

现代快报 2016/8/13 星期六

责编:徐馨儿 美编:江佳镁 组版:郝莎莎



面试创作现场

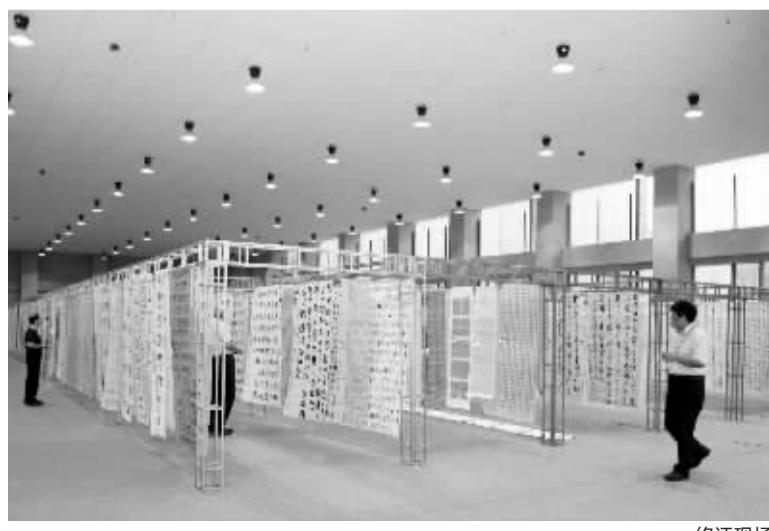
打造高品质、有影响的艺术盛事 第四届“林散之·江苏书法作品双年展”作品评审落幕



初评现场



终评监审人员、公证处人员审核数据



终评现场

近日,第四届“林散之·江苏书法作品双年展”作品评审在宁落幕。

浦口是全国书法艺术之乡,自古翰墨芬芳,人才辈出,书法文化渊源深厚。2015年,江北新区的批复,以及江苏特色文化品牌“林散之·江苏书法作品双年展”永久落户浦口区,为浦口文化建设提供了重大发展机遇。

林散之被誉为“当代草圣”,他的书法朴厚洒脱,气势奔放、浑然天成。以近现代书家命名的书法奖项,中国唯有“林散之奖”一例,也是中国书协继全国展、兰亭奖之后打造的第三个重要的文化品牌。“林散之奖”活动自2004年正式启动以来,始终备受中国书坛的热议和各界人士的广泛关注。“林散之·江苏书法作品双年展”作为全国高水平书法展示品牌,经省文化厅批准,于2015年永久落户浦口区。“林散之·江苏书法作品双年展”原名“林散之奖·书法作品双年展”,迄今举办过三届,是书法界重要的高水平书法展示活动。

今年举办的第四届“林散之·江苏书法作品双年展”由省文化厅主办,浦口区人民政府、江苏省书画院承办,从全省共征集到作品2251件,所有征集作品中,南京投稿最多,为572件;其次徐州236件,苏州211件。经初评、终评、作品文字审读、专家提名打分等评审环节,共选出拟入展作品180件。入围竞争优秀作品、优秀提名作品25件,经公示、面试后,最终确定了优秀作品、优秀提名作品。作品草书、行书、篆书、隶书、楷书各种书体均有,作品风格形式丰富,充分体现了江苏众书法家对中国书法这一传统艺术的诠释和理解。

据悉,本届“双年展”,组委会参照中国书协的评选规格,聘请全国书法界资深专家组建评委会,在纪检监察部门全程监督下,制定评审细则、评审工作流程和评委守则,明确违规的处理办法,本着“公正、公平、公开”的原则进行初评、复评、终评。特别是在终评之后,还对获奖作

品及入展作品的作者进行严格面试,由主办方核对原作准确无误后,经公证处公证,最终确定相关作品的获奖荣誉,这一套评选机制非常严格,始终贯彻了“公正、公平、公开”的评审原则。

本届展览组织者表示:“这届双年展,从征稿方式,到评审方式,都有很大的改变。从初评开始,我们都是从评委库中通过随机摇号的方式来抽取评委的,他们都是国展的评委,以及中国书协评委库当中的一些中青年评委。在终评过程中,我们在江苏德高望重的资深的国展评委中抽选,以及中国书法界各种书体权威人士及书法大家,如中书协副主席包俊宜、刘洪彪、孙晓云等,来作为本届双年展的评委,江苏评委只占了20%,而省外的评委占80%。之所以这样做,就是突显这个展览的学术性,也是给参与林散之双年展的广大作者一个更加公平、公正展现自己才华的机会。”

浦口区区长王磊表示,“林散之·江苏书法作品双年展”是浦口文化发展的良好机遇。据介绍,在展览征稿筹备期间,浦口区在不断推进活动的过程中,做到了宣传有效、保障有力。主办方表示,将全力办好该展览,不断放大品牌效应,将其打造成高品质、有影响的艺术盛事。

“‘林散之·江苏书法作品双年展’已经成为当下中国书坛影响力广泛的创作与理论研究相契的书法盛会。在林散之的故乡举办江苏最高层次的书法学术性展示研讨活动,对传承弘扬中国书法有特别意义和价值。”江苏省文化厅厅长徐耀新说。