



在球场上冷艳的“九球天后”潘晓婷,其实并不太冷。昨天晚上,在江苏卫视名人演说真人秀《说出我世界》的舞台上,潘晓婷卸下球场上冷艳的面具,首度敞开心扉,向观众讲述自己成名背后的“鹰爸”故事,引发现场媒体和观众共鸣。在随后接受记者采访时,她也首度谈及对跨界进入演艺圈的想法,称自己最想演一个女杀手。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

这个“天后”不太冷

“九球天后”潘晓婷上节目诉说成名幕后,最想跨界去演一个女杀手

说重压: 怕失利曾想到退役

《说出我世界》是一档明星励志演说真人秀节目,昨天的节目首度迎来台球场上的女子冠军,“九球天后”潘晓婷。她从业多年,收获无数荣誉。

众所周知,2010年潘晓婷代表中国参加亚运会并最终获得冠军,这次夺冠也标志着她成功实现了个人职业生涯大满贯。可是,大家不知道的是,在这次比赛期间潘晓婷甚至还在考虑退役的问题。

“亚运会的前一年是我状态最不好的一段时间,那时我已经是世界冠军,也获得过世锦赛的冠军,可是我却没有信心在亚运会上取得一个比较好的成绩。当时甚至在想,如果亚运会打不出成绩我就退役。”潘晓婷说。

说过往: “鹰爸”的父爱深沉

接触台球之前,潘晓婷是爸爸捧在手心里的小公主,万千宠爱集于一身。可是在她接触台球之后,一切都变了样,父亲的笑容只有在潘晓婷打了好球之后才会出现。甚至是在潘晓婷重病高烧的时候,仍被父亲要求坚持练球。1998年,16岁的潘晓婷参加北京第一次举办的女子“九球”赛便荣获冠军。而在比赛期间,为了节省开支,父女俩只能住在由防空洞改建的潮湿旅店。

“到北京一个多月,每天都吃盒饭,看到一些小饭店的窗子上贴着正宗北京烤鸭,38元一只,我就跟父亲说,我们去吃烤鸭吧。”出乎意料的是,父亲居然将她带去了最贵的烤鸭店,“翻开菜单的时候,我惊呆了,这里

半只烤鸭都远远超过了38元。看着那半份香气扑鼻的烤鸭,我痛哭不止,我爸也默默在擦泪。”这次之后,潘晓婷终于明白了父亲对自己深沉的爱,也更坚定了她打好球的决心。

说跨界: 最想挑战女杀手

现在,越来越多的运动员在退役之后选择跨界进入演艺圈。前段时间,在真人秀节目《非凡搭档》中,潘晓婷因表现出色,圈粉无数,更因为靓丽的外形,被很多粉丝提议出演影视作品。说到这,潘晓婷霸气侧漏,“我觉得我要演个杀手。”

谈及最想演杀手的原因,她表示,“我在比赛的时候就很像是一个杀手,有很强的气势以及杀气腾腾的感觉,而且我现在正好也在学习泰拳。”

电影资讯

《七月与安生》6日从南京出发



《七月与安生》剧照

根据著名作家安妮宝贝同名小说改编的电影《七月与安生》9月14日将在全国公映。记者昨天获悉,该片主创9月6日将从南京出发,展开全国巡回路演及点映。而在日前于北京举行的首轮试映中,该片还获赞“2016年最懂女生的电影”等。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

《七月与安生》由陈可辛、许月珍监制,曾国祥执导,周冬雨、马思纯、李程彬等主演,讲述周冬雨、马思纯主演的姐妹之间剪不断、理还乱,却肝胆相照,为爱演绎的另类“冰与火之歌”。

谈及监制此片的原因,陈可辛说:“只要看过我以前的电影就会发现,它们有一个共同性,就是跨度很长。《双城故事》里的谭咏麟跟曾志伟,从几岁一直说到他们三十七岁。《甜蜜蜜》是十年,《如果·爱》也是十年。对我来讲,爱情这个命题,没有十年,你看不到整个跨度和格局。《七月与安生》的小说,我当时看完之

后的第一个感觉就是,这是一个真正属于80后的电影。因为安生跟七月的故事从1997年13岁一直讲到了她们二十七岁,再上溯到她们出生,这二十几年恰恰也是中国变迁最大的一个时代。对我来讲,那么大的时代背景,在跨度和格局上,可能比以前我在香港拍的《双城故事》《甜蜜蜜》的格局又更大一点。”

据悉,《七月与安生》的故事从“安生”和“七月”13岁相遇,一直往后讲了十几年。也正因为时间跨度很大,监制陈可辛也这才破例,决定拍摄《七月与安生》这类大IP改编电影。

最新神曲,你听过吗?

大张伟凭创意曲目《人间精品起来嗨》夺《盖世英雄》总决赛冠军

昨天晚上,中国首档EDM音乐节目《盖世英雄》总决赛完美收官。大张伟凭借一曲《人间精品起来嗨》成功脱颖而出,为凤凰传奇战队夺得封面金曲。谈起此次夺冠,大张伟分外激动,甚至连他自己也没想到自己会如此欢喜:“两年的努力得到了一定程度的鼓励,被承认的感觉特别好!”

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋



总决赛上表演的大张伟

“魔音”洗脑引热议

昨晚,大张伟的《人间精品起来嗨》掀起了网络热议,不少网友再次被大老师的无敌脑洞深深折服,连连感叹:“中国新神曲终于在在大老师的口中诞生了。”

当晚的大张伟虽然高烧上场,却丝毫没有降低表演热情,不仅以一句无限循环的“阿里里”给观众成功洗脑,更得到队长凤凰传奇和队友“王炸”组合的全力助阵。

最终,大张伟也不负众望,一举拿下《盖世英雄》华语电音大碟的封面金曲。得到终极荣誉的他也十分激动,笑称高兴到连烧都退了:“烧已经退了,因为我常年受质疑,终于有节目承认我了,我简直不敢相信。”

只用了一句“阿里里”,大张伟就一口气串联了《老司机带带我》《我的滑板鞋》《自由飞翔》《江南皮革厂倒闭了》《辣妹子》等二十多首爆红神曲。不少人好奇这样的“总结创意”从何而来,大张伟却觉得理所当然:“这些歌有好多共通点。”他举例道,就好像《老司机带带我》里的那句“阿里里”,就能把无数的歌联系起来。他更希望借机举办“极限阿里里”大赛,等音乐界的高手达人前来挑战:“如果这首歌能够特别好的话,我都想举办那种‘极限阿里里’比赛,就看你上半句能够唱多少不一样的歌,下半句都是‘阿里里阿里里阿里里’。我觉得简直太合适了!”

两年努力终获肯定

在赛后采访中,大张伟坦言,自己起初对于拿封面金曲这件事儿并没有那么大的企图心,觉得即使真被“大奖”砸中也能淡定自如:“最开始我觉得如果我得金曲的话,我就在台底下想,也没什么可激动的,就录节目呗。”

直到他从主持人口中听到自己就是封面金曲得主时,才发现激动之情远远超出了自己的预料。“特别地感动,特别惊讶。因为我很少被所谓权威机构承认,这件事儿已经让我觉得遥不可及。现在让我觉得被承认的感觉特别好。”

在大张伟看来,最让他兴奋的不仅是两年的努力得到了肯定,更重要的是这首歌可以登上国际舞台,去美国

billboard、UK top40 两大音乐榜单打榜,这让他感到实现自己梦想的机会到了。

“我觉得中国目前什么都特别棒,特别露脸。但就是在年轻人中,没有一首歌能够让美国、欧美的年轻人喜欢,让他们也能够躁起来,并且是跟着中国的旋律躁起来,这一点一直是我特别的梦想。”

他还表示,自己能在总决赛中胜出当然特别开心,但是节目的终极目的,则是让华语电音音乐走向全球。“如果有别的中国朋友在这一点上能够成功,我也觉得特别好,只是这件事情一定要有人开始来做。就这一点来说,我会很努力,我也希望大家一起努力。”