谋的话就是,“只能成功不能失败”,最终,在一年多的努力下,呈现了一个“可以叫实景演出的交响音乐会,一个全部在水面上的实景演出”。

“选用交响音乐,首先它是典雅的,它是高级的。另外,它是世界语言,这个很重要。”张

艺谋说,他觉得G20杭州峰会就是“世界语言”,是世界共融发展的一个会议。

在这样的原则下,比如《天鹅湖》《贝多芬第九交响曲》等都是这样脍炙人口的“世界语言”,“世界名曲和中国名曲,这个名曲所传递的情感元素和情感力量,我觉得是人类共通的,这个是最重要的。”张艺谋说。

全息影像和真人结合,造就水上《天鹅湖》

这次演出地点在岳庙对面,就是《印象西湖》原来的演出场地。《印象西湖》是张艺谋团队“印象系列”之一,现在成为杭州文化的一个标志。张艺谋并不满足过往的创作,“大概保留了《印象西湖》最后的一个机械装置和一个撩水的动作,其他的全都是新的节目。”

这次G20杭州峰会文艺演出也有高科技的“加持”,张艺谋透露说,这一次在场地上应用了一种全息的处理,展现影像和人的关系,一种互动关

系。“其实这样的处理方式和装置,在室内表演中,最近几年中还流行;但是用在室外,用在水面上,用在一个完全自然环境中,基本上还没有过,所以我们也做了这样的尝试。”张艺谋说,这次演出难度堪比奥运会开幕式。

张艺谋说,在《天鹅湖》看到全息影像和真人表演的“天人合一”,“在西湖上跳天鹅湖还是很有特点的,我们就开玩笑说这也许是《天鹅湖》这个剧目创建以来第一次在湖上跳。”

水下三厘米起舞,考验演员功力

在一个自然的水面完成一台交响音乐会,没有任何可以借鉴的经验。

音响总监金少刚说,比如琴弦,可能刚刚调好音,弹上两曲后,音调就不对了,又得重新调整。

同样遇到困难的是刘福洋,这位年轻的舞团团长第一次被自己最熟悉的舞步难倒——他和搭档骆文博要在水面三厘米以下完成舞蹈“梁

祝”。“在水中跳舞会面临阻力,服装也会被打湿,这对舞蹈演员的掌控能力提出了考验。”

妆面发型如何做到防水防水则是造型师易茗需要解决的难题。“考虑到江南韵味、中国气韵,演员从眉形到唇色都要像水墨画一样清新雅致。”为了确保演员演出时呈现最佳状态,易茗在反复试验中挑出在高温、涉水环境下合格的化妆品。
新华社 央视