著名表演艺术家,濮存昕之父苏民去世

享年89岁,祖籍南京溧水;父子搭档在话剧界留下一段佳话

北京人艺著名表演导演艺术家、濮存昕的父亲苏民,昨天凌晨于家中在睡梦中安然离世,享年89岁。苏民原名濮思洵,江苏省南京市溧水区柘塘地溪村人,自幼随父迁居北京。作为人艺建院之初的学者型艺术家的代表,苏民从上世纪40年代便致力于进步话剧运动。此后在人艺舞台上先后扮演过《雷雨》中的周萍,《蔡文姬》中的周进,《智者千虑必有一失》中的格洛莫夫,《胆剑篇》中的范蠡等角色。他与濮存昕的父子档更是话剧界的一段佳话。

现代快报/ZAKER南京记者 郑文静 王凡 白雁 综合

北京人艺著名表演导演艺术家、濮存昕的父亲苏民

父子搭档 1991年《李白》父子首次合作

《人艺往事》曾有一篇写濮存昕与父亲的文章,其标题是《有其父必有其子》。文中写道:“濮存昕红了这么多年也没有闹出什么绯闻来,真难得!我妈(著名表演艺术家金雅琴)老爱说:‘那是因为小濮像他爸爸苏民。解放前,旧社会那种糜烂的气氛里,男演员有几个不花哨的?可是人家苏民长得一表人才,却一本正经。’”

濮存昕是在北京人艺的院墙里长大的。受父亲的影响,濮存昕从小就和舞台结下了不解之缘。他曾说:“只要父亲晚上有戏,家里一下午谁也不能大声说话。父亲演戏之前不吃饭,我经常拿着饭盒去剧院给父亲送饭。”1976年,濮存昕23岁,被空政话剧团录取,后调往北京人艺。1991年北京人艺首演经典话剧《李白》,濮存昕饰演李白,而导演正是苏民。这是父子俩首次合作。

父亲教给濮存昕“传统的力量”

很多人曾问过苏民老先生,有濮存昕这样一个功成名就的儿子是否感到骄傲?苏民淡淡地说,“我无所谓骄傲。成绩是他自己努力的结果,荣誉是他自己的。”

虽然濮存昕的表演和父亲那一代已大大不同,但他显然十分尊重那个传统。甚至在实验话剧的热闹与喧嚣中,自己也成了更年轻一代眼里的传统。这“传统的力量”或许正是濮存昕成功的秘密所在。

就像他所说,“我的气质、形象,是我40多年的经历、读的书、吃的亏表达出来的,这和我一生的经历是分不开的。”

朱军在《艺术人生》上采访苏民,让他总结一下自己的艺术人生,苏民说了八个字“严以律己,宽以待人”。苏民的为人处世,影响着晚辈。濮存昕记得,他下乡到黑龙江时,一个月写三封家信,父亲都会帮他改好错别字,用红笔标出来指出错误,再回寄给他。也正是父亲的言传身教和督促,让濮存昕成了一个咬文嚼字、不念错别字的好演员。

南京寻根 寻回七卷家谱 捐存溧水档案馆

濮存昕的父亲苏民,原名濮思洵,江苏省南京市溧水区柘塘地溪村人,解放前参加革命,因工作需要而改名,后来就这么叫了下来。多年来,苏民一直记着自己的家乡,而濮存昕也被公认为是南京籍优秀演员中的代表。

《现代快报》曾专门跟踪报道过濮存昕和父亲寻根的故事。当年,溧水区柘塘地溪村因为濮姓人聚居颇有名气。村里有400多户人家,40%的人都姓濮。62岁的村民濮方勤一心想要续修家谱。正好这时,他收到一封来自北京的寻根信,写信的人叫濮思源,信中他问及溧水老家的情况。濮思源正是濮存昕父亲苏民的三哥。

之后的十多年,濮方勤寻遍族中前辈,还去北京拜访了苏民,得到了苏民的大力支持,最终寻回七卷家谱。考虑到家谱可能是濮氏家族最后一套孤本,苏民提议将家谱捐存于溧水档案馆收藏。2002年1月,苏民和濮存昕一起来到溧水,将濮氏家谱捐赠给档案馆。

昨天晚上,剪了短发,回归本真的吴莫愁登上江苏卫视名人演说真人秀《说出我世界》的舞台。吴莫愁向观众讲述了出道四年来自己的心路历程,并凭借不服输,敢于直面生活的韧劲夺得了本场演说的冠军。在接受记者专访时,特立独行的吴莫愁坦言,不会再为讨好别人改变自己。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋

我不再为讨好别人改变自己

吴莫愁上《说出我世界》说出道4年的心路历程

2012年,当时还是一名大一学生的吴莫愁参加《中国好声音》,并最终以年度亚军的身份进入娱乐圈。因为早期夸张的服装造型,经典的烟熏妆以及大红唇,显得特立独行,而被粉丝广泛关注。

吴莫愁坦言,“成名后我成为了别人眼中的‘明星’,同时也变成了一件商品。齐刘海、大红唇、夸张的造型,所有的包装。”作为一件被包装的商品,吴莫愁的商业价值实现了,但是她的自信却不见了。“被包装的感觉很热,有拘束的感觉。渐渐在不同声音的包裹下,我丢失了自己。”

今年年初,吴莫愁剪掉了厚刘海长直发,换回从小就喜欢的短发,并卸掉了曾经夸张的妆容。她表示自己不再为了讨好别人而改变自己,反而渐渐找回了曾经的自信。

而2012年以来,网上关于吴莫愁和恩师哈林的绯闻便传得沸沸扬扬,虽然两人都曾公开否认过,但仍挡不住网友们的猜测。直到不久前,哈林与相恋一年多的女主播张嘉欣低调完婚,关于这段“师生恋”的传闻才总算告一段落。提及哈林结婚,吴莫愁坦言自己并未公开送上祝福。“内心祝福就好了,干吗一定公开。”说到不公开祝福的原因,吴莫愁表现出了一丝无奈:“大家都在以这个当新闻,我还在那边奇怪地说这些干吗。”

签售现场

苗阜:45岁退休,舞台让给年轻人

快报讯(记者 郑文静)相声演员苗阜在国内年轻观众中享有强大的号召力。

昨天上午10点,苗阜携新书《苗语连珠》在南京凤凰国际书城一楼大厅举办签售,粉丝们早早就将活动现场围满。《苗语连珠》一书以苗阜的成长经历为主线,以青曲社的创办发展为辅线,以故事发生地为节点,收入苗阜的50多个人生故事。

这次他还带着青曲社的社员们来南京办了一次演出,效果很好。不过他也坦言近些年压力很大,所以打算45岁退休。“把舞台留给更多更年轻的相声演员。”

葛亮《小山河》表达对南京的思念

快报讯(记者 郑文静)凭借长篇小说《朱雀》《北鸢》两度获得“亚洲周刊华文十大小说”的香港大学中文系博士葛亮,是近几年文坛上的闪亮新星。他的首部散文集《小山河》甫一面世便引起世人关注。《小山河》中有南京的1912酒吧街,秦淮河畔的灯影和歌娘……细节处彰显作者对家乡南京的怀念。应南京凤凰国际书城的邀请,不久前葛亮携《小山河》回到南京举办了读者见面会。生于南京,定居香港的葛亮坦言,在《小山河》中,他希望将父辈这些年于他内心的滋养用一种轻松、愉悦的方式与大家分享。