



艺7
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介
微拍

现代快报 2016/8/27 星期六
责编:白雁 美编:王莺燕 组版:郝莎莎



艺加文投微信公众账号



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.102



范扬《书法》



周年《练习》



晁岱卫《书法》

预展时间:8月26日开始 竞拍时间:8月29日14:00~16:00 (每件拍品无底价起拍)
负责人电话:13913997055 李先生 主持人电话:18651871529 柳小姐

艺加微拍No.102作品

序号	作者	作品	尺寸
1	范扬	《书法》	132x70cm
2	赵绍荣	《豪情迈步》	135x70cm
3	曹梅	《达摩神悟图》	133x67cm
4	罗国玮	《旭日生辉》	83x67cm
5	张伟	《书法》	135x35cm
6	晁岱卫	《书法》	133x69cm
7	王家银	《秋水放舟》	68x68cm
8	冯奎	《书法》	69x69cm
9	周年	《练习》	34x31cm
10	王永良	《书法》	75x48cm
11	刘会德	《雨林猿静》	68x68cm
12	余晓鹏	《秋韵》	68x68cm

竞拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信发联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

“我站在画布面前” 苏天赐的艺术世界

展览时间:2016年8月26日-10月25日
展览地点:南京博物院艺术馆/南京
主办单位:南京博物院



2016年8月25日,是苏天赐先生逝世10周年纪念日。为此,南京博物院在苏天赐先生家属的大力支持下,特别策划名为“我站在画布面前——苏天赐的艺术世界”的纪念展览。展览分四个单元:“诗性的肖像(1948—1949)”“热爱社会 忠于感觉(1950—1966)”“人生贵能重抖擞(1972—1986)”“自有春晖满怀(1987—2006)”,全面回顾苏天赐先生在油画艺术领域学术探索的历程,生动再现苏先生深邃的艺术思想。

现代快报记者 白雁 整理

毕加索遇见达利版画作品展

展览时间:2016年8月26日-2016年8月29日
展览地点:常州刘海粟美术馆/常州

1929年,毕加索遇见达利。一个是立体派大师,一个是超现实主义大师,我们或许无法想象两个人相遇时的场景,但已经载入光辉史册的他们,与另一位野兽派大师马蒂斯,并称为20世纪最具有代表性的三个画家。毕加索和达利创作力都十分惊人,

其油画、雕塑、版画创作传世数量万件,尤以版画为最。在刘海粟美术馆以“毕加索遇见达利”这一主题呈现两位大师的版画,旨在让中国观众可以欣赏或者拥有大师的版画艺术,也是响应文化艺术贴近大众的一次尝试。

极限频率——2016 AMNUA学院计划展

展览时间:2016年9月13日-2016年10月12日
展览地点:南京艺术学院美术馆/南京

作为中国重要的大学美术馆,南京艺术学院美术馆(AMNUA)在关注宏观艺术生态的同时,持续聚焦全球视野内艺术学院的最新创作趋势及实验动向。《极限频率:2016 AMNUA学院计划》是AMNUA的重要展览与学术项目,由策展人郑闻主持策划。

本届展览的主题“极限频率”threshold frequency引自物理学理论,原意是能使金属发生光电效应的光子的最小频率。策展人郑闻借用这个概念作为新千年以来国际当代艺术教学与实验现状的一种意象性描述。侧重于探讨新的介质、科技手段与数码技术对艺术实验的触发作用,当代艺术实



验中的感官体验与知识环流的建构,以及虚拟现实技术和全球网络影响下的人类精神图景。

“海格力斯与半人马”拉斐尔大英博物馆藏 意大利文艺复兴时期素描精品展

展览时间:2016年10月6日-2017年1月5日
展览地点:苏州博物馆/苏州

本次展览作为苏州博物馆新馆建馆十周年的重点展览,是大英博物馆与苏州博物馆的首次合作,也是大英博物馆为苏州博物馆庆量身定做的一个展览。主要展出文艺复兴时期达芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、提香等

名画家50件素描作品。这些作品作为大英博物馆的重要馆藏是首次在中国展出。展览期间将推出西方美术史系列文博讲座,并举办全国青年学生素描比赛,比赛优秀作品苏州博物馆将重点收藏,并同期进行展览。

“荷而不同” 2016江苏名家 “荷”主题创作邀请展

展览时间:2016年8月26日-2016年9月6日
开幕时间:2016年8月26日15:00
展览地点:宣和美术馆/南京
参展人员:喻继高 萧平 陆越子 叶烂 尤捷 聂危谷 赵治平 江宏伟 刘春杰 纪大年 王玉海 王昊 成军 王中平 吴新伟 钱鹏 宋扬 陈娜

古往今来,咏荷的佳作车载斗量。当代艺术家依然沿袭优秀传统,爱画荷之人绵延不绝,“荷而不同”只是其中一个缩影。本次“荷而不同”主题展,邀请画家18位,年龄段涵盖了老中青三代,绘画风格涵盖了工笔、写意、泼彩、重彩各类型,堪称江苏荷花题材画家的一次全面集结。虽然他们风格不同,面貌迥异,但泱泱大度,风流蕴藉的总体印象折射出当代画坛之现状,那就是“荷而不同”。“荷”是永恒,“不同”是追求、风格、理念和美学。荷花生命力很强,分布也很广泛。人们似乎更愿意将其和水、江南及艺术联想在一起。因为受到古今中外艺术家的喜爱,荷花已成为文化象征,从某种意义上讲,也代表着江南文化,水灵、慧性、抒情且浪漫。

