

读品

周刊

现代快报

B01

2016.7.31

星期日

主编:杜迅贵

责编:郑晓蔚 美编:沈明

星期柒新闻周刊 出品

阅读，让一切有所不同

跟成人文学一样，黄蓓佳的儿童文学带有深刻的社会性、丰富性和复杂性。对儿童人物的刻画，黄蓓佳也不希望其是单线条的、简单的和平面的。她觉得孩子内心隐秘的世界跟成年人同样复杂。“很多大人有的那些小心思，其实孩子也都有的。只是孩子没有表露出来，或者说因为他年龄小自己都无从察觉。”她认为，人性的复杂，构成了我们这个世界的千姿百态，“正因为如此，我们的人物才有温度，我们的文字也才值得反复琢磨和咀嚼。”

正如黄蓓佳在最新著作《童眸》后记中所写：“小孩子读书，喜欢问一个问题：这个人是个好人吗？那个人是个坏人吗？这是孩童的思维，简单，直接，单线条，好人和坏人之间，有一条沟壑，一分两半，壁垒分明。可是现实世界不是这样的。同一个人的身上，你可以找出他许许多多的优点，也可以找出他太多太多的缺点。总之，人的复杂性，再高级的机器人，恐怕也不能模拟出十分之一二。”

▶ 详见B04版

大读家

黄蓓佳

步入社会，一下子会感到无所适从
要是把孩子放在温室环境中久了，当他

