



现代快报 2016/8/13 星期六

责编:白雁 美编:陈恩武 组版:郝莎莎



艺加文投微信公众账号

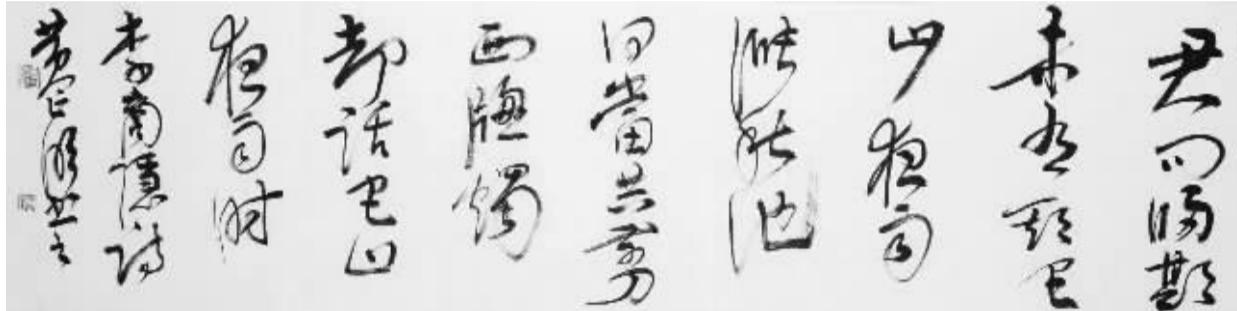


扫描二维码，加主持人微信参与竞拍



扫描二维码，加艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.100



黄正明《书法1》



叶烂《写意花鸟》

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友，微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信发联系人姓名和联系电话，否则竞拍无效；竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格，否则竞拍无效；竞拍最终价下周一16:00截止，逾期竞拍价视为无效。

预展时间：8月12日开始

竞拍时间：8月15日14:00~16:00
(每件拍品无底价起拍)

负责人电话：13913997055 李先生

主持人电话：18651871529 柳小姐



司子鸣《花鸟》

艺加微拍No.100作品

序号	作者	作品	尺寸
1	叶烂	《写意花鸟》	68x68cm
2	尤捷	《花鸟》	51x28cm
3	邵晓峰	《苍山细流》	69x45cm
4	刘红沛	《瑶池图》	61x61cm
5	王卫军	《书法1》	扇面
6	王卫军	《书法2》	135x35cm
7	司子鸣	《花鸟》	38x51cm
8	葛振荣	《白鹭》	41x31cm
9	葛振荣	《花鸟》	33x45cm
10	黄正明	《书法1》	135x35cm
11	黄正明	《书法2》	135x35cm
12	梁立成	《书法1》	135x35cm
13	梁立成	《书法2》	135x35cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

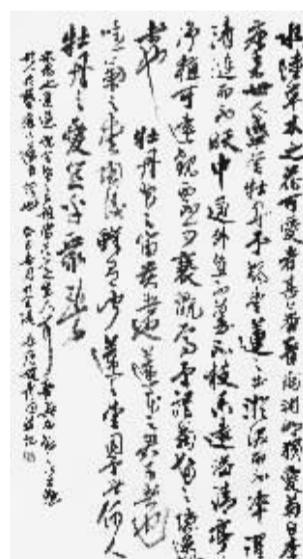
沐水兰亭·中国书法兰亭奖获奖书家精品邀请展

展览时间：2016年8月12日—2016年8月20日

展览地点：江苏省现代美术馆3号展厅/南京

中国书法兰亭奖是经中宣部批准设立的当代中国书法的最高奖，在推出优秀书家、推出优秀书法作品、推动当代中国书法繁荣发展中发挥着重要作用。本次展邀请了全国中国书法兰亭奖获奖书家120多件精品力作参展，佳作荟萃、蔚为大观，较为全面地展现了当代优秀书家的创作风貌和当代书法的独特魅力。

江苏省文联主席、党组书记章剑华在展览开幕式上强调，当代的书法人，特别是兰亭奖的获奖书家们，应该有一种责任感、使命感，要深刻理解兰亭内涵，发扬兰亭精神。他认为“兰亭精神”应包含以下内涵：一是立品为先。就是要始终坚持以德培艺，追求德艺双馨。二是崇古为尚。就是要不断深入书法的古典传统，继承和发扬江左风雅和魏晋风骨。三是博学为要。就是要大力加强文化素养，拓宽艺术视野，丰富生命体验，提升文化艺术修养和精神境界，他希望兰亭奖的获奖书家和有追求有抱负的书家们，不断在书法的内蕴品格上深挖掘，真正把书法的优秀传统传承下去。



赵彦国参展作品

存在的温度·杜占军油画作品鉴展

展览时间：2016年8月13日—2016年8月22日

开展时间：2016年8月13日15:30

展览地点：更斯艺术馆/南京奥体中心北门内

青年油画家杜占军先生现就职于南京市文联创研部，其创作的油画作品，近年来在国内外重要展事中屡获殊荣。此次展出的20余件作品皆为杜占军先生近期创作的油画精品。画面中形与形叠加，线与线穿插，块面化的几何形状被杜占军先生有意

识地组合在一起；通过其主观的处理，淡化了透视，弱化了视点，使得空间产生平面化的纵深，形成独特视角，呈现出了全新的视觉形式构成；并恰到好处地产生分明的层次，和谐而不突兀；宁静温馨的画面富有情趣，十分动人。

“艳夏漫漫”国际华人大师收藏展

展览时间：2016年7月16日—2016年10月10日

展览地点：杜若云章画廊/上海

朱德群、赵无极、丁雄泉这三位享誉全球的华裔艺术家，皆有移居法国的经历，是与毕加索、米罗、马蒂斯以朋友相称、出现在同一个画展上的世界级大师。上世纪50年代前后，他们带着一种可谓“叛逆”的心情来到当时的艺术之都巴黎，成为艺术界探索“中西合璧”的先驱。正是在异国他乡，

在西方现代绘画的肆意洒脱中，他们发掘了中国水墨的无限可能和东方意蕴的无穷魅力。红酒与杜康，东西异源，风味不同，然皆醇香。经过时间的沉淀，朱德群、赵无极、丁雄泉这三位艺术大师的作品，想必正如那美酒，引人细细品味。

萧朗百年诞辰书画艺术展

展览时间：2016年8月12日—2016年8月25日

展览地点：中国国家博物馆/北京

为纪念萧朗先生百岁诞辰，由中国国家博物馆主办的本次展览共展出其不同时期的国画佳作90幅、书法佳作10幅，共计100幅，其中包括2008年萧朗先生向国家博物馆捐赠的25幅国画精品。萧朗（1917-2010），名印鉢（玺），字朗。中国美术家协会会员、天津美术家协会名誉副主席、天津美术学院教授，是中国近现代著名花鸟画家和美术教育家。其花鸟画多属小写意画法，形象简括生动，笔墨洗练自然，赋色丰富典雅，风格秀润醇厚，富于生活情趣和书卷气息。擅长创构诗意盎然的意境，透过鸿蒙之理，将静穆的观察与活跃的生命统摄到优美的作品之中，形成独特的艺术风貌。



“留住家的回忆”海上书法名家“家文化”作品展

展览时间：2016年8月6日—2016年8月19日

展览地点：土山湾美术馆/上海

一个源远流长的民族，必有它赖以传承的优良传统；一个世代昌隆的门第，也必有它赖以赓续的家族精神。在中国几千年的历史长河中，圣贤相继，德惠相承，其根脉之延续，往往凭借一个家族代际人伦的传递。而家训家风则成为一个家族数代人共同维系与遵守的精神内核。

上海自开埠伊始，徐汇便成为海上文人荟萃之地，教育、科技、文化、卫生事业发展迅速，为海派文化留下了“百年记忆”；新中国成立以后，传统与现代在这里交汇，激情荡漾，生生不息。城市化的发展使徐汇日新月异，守护城乡遗产，传承家风祖训，显得尤为迫切。此次展览邀请了过去与现在



居住或工作在徐汇的五十位书法家，其中不乏周慧珺、高式熊、王伟平、张晓明、周志高、童衍方、戴小京、李静、丁申阳、韩敏、陈燮君等海派书坛的领军人物。书法家们共拿出52件以“家训家风”为主题的书法作品，对自己家族历史的回忆和反思中，将自己对“家文化”的理解以书法创作的形式呈现出来。

现代快报记者 白雁 整理