

奥运输赢事,多少平常心

——体育竞技成绩对国民心态的“刺激”,这一次大不同

当颗粒无收甚至连成绩都没有被记上的宁泽涛回国时,接机粉丝的疯狂让人大吃一惊。在过去,这是不可想象的。败军之将,谁还会理你?事实说明,人们“拥戴”某个体育明星的标准已经多元化、“随心”化。

“或笑或哭,莫与唯金牌论挂钩,也莫让金牌无用论蒙蔽了你的眼睛。”十几天前,新华社一篇评论这样提醒。事实上,自巴西里约奥运烽火燃起后,“平常心”已经成为国民心态的关键词。尽管这些年对“平常心”的呼唤一直没有停息,但这一次,“平常心”终于如花盛开。

现代快报观察员 伍里川

1 “洪荒之力”有了

大概十天前,我们学会了一个词:洪荒之力。

对这个词的发明者傅园慧和网友来说,有关“语病”的疑问不在话下。“洪荒”的语法让中国人很高兴。

原来,在中国体育界,也可以如此挥洒自信。

统一的“台词”,统一的表情,当接受采访成了一种任务的时候,无趣就是唯一的结果。但傅园慧的横空出世,带来了“泥石流”般的观感。

傅园慧的爆红,绝不仅仅是她一个人的“胜利”。

正如新华社评论所言,人们对这个用尽“洪荒之力”比赛的

姑娘的喜爱,不是因为得了奖牌,而是缘于她在竞技体育中获得并传递的单纯快乐。

“赞赏傅园慧,鼓励孙杨,祝福所有未能站上最高领奖台的运动员。这一届奥运会,观众们对运动员表现出更多宽容、尊重,对成绩得失表现出更多平和、淡定。他们关注运动员的拼搏精神与不懈努力,欣赏运动员在享受竞技体育中释放的个人魅力,不再将金牌作为衡量英雄的唯一标准,不再对胜利者歌颂崇拜,对失败者口诛笔伐。”

这事要放在过去,没准傅园慧会被奚落得“体无完肤”——你谁啊,银牌都得不到,一边去!

但时代终于不再是那个只看金牌,不重内涵的时代。一个给我们带来无比快乐的少女,照样受到人们的尊重,即使她并非冠军。

几年前,新华社披露过这样的一幕:一间县宾馆会议室,几十名记者、体育局官员围着山村里接来的一对年迈的奥运选手父母。当奥运选手夺奖牌无望后,刹那间只留下年迈的父母,以及一骑绝尘的悲伤,甚至,都没有人送老人回家。

如果当时的主角是“傅园慧”呢,难以想象。

快乐“生产”快乐。这是傅园慧的幸运,也是我们的幸运。

2 “输掉比赛”可以接受了

首日无金。这是非常罕见的。

但在各个媒体包括社交媒体间,“观者”谈笑有鸿儒。那一天,人们记住的是杜丽的笑容。

至少在20多年前,不是这样。那时,人们挤在大商场的大屏幕下,紧张地关注着运动员的一举一动,输则懊丧怒责,赢则“今天是个好日子”,反正胜败可以是兵家常事,但一定不是体育健儿的常事。

那些年,我们听多了声嘶力竭的“死命令”,听多了“安民”的“双保险”……那种有些压抑的氛围,从运动员到官员到“观众”,无人能够轻易走出。

习惯输,习惯中国的优势项目输,习惯承受各种在过去难以想象的打击,这一变化非常清晰。

体育竞技的最大魅力之一,就是“不可测”。

拥有统治力的举重运动员可以退赛,近两年风头正劲的宁泽涛也可以连成绩都没记上。

足球是圆的,更多的体育比赛也如此。

美国女子接力队可以凭借“臭不要脸”的方式,硬生生挤走第8名中国队,哭与骂,惊与呼,都将成为历史的注脚。

奥运比赛,比的是综合实力,但奥运赛场也是各种“意外”

的秀场,是“天有不测风云”的演绎之地。

截至昨日,在金牌榜上,中国仍被以前不显山不露水的英国代表队“摺”在老三的位置上,这真是世道变了,可是这并没有什么可奇怪的。既然中国能从老四坐上第二的宝座,也就可能被别的对手超越。

“这些年来,实际上,一些老牌体育强国也在学习中国的成功经验,比如说举国体制,这说明体育竞技本身是不断变化、此消彼长的。”昨晚,在接受现代快报观察员采访时,江苏省委党校副教授刘青这样“解题”。

3 “奥运画风”变了

昨天,新华社播发的“当春飞视点”《没几场荡气回肠之战,还是奥运会吗?》开门见山指出:里约奥运会接近尾声时“画风”变了。

肖春飞说,无论是中国女排逆转巴西、苦战荷兰,一分一分顶,队员拼命,郎平洒泪;还是林丹、李宗伟上演第37场对决,世界羽坛华山论剑,赛后赤膊相拥,输赢都是英雄。什么叫荡气回肠?这就叫荡气回肠!

这话写出了众人的心声。

女排比赛8进4,中国女排以一种逆天的方式打败如日中天的巴西女排后,舆论沸腾了。血拼,让人血脉贲张。

在4进2的PK中,中国女排又以艰险的方式“复仇”荷兰女排,赛后主教练郎平抱着队员哭了,无数人感觉这泪也是自己率

性流出的。此时的激越和感动,已经和胜负没有多大的关系。在这里,没有所谓的“技不如人”,只有亮剑。

在打败公认的头号强队巴西之后,“技不如人”这个词深表尴尬。不好意思,生活远比官话精彩多了——现代快报社评这样置评,被新浪、搜狐、网易等众多网媒转载。

“更难忘里约奥运会上,18岁的尤丝拉·马尔迪尼,叙利亚难民选手,她竭尽全力也未能进入游泳项目半决赛,但世界铭记住了她去年与死神竞争的一次“比赛”:偷渡地中海的小船因超载进水,生死关头,尤丝拉与其他两个会游泳的人跳入大海,抓着绳索,经过3个多小时的挣扎,将船平安带到目的地。”肖春飞为尤丝拉点赞。

当林丹惜败给李宗伟之后,他们的拥抱,他们的惺惺惜惺惺,让全世界感动。那些年的“林李大战”啊!

但昨晚最新消息是,李宗伟这个多年来一直被林丹压制的“千年老二”,决赛中再次输了。

悲情英雄上演这样的一幕,令无数中国网友动容。这样的心境早已超越了金牌情结。

“穿着这么多衣服抱病看林李比赛,里面穿的还是林丹签名的运动衫,但林丹老了,不管结果如何,都意味着一个时代结束了。”几日前,南京工业大学法律与行政学院院长刘小冰写下了这样一段话。

这话在此时仍然“适用”,“林李大战”终成背景,华山论剑也好,武林大会也罢,终会如此从人心澎湃中化为浮云。



林丹和李宗伟赛后的拥抱永远定格,令人唏嘘 新华社发

视点 不唯金牌,也不排斥金牌

“不唯金牌”,一时成为最强音。

可有人不以为然。国家花了那么多钱培养体育运动员去参赛,输赢无所谓?

“这是两个层面的问题。不唯金牌,不是排斥金牌。任何时候,都不能走两个极端。”刘青提醒说。

刘青告诉现代快报观察员,他也认为此次奥运会,国民心态更为“淡然”、包容。

刘青认为,心态变化,是多方面的。首先是政府部门有了“平常心”。不再像过去那样考量成绩。有分析认为,对金牌的奖励降为20万元,也是这种变化的结果。

“有关方面在陈欣怡事件后表示严查,坚决反对兴奋剂。赛前可以说经历了严格检查。对于兴奋剂事件中的个体私自行为,国家不再背锅。”刘青强调说。

欣赏强者如中国女排,也欣

赏“败军之将”,这是观赛网友的抢眼表现。对此,刘青认为,国民对体育竞技的认识已经提高,体育成绩所起到的社会功能已经不再单一,而是多元化。而以往就是“为国家争光”这一条。国民已经认识到队员都是活生生的人,只要付出了努力,哪怕没有取得像样的成绩,也能接受。

当然,宁泽涛的超高颜值,也是吸引粉丝不离不弃的重要因素,可更多人认为,这样的因素可以忽略,毕竟他也拼了,“这就是正常水平”的态度也并非乱说。至于代言风波也好,禁止参赛流言也罢,在公众的包容心面前,都不那么重要了。

“经济社会的发展激发出更多的兴趣点,关注金牌,也关注个性。金牌不再是唯一的兴趣点。”刘青表示。

“中国人已经不再需要用奥运金牌来刷存在感”,一篇评论中的这句话引来纷纷跟帖。