



# 给杜甫画肖像画，诗歌也行

四川青年诗人历时四年追寻诗圣唐朝踪迹史推出《草堂物语》  
获得多位文娱界名人力挺和推荐

## 幕后：创作受“杜甫很忙”事件影响

给诗圣杜甫画一幅肖像画，你能想到还可以用现代新诗的形式吗？记者昨天获悉，来自四川的青年诗人彭志强日前就大胆地做了一回尝试，长江文艺出版社日前还强档推出了他的这部诗集《草堂物语》。而这种新颖的用诗歌缅怀诗圣的形式，还得到了茅盾文学奖得主阿来，鲁迅文学奖得主雷平阳、叶舟等文学专家的力挺和推荐。

现代快报/ZAKER南京记者 曹锋



网友涂鸦的杜甫

协会“2015四川文学作品影响力排行榜”。

彭志强说，决定以杜甫和草堂为方向主题创作，他也是受2012年红极一时的“杜甫很忙”事件影响。全国网友发挥想象力，通过改造、涂鸦杜甫在很多地方游走的肖像画，让杜甫这个名字再一次走进千家万户。也就是那个时候，彭志强冒出了一个奇怪的想法：用诗歌给杜甫画一幅肖像画，创作全球首部杜甫诗传。

## 影响：诗集受到多位文娱界名人推荐

确定了创作的想法后，彭志强开始系统研究了近1500首杜甫诗歌，并且按照杜甫诗歌里的杜甫踪迹，历时四年重走了杜甫在唐朝走过的61个地方。据悉，国内只要是杜甫曾经留下了足迹的地方，彭志强都实地考察，并且在心中不断勾勒诗圣杜甫在唐朝的踪迹史。而推出《草堂物语》的同时，长达2000多行的杜甫诗传《秋风破》目前已经完成了初稿，预计今年底或明年初定稿出版。

据了解，《草堂物语》推出

后，得到很多文娱界名人的推荐，除了茅盾文学奖得主阿来、鲁迅文学奖得主雷平阳等作家之外，章子怡、黄晓明等一线明星还转发微博向影迷分享彭志强的诗歌。著名诗人、《存在》诗刊主编陶春认为，《草堂物语》具有纵深的历史意识和当下的人文精神关怀，充满创造性与自省批判能力相结合的想象力。而冰心散文奖得主杨献平则表示，彭志强以诗歌的方式为杜甫画像并且延宕出更多杜甫的这种勇气和做法，实在是令人喜欢的。

# 《追风筝的人》出版十周年 幕后推手首次来华

## 作者视频致谢中国读者

《追风筝的人》，一部以史诗般的历史景观和荡气回肠的人性故事，深深地打动全世界各地亿万读者心的文学经典。

2016年是风筝中文版出版十周年，出版方文景推出了《追风筝的人》珍藏纪念版，还特别邀请了《追风筝的人》作者代表钱德勒女士来华分享风筝背后的故事。

作家卡勒德·胡赛尼虽然未能亲临现场，但也录了一段向中国读者问候并致谢的视频。

他感谢中国读者对这本书的喜爱，他说，“虽然中国、美国和阿富汗文化有着巨大的差异，但我从未想过自己的作品能抵达远在中国的读者，还被读者这般热爱。非常感谢你们能阅读我的作品，给我持续的鼓励。”

卡勒德·胡赛尼，1965年生于阿富汗喀布尔市，后随父亲迁往美国。毕业于加州大学圣地亚哥医学系，现居加州。著有小说《追风筝的人》《灿烂千阳》《群山回唱》，作品全球销量超过4000万册。

现代快报/ZAKER南京记者 郑文静



钱德勒·克劳福德女士

## 剧场版“风筝”有望来华

到现在为止，《追风筝的人》已经售出61个国家和地区的版权。除了美国、中国、意大利、荷兰出现销售奇迹外，在挪威，几乎每四个人就有一个人买过《追风筝的人》这本书。

来到中国后，有读者询问胡赛尼的新作，钱德勒女士卖了个小关子。

她说，胡赛尼现在正在写作，“他向我表达过，他如此喜爱这部新书里的所有人物，就好像他在视频里所提到那样，这些人物角色在我去百货商店、去散步的时候，他们都如影随形。我向你们保证这就是我所知道的一切。我和胡赛尼其实有一个约定，我不会去干扰他。”钱德勒其实也不知道胡赛尼现在写什么样的故事，但是不是一部关于阿富汗的作品？有关新书的一切都还是未知。

钱德勒还透露，《追风筝的人》剧场版10月份将在伦敦西岸的剧院上映，演出方也在考虑将来是否把这些剧作引进到中国来。

## ▶ 文艺资讯

### 丁老师的新弟子，下周一登台



丁少华（左）十年来培养了很多小弟子

**快报讯**（记者曹锋）7月初，“丁老斯”的丁家班又有了新弟子。南京本土著名相声演员丁少华的免费少儿小笑星培训班第二十期在宁开班。近两个月过去了，记者昨天获悉，经过共10次课的学习和培训，新弟子们已经可以将相声说得有模有样。本月29日下午，他们将在南京云锦博物馆举行相声汇报演出。

作为南京著名本土笑星，丁少华也是南京市非物质文化遗产南京白话代表性传承人，曾在张艺谋电影《金陵十三钗》中担任特聘人文方言专家，创作了多部作品。而他从2006年

开始发起并组织的免费少儿相声培训班，10年以来培养了多名弟子，受到南京市民的欢迎。这次新的培训班，又有近二十个小朋友成为了丁少华的新弟子。经过两个月10次课的培训，新弟子们终于学有所成。

有家长在接受记者采访时表示，自己的孩子刚开始参加培训班时，话都不敢讲，没想到现在都要上台汇报演出了。而丁少华在接受记者采访时表示，29日的汇报演出，是对小学员们阶段性学习的一次检验，也是鼓励孩子们勇于表达的机会，希望有兴趣的市民到时候也到现场来观看演出。

## 《最炫民族风》周日走起“印度风”

**快报讯**（记者曹锋）中国首档EDM音乐节目《盖世英雄》本周日将在江苏卫视迎来总决赛前最后一战。这一次，凤凰传奇总算等到了自己的神曲，刘美麟创新演绎印度风《最炫民族风》，能否成功颠覆原唱，让人期待。

《盖世英雄》的前九期节目中，王力宏、鸟叔、哈林三位队长的歌先后被队员翻唱，唯独“神曲大师”凤凰传奇的作品还

未有人触碰，这也让玲花一度遗憾道：“你们考虑到我内心深处的感受吗？这舞台上这么多神曲竟然没有我们的一首？”本周日，玲花终于将如愿以偿。

据悉，为了不负神曲，哈林此次改编也颇费心思，将《最炫民族风》和宝莱坞名曲《新娘不是我》结合，让这首广场舞名曲找到了全新印度风格。演唱者刘美麟也换上印度装扮，带来了一场魔幻大秀。

## ▶ 作家动态

### 鬼古女“烧脑”新书明年拍剧版

**快报讯**（记者郑文静）因2005年《碎脸》一书而引发“中国悬疑元年”的鬼古女，享有“中国的斯蒂芬·金”之美誉，曾以网选票数居首的优势被评为“国内最受欢迎的十位恐怖小说家”之一。

作为鬼古女集五年心血倾力打造的古代系列悬案巨作的第一部，《大汗天书之幻灵旗》尚在创作阶段影视版权就已在世纪文睿的穿针引线下授予了上海华宇电影。该书题材新颖别致，写作手法糅合美剧风，紧凑凌厉，出场人物前后多达三十多位，三根故事主线+数根人物暗线交错的叙述模式，让本书的故事显得非常“烧脑”。

记者从世纪出版集团旗下以文学性出版为主的世纪文睿公司获悉，《大汗天书之幻灵旗》的影视剧创作已经启程，计划电视剧2017年问世，该系列第二部小说也已进入创作中。

除此之外，世纪文睿自去年布局与影视、游戏业的融合发展以来，已有14部（篇）作品授权影视剧（含网剧）、游戏、舞台剧的开发，包括当下大热的科幻题材小说《手葵：在无数个世界与你相遇》。该小说在尚未出版时就已经签下了影视全版权开发权利。