



章剑华人文空间  
更多文章详见



参加活动领取福利  
关注艺加文投

访谈主持人



章剑华

笔名立早，江苏宜兴人，文学博士。现任江苏省文学艺术界联合会主席、党组书记。江苏省委、省政府曾为章剑华记一等功。

嘉宾



陈世宁

现为南京艺术学院教授，博士生导师，中国美术家协会理事，中国美协油画艺术委员会委员，中国油画学会理事，江苏省美协副主席、油画艺术委员会主任，江苏省油画学会主席。

# 艺术家的使命

## ——访著名油画家陈世宁

我省油画创作的主要力量在南京艺术学院。该院原副院长陈世宁教授是著名的油画家，以人物、风景画见长，创作了许多有影响的优秀作品。应章剑华之邀，陈世宁来到江苏省文联，他们对油画的创作题材、社会功能，以及艺术家的责任等问题进行了简短而深入的探讨。

### 油画的本土化

陈世宁：我最近在创作几幅油画作品，其中一幅是《记忆中的水乡村姑》。上世纪80年代，我曾在苏州水乡生活了三个多月，画了一批写生作品。这次我特意把那个时期的写生作品拿出来再重新创作。较三十年前，我这次的再创作对水乡质朴的情感理解更深。我更喜欢捕捉那种淳朴、简单、勤劳的生活状态。2007年我也曾创作过一幅题为《远去的蓝色记忆》的油画作品，画面中一群村姑向远处走去，其中一人回眸一瞬间，可以说这两幅画是异曲同工。我觉得艺术作品重在有精神互动，作品中缺少精神层面的内涵，仅强调视觉感受是不行的。

章剑华：后来你们举办的“江南如画”系列展览，应该也是源于这种水乡情结吧。通过展览可以看到艺术家尽管年龄不一，画风不同，但他们的创作视线聚焦于江南这块土地，作品具有浓郁的江南特色。我觉得“江南如画”油画展不仅体现了江苏独特的文化内涵，同时也体现了江苏油画家们放笔描绘江南的高雅情志。我们希望“江南如画”油画展的队伍不断壮大。

### 艺术家的责任

章剑华：你的人物画既有大人物形象的塑造，也有表现小人物的。我觉得画人物，首先要



陈世宁作品

抓住人物的典型特征，在理解人物性格之后才能更好地表现。起初，油画家都在追求“如何画得像”，而现在都在思考“我的画面如何更美”。这就反映出了油画，特别是人物画在艺术语言和表现方式上的变化。

陈世宁：欧仁·德拉克罗瓦创作《自由引导人民》，既记录了历史事件，又有很好的艺术表现。西方油画发展到“印象派”，开始在光和色的表现上寻找突破。再到后期印象派，表现对象已经不是现实的对象，而是经过画家理解之后的对象。我曾经跟吴冠中先生聊天，说在国内画画，围观的人一般会说“画得真像”，在日本写生的时候，围观的人却在称赞画之美。吴老师总结说，现在中国的美盲比文盲多。我认为，艺术家的责任之一就是要引导民族审美。

章剑华：艺术是人类的明灯，引导着人类的精神趋向。艺术家的责任不光是通过作品记录、反映生活，更重要的是还要为提高人们的综合审美素养而努力。我觉得一个艺术家不能一个人埋头创作，要和社会多接触，这样才有源源不断的创作冲动。  
(节选)

### ■参与规则

每周六“艺加文投”微信公众号将推送并刊发章剑华书法作品及文字资料，大家只需扫描“艺加文投”官方微信二维码，在文章下评论留言。评论获得点赞数最高的前两位读者，即可免费获得指定的章剑华作品一幅！评论和点赞截止时间为每周二晚上12点，逾期评论及点赞将视为无效；每周三，艺加文投将会在微信平台上公布获奖名单，感兴趣的朋友千万不要错过哦！

### 现代快报“文化惠民”活动

#### 每周福利送不停，名家作品免费送

上期活动送出的作品，获得了藏友的一致好评！恭喜“梦幻蝶恋花”和“卢客”两位藏友将免费获得著名书法家章剑华的书法作品一幅，请两位藏友将姓名、电话和地址留言发送至艺加文投微信平台，我们的工作人员会与您联系，将作品免费邮寄给您。炎炎夏日，本周我们将拿出章剑华的一幅扇面作品——“旷观天地，道法自然”给藏友们送上一份清凉，喜欢的读者赶快加“艺加文投”官方微信参与活动！



章剑华作品



# 第五届全国城艺术联展

## The 5th Nine-City United Art Exhibition



沈阳站

开幕式时间：8月13日9:30

展出时间：8月13日至18日

主办单位：《华商晨报》《成都商报》《楚天都市报》《都市快报》《山东商报》《现代快报》《新闻晨报》桂林瓦窑公社

支持单位：辽宁省美术家协会

展出地点：辽宁美术馆 沈阳市和平区彩塔街38号（辽宁展览馆西侧）

特别鸣谢：陕西省安康市汉阴县人民政府

特别支持：辉山乳业 九城展沈阳站唯一指定饮品

