

读品

周刊

现代快报

B01

2016.8.14

星期日

主编:杜迅贵

责编:郑晓蔚 美编:沈明

星期柒新闻周刊 出品

阅读，让一切有所不同



大读家

曹寇

得来路不明。
相比之下，我确实乡野气重一点，在许多方面显
「我缺少南京作家在写作上的端庄和雅致。」

曹寇将要出两本书，一本是随笔，一本是小说，之所以“一下两本”，用他的说法解释就是“因为前些年出书太多，让我觉得自己是个蠢货。所以决定少出点书。一晃，两三年过去了，果然一本书没出。据说在这个年代你要是老不出书，会被人笑话的，所以我决定出”。

曹寇以写小人物琐碎生活见长，大多指向那些无聊人的无聊事。这类人身份卑微，生活平庸，未来渺茫，情感空虚。曹寇擅长描述他们短暂的青春、卑微的生活以及忧伤。

曹寇被称为“先锋小说家”“中间代作家”“最具才华和潜力的当代青年小说家”。南京作家叶兆言曾说，“南京年轻一拨玩小说的，最应该看好，也许就是这个曹寇。”作家韩东则认为：“目前的曹寇正处于小说大师的青年时代。”

▶ 详见B04版