

缅怀先烈,不忘历史。9月2日上午,南京市各界人士纪念抗战胜利71周年座谈会在南京抗日航空烈士纪念馆(简称“抗馆”)举行。南京市政协原副主席、南京航联会名誉会长徐立新、南京市政协副主席胡小翔;市台办、市民革、市台盟、市台联、中山陵园管理局、抗馆、航联会、抗日航空史专家、民间文物收藏家、抗日航空烈士亲属、航空界人士等近30人参加了此次座谈。现代快报记者从会上获悉,两位民间收藏家共向抗馆捐赠奖章、纪念章、丝质作战地图等珍贵藏品共15件。其中,李赞是一位生于1982年的小伙,而韩传寿现年82岁,也是一位高龄的“80后”。

通讯员 程薇薇 现代快报/ZAKER南京记者 蔡梦莹/文 赵杰/摄

一老一少两个“80后” 向南京抗馆捐赠15件藏品



丝质地图,曾是航空兵的“逃生纱巾”

“这是1944年的,美军空军二战时期绘制的丝质作战地图,地图偏上一点就是南京”,在现场,李赞拿着手中的丝质地图,指着上方一个小点展示给记者看。为何要采用丝质的材料制作?他表示,在作战时,空军队员如果在逃生的途中需要跋山涉水,传统的纸质地图就会被泡烂。所以,这个地图又被美国航空兵称之为“逃生纱巾”。

南京抗馆的工作人员解释道,这一张地图是美国空军轰炸

日本敌占区时的作战地图,李赞展示的那一面是34号地图,是中国的东南部地图,包含了江苏、浙江、上海、福建、广东、台湾等地的详细地图,对南京、上海等大城市重点标注。而它的背面为35号地图,是中国的东北部地图,包含了山东、河南、江苏等地。在二战时期,美军绘制的丝质作战地图,在丝绸上用彩色分别印制了中国不同区域地形图,并详细注释了地名、地势、标尺等。地图属于美国陆军航空

队逃生之亚洲系列,由华盛顿美军地图服务部门为陆军航空部队编辑制作。由于地图是丝质印染,既方便携带也防水,是一份珍贵的历史史料。

现代快报记者了解到,除了李赞最新捐赠的地图,目前南京抗馆内收藏的丝质地图共有3幅,分别是徐华江用过的围巾(印有航空地图)、中国东海航空图、抗战时期史蒂文斯先生在中国使用过的地图,但每张地图展示内容和年代各不相同。



民间收藏家向抗馆捐赠奖章、丝质作战地图

一枚小徽章唤起“80后”收藏

据抗馆工作人员介绍说,自从开馆以来,韩老向抗馆共捐赠几十枚纪念章、奖章、邮票等珍贵藏品。这次,他捐赠了“从军纪念章”“光华奖章”“干城奖章”“抗战纪念章”等纪念章、奖章4枚。早在韩老还年少的时候,他偶然收获的“渡江胜利纪念章”开启了他的收藏之路,“当时我14岁,在老家念初二。”那是1949年,解放军全面发动渡江战役,解放安庆城。不忍心让进城的解放军露宿街头,他的母亲将他们拉回自己家中。几天后,战士们南下前将胸前的“渡江胜利纪念

章”摘下,送给了他。他表示,“现在家里还有几百枚,为了让更多人了解逝去的历史,我会继续捐赠。”

现代快报记者了解到,在收藏圈,收集纪念奖章等物品属于小众门类,以“60后”“70后”为主,年轻的“80后”则是少数。而“80后”年轻小伙李赞来自河南,这次在抗战胜利纪念日前夕专程赶到抗馆,捐赠了奖章、纪念章、勋章、纪念封、丝质作战地图等珍贵藏品11件。10年前,他开始收藏纪念章,主要是收集国内的英模、劳模纪念章。5年前,

他偶然获得一枚蓝圈白底“中”字的小徽章,一直搞不懂是什么,后来联系美国的朋友,才知道那是一枚中国航空公司的空姐帽徽,从而知道了中国航空公司在驼峰航线中的重要作用,“我开始收藏空军相关资料的时候,最打动我的是阎海文,会有种发自肺腑的敬佩。这些资料会和身边人的分享,更多的是在微信、微博上进行传播”。这些藏品,除了烈士家属之外,更多是通过收藏家之间的交流得来,“这个丝质地图就是去年10月,在美国通过拍卖得来的”。

今天是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利71周年,为了纪念抗战精神,昨天,“伟大的历程——纪念国歌《义勇军进行曲》创作80周年图片巡回展”,在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆开展。现代快报记者了解到,此次展览共展出290幅珍贵的历史图片和档案史料。其中有30多幅更是机密档案,首次对外公开,完整地重现了国歌诞生的全过程。

现代快报/ZAKER南京记者 徐岑 文/摄

30多幅机密档案首次对外公开

它们告诉你,国歌是怎么创作诞生的



湖南游客熊先生在看展览

国歌原本是电影主题曲

《义勇军进行曲》是由田汉作词、聂耳作曲的革命歌曲,是我国国歌。它诞生于1935年抗日救亡运动中,一开始是作为电影《风云儿女》的主题曲的。当时为了支援抗日,田汉写了一部文学剧本,后来在狱中,又用香烟盒包装纸写下了《义勇军进行曲》的原始手稿。歌词中“中华民族到了最危险的时候”,就是指1931年九一八事变后,日本帝国主义霸占东北,中华民族陷入危机。随后,江桥抗战打响了中国人民武装抗日的第一枪。

昨天的图片展览,也重现了从江桥抗战开始,中国人民武装抗日的过程,展现了国歌创作的历史背景。“田汉创作《义勇军进行曲》不是偶然,从九一八事变以后,或者更早刚从事文艺创

作时,十几年来,他积累了很多的民族情怀和爱国情怀。”中国田汉研究会副会长郭超介绍,“九一八事变后,田汉几乎每天一篇文章刊登在上海或者南京的报纸上。他有一种强大的民族责任感,希望文艺救国。”

果然,《义勇军进行曲》一经发表,激昂的旋律、铿锵的节奏、冲锋号般的士气以及伟大的民族情怀,迅速在各地广泛流传开来。1942年,国际反法西斯统一战线形成,这首歌曲又在新加坡、法国、美国等地广为传唱,成为世界反法西斯阵营的战歌之一。

档案重现国歌诞生全程

1949年9月27日,中国人民政治协商会议第一届全体会议通过《义勇军进行曲》为国歌的决议案。在此之前,选哪首歌曲作为即将成立的中华人民共和国

的国歌,也有很多不同的声音。

昨天展出的图片和史料中,有30多幅机密档案,首次对外公开,真实还原了国歌从评选到最终诞生的全过程。“这些机密档案上都有菱形章,是得到中央档案馆的授权才能复印公开的。只有这次展览能看到,此前没有对外公布过。”郭超介绍。

根据资料显示,国歌词谱评选委员会评选出了不少歌词、歌谱印发给大家,有的还组织乐队演奏试唱,都不太满意。最后,周恩来总理提出以《义勇军进行曲》为国歌。

湖南游客熊先生表示,看完整个展览才深刻领悟到从小唱到大的国歌所蕴藏的深层含义。“这种坚持不放弃、团结一致的抗战民族精神,现在看来也意义重大,今天很受触动。”