

“织造府”里学雕漆 刻下金陵十二钗花草



非遗传承人何桂容指导孩子们用刻刀现场雕漆



孩子展示自己的雕漆作品

《红楼梦》中性情各异的金陵十二钗，都可以用一种花草来指代，可在孩子们手中，它们又将是何等的美艳？昨天，江宁织造博物馆“红楼巧手少年团”暑期游学营雕漆课程开课，现代快报教育亲子微信平台“天天成长会”邀请的部分读者和大学生、中学生朋友们在非遗传承人的手把手指导下，用刻刀现场雕漆。虞美人、牡丹、紫藤、芙蓉、罂粟花、牵牛花……象征金陵十二钗的花草，在小伙伴的刻刀下栩栩如生。

现代快报/ZAKER南京记者 金凤/文 施向辉/摄

“大家看我手上的刻刀，两头都有锋利的刀刃，一头是用来推着刻的，一头是用来横向刻的，我们雕漆的时候，要先用刻刀沿着花草的纹路横向雕刻，刻出一条条线条。力道不能太重，力道重了，会刻得坑坑洼洼；刻得轻了，又看不出效果。”一手握着刻刀，一手拿着一块印刻有花草底纹的雕版，南京市市区级非物质文化遗产传承人何桂容，站在江宁织造博物馆的大厅里，飞刀演示雕漆技艺。在她对面，坐着前来“拜师学艺”的近20名大中学生和现代快报小读者。

何桂容昨天共带来了近20块巴掌大小的雕版，每块雕版上，都印刻着浅浅的花纹：虞美人、牡丹、罂粟、芙蓉、梅花、紫藤、海棠、杜鹃、梨花……有的雕版的背后，

还刻着对应的《红楼梦》中的人物。例如虞美人的雕版后刻着尤三姐，牵牛花则与巧姐对应。

《红楼梦》中的金陵十二钗都有着截然不同的命运。“《红楼梦》中的金陵十二钗身世各异，她们常常被人们赋予一种花草类比，让孩子们自己雕漆，能和这部名著走得更近一点。”江宁织造博物馆综合业务部工作人员杨老师说。

南京市金陵中学实验小学的李逸凡同学，今年10岁，从3岁起，小姑娘开始学画画，今年又在学国画和水粉画。刚刚拿过刻刀时，小姑娘有些无所适从。何桂容握着刻刀在手掌上比画用刀的角度和手法，“不能来回在雕版上刻，最好一次刻下来，而且用力要均匀。”

看着何桂容的演示，李逸凡

逐渐找到自信，很快，一朵昙花在她手下浮现。“这是我第一次雕漆，感觉很有意思，又听了老师的讲解，对《红楼梦》里的人物有了更深的了解。”

雕漆是中国传统民族艺术，中国古人常在铜料、木料、金料上雕刻。十几年前，何桂容和丈夫、南京市非物质文化遗产代表性传承人王高飞一起研究在铝料上雕漆，技艺日臻成熟。

预告

明天（18日），专注于布艺和传统手工文化的吴琼老师还会在江宁织造博物馆，为孩子们揭秘古代扎染的秘诀。参加活动的学生还可以自己动手，学习扎染技艺。

景瑞首子亮相，惊艳南京

8月14日，一直备受市场关注的景瑞·春风十里项目揭开神秘面纱。此次发布会吸引了近300组客户和媒体到场，一场别开生面的关于景瑞ePLUS理念的发布会让景瑞·春风十里项目成为全城的焦点，而景瑞地产带来的e-PLUS定制为南京楼市注入了新的活力。

在发布会上，景瑞地产南京公司总经理何楠表示：“南京一直都是景瑞地产1+7+X战略布局

的目标城市之一，此次进驻打造景瑞·春风十里项目，无疑标志着景瑞地产向1+7+X战略的又一次前行，全面覆盖长三角，扩大景瑞地产在江浙沪的版图。而之所以选择正方新城作为进驻南京的首站，除了看中这个板块的山水资源，更看中该区域的发展前景。”

景瑞南京公司营销总监蒋伟现场解读了eplus“互联网+”系统。景瑞地产此次进驻南京，

就是要把ePLUS的定制理念带给广大南京市民，景瑞地产一直强调“懂得客户需求，让客户参与产品的定制”正是景瑞ePLUS理念的精髓所在。景瑞春风十里项目打破市场上千篇一律的精装风格，将个性化定制融入其中。不仅汇集蒂森克虏伯、大金、汉斯格雅、西门子、方太、科勒等众多国际品牌产品作为标准配置，更为业主提供绿色健康、全屋收纳、舒适人居等几大系统作

为后期选装，全面满足业主的个性化需求。

同时，融入了访客二维码、手机视频实时监控、自动呼梯、一键关灯等科技智能系统……通过社区app可以实现在社区超市自助购物，居家线上各项预约服务，也可以参加物业或者业主发起组织的线上线下的一些活动，形成邻里圈层社交。正式的样板房体验区预计在8月底公开。

据介绍，项目共打造7栋9层

低密山水洋房，均是一梯两户的设计，建筑面积约83—160m²，将融入景瑞ePLUS的定制理念，打造智慧型社区，预计今年8月底公开智能样板间，今年10月首开。

景瑞·春风十里作为一个纯洋房社区，整体体量并不是太大，目前共推出了三种主力户型，包括建筑面积83平米三房两卫一厅、建筑面积123平米三房两厅两卫和建筑面积160平米四房两厅两卫。

广告

爱跳舞的她患上颈椎病 医生用“割喉术”给治好了

爱跳舞的她患上严重颈椎病

28岁的琳琳来自常州，国标跳得特别多，可是因为严重的颈椎病，她差点无法继续舞蹈事业。

南京总医院全军神经外科研究所所长成惠林介绍，3个月前，琳琳因为颈椎病导致手臂麻木、疼痛，连抬都抬不起来，给琳琳做了详细的检查后，确诊为颈椎间盘突出。

传统的颈椎间盘置换手术，置换的人工椎间盘相当于“焊死”的，虽然能解决痛苦，但并不能完全恢复功能，脖子转动还是会受限，在确认符合手术指征后，专家建议她做一种全新的人工椎间盘置换术。

“割喉手术”进行颈椎间盘置换手术

术后3个月，琳琳脖子前方的手术疤痕还清晰可见。这个颈椎间盘置换手术，是从脖子前方来操作的，看起来很恐怖，要多承担40%的力道。最伤腰的是直接弯腰抬重物，此时腰椎受力是800%，先蹲下再拎起重物，就要好得多了。

成惠林介绍，手术要从脖子前方切开一个两厘米左右的口子，然后分开气管、食管和动脉，就能到达颈椎了。从背部虽然能直接碰到颈椎的骨头，但因为颈椎间盘藏在骨头里面，没有通道可以取出来，所以反而是从前方打开手术通道更方便。只要不碰到大

动脉，并没有什么大危险。

取出突出的颈椎间盘后，再换上人工的就可以了。这种新的人工椎间盘不是“焊死”的一块，而是一个活动的轴承，跟关节的“球”卡在“窝”里一样，能完全恢复椎间盘的生物功能。

在做完手术3个月后，琳琳的脖子已经可以转动自如，手臂的功能也基本恢复，成惠林介绍，再过段时间，完全可以恢复正常人一样。

颈椎坐着比站着承受的压力更大

成惠林表示，琳琳的病情肯定和日常喜欢低头的习惯以及本身颈椎就比较薄弱有关。

办公室久坐、手机族低头，颈椎病、腰椎病都已经成了白领们的常见病、多发病。成惠林介绍，很多人不知道的是，坐着其实是比站着更累脊柱的。如果正常站着脊柱承担的力量是100%的话，伏案工作脊柱承担得要多出70%，即使是有软椅背支撑，脊柱仍然要多承担40%的力道。最伤腰的是直接弯腰抬重物，此时腰椎受力是800%，先蹲下再拎起重物，就要好得多了。

“如果有颈椎间盘突出症状，最好到医院请医生来确定是否要手术干预，这种能完全恢复颈椎间盘生理功能的人工椎间盘置换术也有比较严苛的条件，椎间盘钙化了、并发不稳滑脱等状况，都无法实施。”