



第35届国际儿童读物联盟(IBBY)世界大会昨天在新西兰的奥克兰开幕。当天,江苏凤凰少年儿童出版社与新西兰EUNOIA出版集团就曹文轩作品达成七份版权协议,这意味着《蜻蜓眼》《草房子》《青铜葵花》等来自江苏的优秀童书将会陆续在新西兰、澳大利亚、西班牙以及南美等国出版发行。记者获悉,曹文轩本人也已经抵达新西兰,明天他将在那里走上领奖台正式被授予国际安徒生奖。

现代快报/ZAKER南京记者 郑文静

# 曹文轩的中国故事 适合全世界孩子阅读

明天,他将正式领取“安徒生奖”,多部作品也会在新西兰、澳大利亚、西班牙等国出版



曹文轩已经抵达第35届国际儿童读物联盟(IBBY)世界大会现场

## 7份合同让《草房子》《蜻蜓眼》走向世界

曹文轩摘得国际安徒生奖的消息,一直让江苏乃至全国的读者都感到非常自豪。不过很多读者可能还不清楚,今年4月在意大利博洛尼亚国际童书展上,国际儿童读物联盟(IBBY)只是公布了这一消息。8月20日,在新西兰举办的第35届国际儿童读物联盟(IBBY)世界大会,才是正式的国际安徒生奖颁奖典礼。

昨天,曹文轩已经在江苏凤凰少年儿童出版社总编辑王泳

波及版贸人员、编辑人员的陪同下抵达新西兰,除了领奖,这趟新西兰之旅他们的最大目的就是让更多国家的小读者能看到来自中国、来自江苏的优秀童书。

现代快报记者获悉,曹文轩、江苏凤凰少年儿童出版社总编辑王泳波等昨天已经与新西兰EUNOIA出版集团顺利会谈,双方成功签订了《蜻蜓眼》英文版、西班牙语版,《草房子》英文版、西班牙语版,《青铜葵花》葡萄牙语版等版权合同,共计七份,即将实现这几本优秀图书在新西兰、澳大利亚、西班牙、南美的出版和发行。

## 中国故事让新西兰出版编辑感动流泪

面对来自多国的图书编辑,曹文轩特别指出,希望大家能够多关注《蜻蜓眼》这本书,“因为这是一个在我心中珍藏了三十年故事,我相信这个故事的品质。”这一观点也得到了新西兰EUNOIA出版集团旗下美丽思想出版社编辑KAREN认同,她表示自己也非常喜欢《蜻蜓眼》,会选择特别合适的翻译者去翻译《蜻蜓眼》。她还回忆,称自己读的第一本曹文轩作品是《青

葵花》,经典而美好,她一下子就被打动了,读的过程中流泪不止。虽然曹文轩作品中都是发生在中国的故事,但是适合全世界的孩子去阅读。

EUNOIA出版集团包括美丽思想出版社、活力出版社、大学出版社和星光出版社4家出版社。

其中,美丽思想出版社主要出版高品位文学和非文学作品,社长为ROD FEE博士。ROD FEE博士在签约现场也高度赞扬曹文轩的作品,他说:“很高兴江苏凤凰少年儿童出版社能够跟我们签约。”

# 著名画家傅小石在南京病逝

享年85岁,系艺术大家傅抱石长子

傅小石先生因病医治无效,于8月17日在江苏南京逝世,享年85岁。据了解,傅小石从2011年开始就昏迷卧床,成了植物人。

昨天,其夫人王汝瑜一直在忙碌着傅小石的后事,通过电话,现代快报记者采访了她。谈起相伴半个世纪的老伴离开自己,王汝瑜表示,“我一直在尽我最大努力,坚持让他活下去,不过对他来说,这的确是一种解脱。”

现代快报/ZAKER南京记者 郝多 徐馨儿 柳林 文/施向辉 摄



女儿傅小红拿着父亲傅小石的照片

回忆傅小石的一生,王汝瑜毫不犹豫用了“坎坷”一词。

1957年,傅小石本该从中央美院毕业,去苏联深造,却被打成右派。文化大革命中,傅小石家中又遭受灾难,为了抢回父亲的画作,他被判入狱十年,致使左腿断残。

1979年平反时,他因为激动,突患脑中风,造成右半身偏瘫,四肢仅剩左手不残。然而,坚强的傅小石醒来后的第一件事,就是用左手画圈圈。

王汝瑜说,从1979年一直到2011年,傅小石一直是左手作画。这期间,他创作了上千幅作

品。

然而,尽管大家出身,但傅小石和夫人一直过着简朴的生活。昨天,现代快报记者在傅小石的家中看到,摆放的都是用了多年的家具,如果不是挂着几张傅小石的照片,甚至很难看出这里住着一个赫赫有名的艺术家。

王汝瑜说,他们极少卖画,“人家来买,他都心疼得不得了,好像从自己身上刮了肉一样。”

不过对于公益,他们却非常大方,2011年就在傅小石出车祸前,傅小石和王汝瑜向中国残联捐出18平方米的精品之作《潇潇暮雨》。除此之外,他们夫妻先后

还为希望工程、赈灾活动、重病和残疾儿童多次捐款捐画。

2011年,傅小石应邀去北京出席“江山如画”展览开幕式,组委会派来迎接傅小石夫妇的车辆在长安街上发生追尾,导致傅小石颅内出血,后来进入昏迷。傅小石的女儿傅小红说,出手术室后,父亲就变成了植物人。

8月17日晚上,在妻子的陪伴下,傅小石走完了人生最后一程。昨天,八旬老人王汝瑜一直亲自操办着老伴的后事,“我不放心别人。”王汝瑜说,对于开设纪念馆这些,她暂时没有考虑,“他的画,我都想自己留着。”

## ●●● 诸家缅怀

### 章剑华

(江苏省文联党组书记、主席)

惊闻傅小石先生去世,非常悲痛。我与傅小石先生相识多年,尤其是在担任省文化厅厅长期间有颇多联系,对他的人生和艺术有着一定的理解。我觉得,傅小石先生给我们留下了两份文化遗产,那就是艺术精品和艺术精神。他的去世,是江苏文艺界的一大损失,我们又失去了一位名家大师。我们将永远怀念他,并追寻和弘扬他的艺术之路和艺术精神。

### 周京新

(江苏省美协主席、江苏省国画院院长、江苏省美术馆馆长)

傅小石先生是江苏省美术馆的老画家,听闻他逝世的消息,我和美术馆的同事第一时间去到先生的家中,周日还将去参加告别仪式。江苏省美术馆去年起,正在为老画家们编写研究专辑,以文献档案的形式把每个艺术家的艺术成果进行总结。我们将竭尽所能,为傅小石先生做好这个专辑,在条件成熟的情况下,还会举办一些展览活动,让更多的人了解、认识小石先生的艺术价值。

## 文娱播报

### 葛优要演上海滩大佬

快讯(记者 郑文静 发自上海)葛优、章子怡主演的悬疑谍战电影《罗曼蒂克消亡史》昨天在上海召开发布会,首次对媒体揭开神秘面纱。华谊兄弟CEO王中磊携葛优、章子怡、杜淳、钟欣潼等集体亮相,并正式公布上映日期敲定在12月23日贺岁档。

电影《罗曼蒂克消亡史》在业界一直保持着超高神秘感,出品方之前对故事主线和角色设定高度保密,自去年4月锋芒乍现引发高度关注,却一直引而不发。对此,出品方代表王中磊及导演程耳昨天终于给出了解释。王中磊表示这部电影由程耳导演独立编剧,华谊兄弟非常喜欢这个故事类型,葛优也很喜欢,所以才确定要拍。他相信,《罗曼蒂克消亡史》会像去年的《老炮儿》一样,在贺岁档拿出极高的品质和票房号召力。

备受期待的葛优、章子怡自然是媒体关注的焦点。作为领衔主演,葛优对自己在戏中的角色讳莫如深,只透露陆先生是一位有权有势的上海滩大佬。而章子怡笑言自己负责了影片罗曼蒂克的部分,同时也分享了自电影拍摄至今的两年中,经历了恋爱、结婚、生子的她如今已经对“罗曼蒂克”四个字有了不同的理解:跟家人在一起普普通通的日子,宝贝女儿醒醒突然冒出的第一句妈妈,是她心中最罗曼蒂克的记忆。

### 话剧《白鹿原》下月在宁开启全国巡演

快讯(实习生 刘敏 记者 曹锋)已故著名作家陈忠实的代表作《白鹿原》堪称中国当代文学的扛鼎之作,小说问世以来已被改编成多种艺术形式。如今,由戏剧“梅花奖”得主、表演艺术家吴京安领衔,西安外事学院影视艺术学院师生演绎的学院版话剧《白鹿原》又将开启全国巡演之旅。昨天,该剧主创及导演吴京安、赵思源等来宁出席了南京站演出的发布会并透露,该剧将于9月16日、17日在南京紫金大剧院连演两场,南京的演出是全国巡演的首站。

小说《白鹿原》以陕西关中平原上素有“仁义村”之称的白鹿村为背景,讲述白姓和鹿姓两大家族祖孙三代的恩怨纷争,反映了中国近半个世纪天翻地覆的变化。改编之后的学院版《白鹿原》则以说书人的讲述串联起书中的20个经典片段。吴京安透露,在学院版《白鹿原》之前,已经有两版话剧问世。谈到学院版《白鹿原》的特色时,吴京安介绍,该剧并未延续华阴老腔的表演传统,而是演员直接进行秦腔的唱词,为了让天津以及陕西以外的观众能够听懂,他带领全体演员,将方言向“陕普”靠近,直截了当地把观众带入情景之中。