



# 羽毛球男单半决赛,李宗伟2:1战胜林丹,赛后两个年过30的老将紧紧相拥 这场史诗级“林李大战”超越胜负

里约奥运会的羽毛球馆是一个临时建筑,奥运会后就将拆除。可是对于“林李大战”来说,他们的经典对决是不会随着场馆的拆除而被人忘记的!昨晚,随着李宗伟以22:20拿下第三局,他以总比分2:1淘汰林丹进入决赛。

确实,这么多年来,林丹就像是一座大山,压在李宗伟的身上。第37次林李大战,李宗伟成为了胜利者,这也是他第一次在大赛中击败林丹。不过,兴奋之后,“左林右李”拥抱在一起,他们是对手也是朋友。随后,他们交换了自己的球衣,两个年过30的老将惺惺相惜。可以说,这一场林李大战,没有输家!

现代快报/ZAKER南京特派记者 徐悦



李宗伟终于在大赛中战胜了林丹,两人中没有输家



李宗伟战胜林丹后跪地庆祝

可能在任何体育项目上,都没有如同林丹和李宗伟这样的对手,配得上用“一生之敌”这个词。昨晚,在里约奥运会羽毛球男单半决赛中,第37次“林李大战”,同样也可能是最后一次“林李大战”,如约而至。最终,在一场酣畅淋漓,堪称精彩之极的比赛中,李宗伟以2:1(15:21、21:11、22:20)击败林丹,晋级决赛。从青涩少年到沙场老将的12年间,林丹和李宗伟的对抗,是羽毛球史上最浓墨重彩的时代。未来,或许不会再有“林李大战”,那就让我们将他们铭记在脑海里吧。

从2004年汤姆斯杯预选赛首次相遇,在此前有据可查的36次交手中,林丹以25胜11负占据绝对上风。无论是北京奥运会夺金后林丹兴奋地把鞋扔向观众区,还是伦敦奥运会卫冕后和李永波抱头痛哭的一幕,李宗伟总是作为失败的配角出现。那么,为什么我们依然将他视作唯一配得上林丹的一生之敌,而不是陶菲克、不是皮特盖德?

两人年龄相仿,李宗伟1982年10月出生,林丹1983年10月出生。在长达12年的时间里,两人占据了整个羽毛球男子项目的巅峰,一提起羽毛球男单决赛,人们自然而然就会想到“林李大战”,其他选

手都只能是他们之间战争的“炮灰”。

12年时光匆匆逝去,再次出现在奥运会上的林丹和李宗伟,早已不是当年青涩少年的模样。但林丹还是林丹,李宗伟还是李宗伟,一番争斗后,两人过关斩将,来到了宿命的赛场。第37次“林李大战”,对于33岁的林丹和34岁的李宗伟来说,或许都是彼此的最后一届奥运会,也都不想留下最后的遗憾。于是,在这场比赛中,此前一路疲态尽显的林丹爆发出了久违的爆发力,首局迅速拿下后,第二局林丹发挥稍有起伏,马上被李宗伟抓住破绽,21比11,比赛进入决胜局。最后一局,似乎是这对绝代双骄有意要给后世留下无法被超越的一局,双方将羽毛球技艺展示到了极致,李宗伟20比17,拿到3个赛点。最终进军决赛。

伴随着致胜球的落地,林李大战落幕。林丹李宗伟深深的拥抱为彼此的一个时代拉下帷幕。李宗伟说过,林丹只有一个。林丹也曾说过,有李宗伟这样的对手是我的幸运。林丹和李宗伟,一对伟大的对手,在经历了三届奥运会缠斗之后,没有敌意,只有敬意。最后一战,不仅是一场超越输赢的比赛,更是羽毛球项目一个时代的告别。

## 声音

### 林丹 愿李宗伟决赛更好

输球后的林丹很平静,在评价这场比赛时他说,“我们两个人都发挥了很高的竞技水平,这场半决赛的质量绝对不亚于上届奥运会的决赛。”在林丹和李宗伟的世界里,羽毛球是没有国界的,所以尽管李宗伟要在决赛里对阵谌龙,林丹还是说,“祝贺李宗伟,希望他在决赛里有更好的表现,至于我自己,也不会想明天比赛之外的事情,只想把把三四名决赛打好。”

### 李宗伟 我们都值得骄傲

比赛结束后李宗伟双膝跪地,对于当时的想法,他说:“没有想到能赢这场比赛。因为之前我在大赛中没有赢过林丹,觉得有点担心。在比赛中的我也没有想这么多,只有赢下来的时候,我才感谢上天,可能是注定的吧。”对于两人再次在奥运上交手的意义,李宗伟说:“我觉得我跟林丹能站在赛场上,我们两个都值得骄傲,我们都是30多岁的老将,还跟年轻球员拼。”

## 基督山的正反面



世界上最危险的地方是哪?百慕大三角?墨西哥华雷斯谷?玻利维亚永加斯路?都不对,应该“上帝之城”!

“Cidade de Deus”,这个世界上最著名的危险地标,距离我居住的临时公寓仅有五公里。

“我能去这里参观吗,拍《上帝之城》的地方?”我问一名“里约通”。

他连连摆手,“这不可能!就连那部电影,当时都没有真的在Cidade de Deus取景!因为太危险了!”

奥运会开幕式上,14年前拍出《上帝之城》的费尔南多安排了40名贫民窟儿童大合唱,很多观众无法理解,巴西为什么会向全世界展示自己不好的一面?我也很好奇。

里约的贫民窟有746座,超过140万人居住其中,几乎是全市人口的五分之一。

既然去不了真正的“上帝之城”,记者只好联系当地的旅行社,选择了一个科帕卡巴纳海滩附近“风险小,可以去”的小贫民窟。

小虽小,但从山脚抬头望去,这里的房屋层层叠叠,连绵不绝,而走到山顶俯瞰,红色的房顶几乎绵延到海滩,广阔的大西洋一览无余,同行的向导兼保镖说:“里约最大也是南美最大的贫民窟罗西瓦,比这里还要壮观。”

真正进入这里,你会发现道路狭窄,房屋距离很近,加上空中密密麻麻的电线,让阳光很难直射进来。房屋之间的缝隙就是天然的水渠,污水、垃圾四溢。

其实,即便是在贫民窟也有阶级之分,住得越高越贫困,危险系数越大,而住在低处的大多

是在富人区有固定工作的司机、清洁工、导游、商贩等,“大多数都是老实人,只想存点钱赶紧离开这里”。

在贫民窟中穿行,向导警告我不要在这里拍照,“那样做可能会吃子弹,这里很多人都不愿意自己的脸被拍到。《速度与激情5》在里约贫民窟取景的时候,拍一会儿就要停机,向路过的人解释这不是在拍他们。”

不过如果你被一把枪指着,不一定是打劫。向导说,他有一次带人到贫民窟参观时,突然就被一个彪形大汉拿枪对着额头,“我们赶紧把手机和钱都掏出来,黑人只看了看手机,没要什么,示意我们可以走了。”

虽然有些孩子会幸运地走出贫民窟,改变自己的命运,比如罗纳尔迪尼奥、阿德里亚诺等球星,还有在开幕式上献唱的巴西歌星路易斯·梅洛蒂亚,但毕竟凤毛麟角,“许多人都在这里终此一生。”

在巴西,贫富差距如此巨大,社会阶层壁垒森严,贫民窟没有什么“向上通道”,这里的人们不想成为穷人,更不想成为恶人,但有多少是他们可以选择的呢。

离开贫民窟,我来到了阳光明媚的科帕卡巴纳海滩,恍如隔世。

看着高高伫立的基督山,那座著名的雕像面向的是绵延十多公里的海滩、高楼和私人住宅,而在雕像的背后则是漫山遍野的贫民窟。

突然想起电影《上帝之城》中“小豆子”的那句话:“我信仰上帝,不是因为祂全能,而是因为祂缺席。”



里约的贫民窟