

王家有女

□梁萍

王遇，这个名字不响亮，好脾气，顺溜，温良如璞玉，适合慈眉善目的爷娘来唤。

我从小到老识人交关，从未曾听说过叫“遇”的。这就是有心了，有爱了。

读过一点《旧时光里的小团圆》。著者王峰先生人生经历丰厚，文字也奇怪。他比我晚近一辈人，分明所写都是八九十年代往后的事情，但我读着读着就穿越了，恍如置身于上世纪二三十年代。急忙眨巴眼晃脑袋回到当下，奈何读着读着又穿越了——王峰的文字有民国遗风。

所以不奇怪的，王遇既有个“民国”的爷，自然就该有“遇”这么个穿越的名字啦。

早上临出门，王峰手里提溜个垃圾袋：王遇，帮爸爸把这个扔到垃圾桶。王遇嘴一撇：自己的事情自己做——完全学了父母说话。王峰没了脾气。

过家家，王遇紧张地说：妈妈，小熊生病了。妈妈问：生什么病了？王遇答：小熊生的是毛病。

一觉醒来爸爸问王遇：昨天睡得好吗？小姑娘伸着懒腰：好啊，睡得像海绵一样。

夜晚王遇站在阳台上望天，天上乌云遮月，小姑娘忽然冒了句：月亮脏了。

幼儿园午餐，小小毛就汤泡饭吃。王遇见了忙说：吃汤泡饭会变胖的。岂料小小毛不领情：你才胖呢！王遇不生气，继续憨憨地告诫：你吃完就胖了。

披上黑色的小风衣，王遇自我感觉很满意，对着镜子说：王遇女士来了。

晚饭后王峰带小公主下楼遛弯，听到跳舞的音乐，王峰说我们

也去跳舞吧，小公主矜持着：我才不要跳呢，我又不是老人。

知道爸爸今天被扣钱了，王遇说：爸爸，我把储蓄罐里的钱都给你吧。做爷的不禁老泪纵横。然后小家伙还主动上来拥抱爸爸，问：爸爸你是不是感动得都流泪了？

从南京博物院出来和妈妈顺利会合，抱在手上的王遇，一手搂着爸爸一手搂着妈妈说，我就像三明治里的香肠，爸爸妈妈就是三明治里的面包。

洗完澡，王峰把脸凑到坐在床上准备睡觉的王遇跟前，小姑娘很干脆地把爸爸的眼镜往上一推，印上一枚吻，然后拍拍王峰的肩膀：我喜欢你的。

王遇问妈妈：你喜欢爸爸吗？妈妈回说喜欢。王遇又转过头问爸爸：你喜欢妈妈吗？王峰答：也喜欢啊。王遇指着妈妈对王峰说：那你抱她一会儿吧。

小王遇前几日刚过的五岁生日，正好玩的时候，我见了她就笑，就喜欢。那天朋友们一起吃饭，爸爸妈妈也带了王遇过来，大家伙寒暄着，有些冷落了小公主，静默片刻之后，小公主忽然面朝大家轻声细语开口道：我是皇后。

于是大家转而笑迎祖国花朵，热烈问候小公主。小王遇就安静了，开始吃东西。她不像同龄的小朋友那样喧哗不已，她只需要适度的关注。

吃饱了肚子，小姑娘开始大大方方向桌上的每一位敬酒，而祝词永远是“爷爷，祝你长命百岁”“姐姐，祝你长命百岁”……

我们有些惊诧，王峰说，不久前王遇才参加完一位长辈的葬礼。我沉默了，看起来，小小年纪的王遇，已了然了生与死之大不同。所以我们要好好活，不要辜负了她的祝福。

水做的女人

□王慧骐

叫车时同师傅通了个电话，是女的；等我上了车，后排望去，咋变成了个男的？板刷儿男孩头，握方向盘的手麻秆儿粗细，开车的动作：起步、跟上、穿插迂回，均显得干脆利落，绝对的男人风格。我有点迷糊了，好奇地问了，她调转头，嗨，真还是个女的。后来约摸五十分钟车程里，除了我不多的几句插问，主要是她不紧不慢地说自己的故事。

她从小生活在老城南夫子庙一带。18岁当兵，在部队小车班，给首长开车，一开三年。有个舅舅说姑娘大了不能老这么东跑西颠的，让她妈发话，赶紧退伍得了。舅舅还有点能耐，把她弄到了事业单位，但没车开了。只呆了一年，由于关系不硬，被人挤了出来。后来去了一家国字头的金融公司，替一个从北京派来的老总开专车，风风雨雨地跟了他八年。那老总后因经济问题被抓了，没多久她也离开了公司。年纪也30岁了，经人介绍跟一个在事业单位工作的男人结了婚。婚后才发现这男人迷麻将，好赌，夜不归宿几近家常。生了个女儿也没拢住男人的心，全是她一个人对付各类事。说有一回夜里女

儿突发高烧，很危险，她给牌桌上的男人打了电话，让他速去医院，结果两瓶水挂完了回到家，也没见他人影。这样的日子她捱了五年，实在看不到半点希望，也只有认栽了。婚是通过法院离的，五岁的女儿判给了他，仅有的一套房子也留给了他，而她只能回娘家去了。

这一晃又过去了十年，她没再嫁，一直就在外面开黑车。眼下这辆新车是她自己“跑”出来的，说这辈子或许就跟车过了。自从滴滴打车上了线，她就专门干这个了，记录上已有了近三千单。她并不玩命地苦，早上8点出来，晚6点一准收工。生活挺有规律的，哪也不去。那男人后来找了个小他十几岁的，不过日子还是过得紧紧巴巴，有两个钱也都扔牌桌上。女儿随了他，并未得到多少爱，时不时地总给她打电话。没男人的日子倒也过得波澜不惊，消消停停，寂寞时会放上一段音乐听听。一天的车开下来，人也乏了，沾上枕头就到了天亮。

我也不知道自己是否冒失，无意中听了一个女人不无哀伤的故事。我对她说了这份唐突，可她一再地说多大事啊，那神情是真实的，话语里透着几分洒脱。下车前我问她尊姓，她朝我挥挥手：“姓水，水均益的水。”我笑了，说这个姓好，女人不都是水做的嘛。



母枭 [加拿大] 保塔

青石街 96号 NEW SUPPLEMENT

砸墙

□王旭

新房装潢了，第一道工序竟然是砸墙。

砸墙的师傅是一个女老板。眼瞅她瘦瘦的身体，不曾想她有什么威武之力。可是她用纤长的手臂，扔下举过头顶的大锤子，一次又一次砸在四方四正的成品墙上，我的心，也一起跟着这一成片的墙，颤动起来。接着我又和这个女老板打了几次交道。第一次是我和她们落实任务的时候，把厨房间拐角的一段墙忘记了，请她第二天再来一下。她说：好的，没问题。第二次是我儿子的突发奇想，要双卫生间之间的墙体一下，我又打电话请她来。这回她还是说：好的，没问题。

在完成第二次砸墙时，我对她说“上次来你们没有要钱，这次多给一点”。她说“哪

有一个生意要来回钱的道理，这次还不要钱”。说完，她收拾起东西走了……

后来木工师傅进场了。师傅是我一个要好的朋友推荐过来的。那天我专门请了一桌开工酒。师傅自称是本城装潢界的高手，堪称具有大师级江湖地位。就在他把料单递给我的那一刻起，我真的感到他的与众不同。料单上除了主材和辅材，还有“矿泉水一扎，香烟一条”。有一天他们收工忘记关自来水的龙头，一夜之间，我们家“水漫金山”般地被“润”了一遍。再看看他们的手艺，哪有他们自吹自擂的那么好？然后我又不得不重新找人回来整改。

每每遇见这样的事情，我总把砸墙的女老板和其他“混迹江湖”的师傅们进行比照。有人砸墙，一破一立，倒下的是墙，树立的是自己的形象；有人做工，表面的工作做完了，却把自己的口碑砸掉了。

盛夏喝粥

□徐林

夏天胃口不好，尤其中午这顿，吃什么好呢？还是祖母有办法：喝粥。别以为喝粥比吃饭省事，其实更麻烦。粥，当然不是简简单单的白米粥，是加入红豆或绿豆的杂粮粥。俗话说：心急喝不了热粥。熬粥，更加急不得。好在祖母有的是时间和心情。将红豆或绿豆洗净后，泡在水中（中途最好换两三次水，可去豆涩味），等豆儿开裂后，用急火煮滚。停火，小闷片刻，再加米用小火慢熬。除了红豆、绿豆外，祖母有时也用干薯片熬粥。没有这些辅料时，祖母就会熬炒米粥。炒米粥，做法简单，先将米（最好是小米）在锅中炒至微黄，然后再加水熬粥。

祖母不知道有一种粥叫皮蛋瘦肉粥，即便知道，我想她也不会做。祖母认为粥应清淡，宜素不宜荤，红豆、绿豆可熬粥，玉米、莲子可熬粥。肉与蛋，不可熬粥，它们会坏了粥的原味。

说是喝粥，也不只是喝粥，一两样小面点，总是少不了的。祖母不光是个美食家，还是个高明的面点师。逢年过节，祖母会为我们做各式各样的面点，包子、馒头、花卷、米糕，不知羡慕多少左邻右舍、亲朋好友。不过，夏天天热，祖母有些力不从心，所以一般只做锅贴饼和薄面饼。锅贴饼，顾名思义，是贴在锅边烤制的饼。锅贴饼是发面饼，有一层焦黄香脆的底，比馒头更有嚼劲。薄面饼，是死面饼（未经发酵），擀得薄薄的圆饼，层层叠起，上笼屉蒸熟。薄面饼包卷小菜吃，佐粥最佳。

微观

○○○

我是假的

小妍

昨天家长会，班主任热情地和姑娘打招呼：你叫什么名字？姑娘扭捏不动，老师再次询问，姑娘依旧不动，然后忽然来了句：“我是假的！”这是她新近推出的招数，抵挡各种成人的追问。受启发于橱窗里的模特，因为妈妈告诉过她：这些人都是假的，不会讲话，也不会动。姑娘于是开启了假人游戏，有时一个人突然不动，然后来一句：我是假的！而后嘎嘎大笑！现在又应用于抵挡各种不想回应的追问。嗯，成人的世界确实繁琐，妈妈其实有时也挺想扮演一下假人的！1,2,3,木头人。

陪我一会

梅子

我在办公桌上拖了一根线连电风扇，没想到一会儿就飞来一只蜻蜓，停在电线上。马上，它又换了个地方，飞到我的纸巾上，然后就这么安安静静停在了那里。好怕惊动它，我说话、打字都轻轻缓缓的了。

想起小时候，捉了一只蜻蜓放在蚊帐里安然午睡。也想起，来这里以后不久的一天，下着雨，我在外面摆展架，突然有只蜻蜓飞来，我伸出一根手指，它居然用细长的腿抱住了！可惜这细微的惊喜，仅仅停留了一秒。

现在，请你好好呆着，陪我一会儿就好。

空气太好

听月

最近空气太好，老让我有些恍惚：一下地铁8点10分，那阳光那空气像极了曾经暑期集训的日子。回想起每次跟着六年级的跑完都哭，现在想起来，体育老师的那一句别管她让她哭都是一种宠爱，现在哪还让你随便哭啊。

最近空气太好总是恍惚，在擦黑的傍晚走在楼群中，想起在窗根儿下打牌、下棋的街坊四邻。擦黑了才跟着爷爷回家。那时候夕阳总是金灿灿的，田径队训练完，我总是踩着阳光走回家门。

最近总是恍惚，空气太好了。闻到了青青草香，好像还在河边念着：春天长叶，夏天开花，秋天落叶，冬天光棍儿。

启蒙

牛牛

从幼儿园开始接受一种启蒙教育叫做tvb，那时候家里买了松下大彩电和录像机，分不清台湾来的还是香港来的，每个假期都泡在电视剧里，熟悉到听到配音就能想起他们的样子。

现在追不起tvb了，但凡有香港电影上映，看到路人都觉得亲切无比。看《使徒行者》，电影版的剧情比电视剧版更值得推敲，看到欢喜哥死而复生太惊喜，看到余诗曼变老也释然了，毕竟作为观众的我们也没有再年轻。

青石街来稿邮箱

xinfukan2@126.com