



艺7

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

微拍

现代快报 2016/9/3 星期六

责编:王凡 美编:唐龔 组版:滕爱花



艺加文投微信公众账号



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍

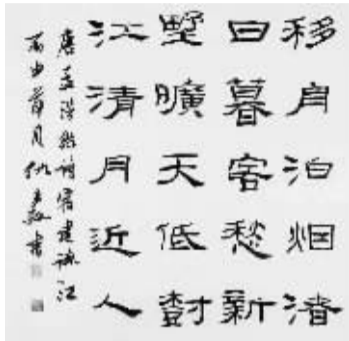


扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.103



段以建《花鸟1》



仇高驰《书法1》



宁瑶《山水1》

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信发联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

艺加微拍No.103作品

序号	作者	作品	尺寸
1	仇高驰	《书法1》	68x68cm
2	仇高驰	《书法2》	135x35cm
3	宁瑶	《山水1》	100x31cm
4	宁瑶	《山水2》	100x31cm
5	段以建	《花鸟1》	100x31cm
6	段以建	《花鸟2》	100x31cm
7	刘元堂	《书法》	135x35cm
8	陈克年	《书法》	70x69cm
9	葛云池	《坐看云起》	135x70cm
10	王丽娜	《松下敲诗图》	59x61cm
11	刘普红	《红楼梦集》	135x70cm
12	吴勇	《书法》	130x70cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

预展时间:9月2日开始 竞拍时间:9月5日14:00~16:00 (每件拍品无底价起拍)
负责人电话:13913997055 李先生 主持人电话:18651871529 柳小姐

归真——两岸三地黄名芊、蒋永溪、张庆钧画作联展

展览时间:9月1日-9月7日
展览地点:江苏省现代美术馆



9月1日,由江苏省文学艺术界联合会、江苏省美术家协会主办,江苏省现代美术馆、江南大学承办的“归真——两岸三地黄名芊、蒋永溪、张庆钧画作联展”在江苏省现代美术馆举行。

该联展是来自两岸的三位著名画家举

行的巡回作品展。本次展览是继去年10月在台北国父纪念馆首站举行后的第二次展览。黄名芊、蒋永溪和张庆钧,分别来自南京、台中和沈阳三座城市的老中青三代画家,用各自的绘画语言表达出了相同的艺术追求,不停地探寻艺术的本真与纯朴,回归自然的原生之美。

来自南京的画家黄名芊,为大师傅抱石的弟子,曾随大师行两万三千里路壮游写生,是中国大漠山水画派创始人,也是当代新金陵画派代表性画家之一;来自台中的画家蒋永溪是两岸艺术论坛发起人,也是台湾最重要的自然生态画家,其画逼真如实地,开启了风景画派的全新局面,独步艺坛;来自沈阳的画家张庆钧,其“尘的世界”之山水主题和天鹅主题,用中国的传统水墨立体地呈现出现代价值取向下的自然生命主题。

一个30后,一个50后,一个60后,三个不同年龄段的画家,走到了一起,题材的差异并没有形成隔阂,题材背后的哲思与映照,反而促使三个人形成了相似的情趣与追求。

本次展览将持续至9月7日。

潘高鹏中国画展

展览时间:8月30日-9月4日
展览地点:江苏省美术馆

8月30日,由江苏省文化厅、江苏省文学艺术界联合会、新华报业传媒集团、中国美术家协会艺术委员会、江苏省中华文化促进会共同主办的“潘高鹏中国画展”在江苏省美术馆开幕。

潘高鹏,江苏兴化人,1966年毕业于南京艺术学院美术系,当代中国山水画家,国家一级美术师,中国美术家协会会员,曾在新华日报社从事编辑、记者工作30余年,并致力于书画艺术的创作与研究,是当代新金陵画派代表性画家之一,在国内外举办个人画展十余次。潘高鹏山水画承古开今,以西

润中,创造了当代中国山水画新形式,在金陵画坛独树一帜,颇具大家风范,被行家誉为“潘氏山水”“当代范宽”。中国美术馆馆长、中国美术家协会副主席吴为山认为,潘高鹏开拓了“中国绘画新境界”。

此次展览将展出潘高鹏100多幅山水作品,这些作品中西贯通,古今相融,在传统笔墨、现代形式和当代精神三个方面都达到了一个新的高度,高山峻岭,雄浑大气,笔墨于精微中蕴藏浩然气势,色彩浓郁,视觉冲击力强烈。

展览至9月4日结束。

江苏省首届高校百名青年艺术家联展

展览时间:9月2日-9月7日
展览地点:江苏省现代美术馆

2016年9月2日上午10点,由江苏省文学艺术界联合会主办,江苏省现代美术馆、南京大学美术研究院承办,江苏省美术家协会、江苏省书法家协会、江苏省雕塑家协会学术支持的《江苏省首届高校百名青年艺术家联展》在江苏省现代美术馆3号展厅开幕。江苏省美术家协会副主席陆庆龙担任此次画展策展人。

江苏省文联书记处书记、党组成员王建发表讲话,肯定了此次画展,鼓励青年艺术家创作,并展望未来。

南京大学美术研究院副院长聂危谷教授代表高校院系发表致辞,认为“这个展览以美育江苏为学术理念,以视觉构建和学术研讨为策展目标,力图从多学科角度

全面沟通美术学科的各个层面,挖掘学术潜力,推动新人新作,搭建交流平台,促进多元互动,以求在当代视觉文化语境中谋求高校艺术发展的最大可能。”

江苏省青年美术家协会副主席尚荣副教授作为高校青年教师和青年艺术工作者代表宣读了优秀奖获奖名单。

据了解,此次联展共展出优秀作品160余幅,其中特邀作品10余件,优秀作品共30件。稿件来自全省各大院校,涵盖油画、国画、雕塑、书法、设计、综合材料、多媒体等多个门类,真正做到百花齐放、百家争鸣。

本次联展展出至9月7日,为期6天,欢迎各界朋友前来参观。

“工美新力量”2016江苏省工艺美术新人新作大赛

展览时间:9月3日-9月9日
展览地点:江苏工美馆

由江苏省经济和信息化委员会消费品工业处、江苏省工艺美术行业协会主办,江苏工美馆承办,各市工艺美术行业协会(学会)、江苏省宜兴紫砂工艺厂共同协办的“工美新力量”——2016江苏省工艺美术新人新作大赛(以下简称新人新作大赛)将于9月3日上午10点在位于北京西路72号的江苏工美馆拉开帷幕。此次新人新作大赛采用了展赛结合的模式,集中呈

现江苏省工艺美术界的新面孔、新创作、新气象。

此次新人新作大赛的作品囊括了工艺织绣、艺术陶瓷、工艺雕塑、玉器、漆器、珠宝首饰、金属工艺品七大类别,参赛青年艺术家的作品突破一般传统工艺美术的创作模式,大胆融入了诸多创新元素,使其兼具观赏性和时代感。市民朋友们可免费前往参观。

南艺举办学生作品合展

上周,一场名为“集装”的艺术展在南艺举行。艺术展由25位来自中国美术学院、南京艺术学院与中央美术学院的学生组成,作品形式有架上绘画、雕塑、实验影像、实验动画等。此次活动还得到了ACG国际艺术教育和好好学车的赞助支持。40多件作品被陈列在一个集装箱内的展板

上,策展人称,“集装”的凝聚性象征着众人的向心力,作品源于艺术创作者对人生与人性的思考,“集装”不是某种既成物,而是不息的思维运作所创造的空间维度。展览作品内容与形式的多元性,在空间中形成无言的对话,从多角度诠释了展览主题。