



「章剑华人文空间」
更多文章详见



参与活动领取福利
关注「艺加文投」

访谈主持人



章剑华

笔名立早,江苏宜兴人,文学博士。现任江苏省文学艺术界联合会主席、党组书记。江苏省委、省政府曾为章剑华记一等功。

嘉宾

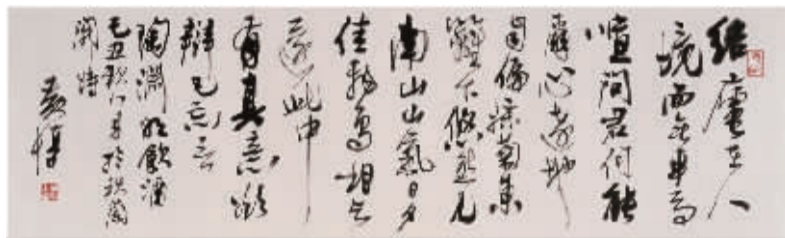


黄惇

号风斋,1947年3月生于江苏太仓,祖籍扬州。南京艺术学院教授、博导,南京艺术学院研究院副院长、艺术研究所所长。国务院特殊津贴专家。2007年获“江苏省高等学校教学名师奖”。

常思不让古人

——访著名书法家黄惇



黄惇先生是南京艺术学院的资深教授,既是著名的书法家,也是书法理论家,他的著作曾获得中国书法“兰亭奖”理论奖。应章剑华之邀,黄惇来到江苏省文联。他们从宏观上对书法的传承、创作、审美、评判和时弊进行了深入探讨。

内心要会静思

章剑华:习近平总书记在文艺工作座谈会上,和与会的艺术家们共同探讨了一些问题,其中就谈到了目前文化艺术发展中普遍存在的现象——浮躁。您在去年九月举办了个人书法篆刻作品展,主题为“静观风来”,好评如潮。在这个“浮躁”的社会风气下,能做到静观实属不易。

黄惇:所谓“静观”,是因为我不爱看热闹,就想静下心来写字、读帖、看书。当然,自己做个展,也希望经得住别人静观,可以在静观中听取意见。时下诸多展览,就如“放鞭炮”,开幕式时轰然一阵,之后参观者顿减。“浮躁”导致展览的作品、形式、开幕式等都发生了变化,并产生了形式大于内容等一连串的反应。例如以大,以奇夺人眼目,观者惊讶一下便一览无遗,再也没有耐心咀嚼、消化、回味的过程,这比看无聊的“大片”还要无聊。也有的“以量取胜”,作品都差不多,看完一幅,就没必要再看了。习总书记提出浮躁问题,切中时弊。时代发展、祖国富强了,艺

术反显浮躁、浅薄,这是否符合历史发展的规律?值得我们深思。我常对学生说,社会节奏快,自己要学会慢;外面热闹,内心要会静思,不论是艺术创作还是研究,这两点可治浮躁。

常思不让古人

章剑华:现代科技日新月异,简牍帛书、刻石题记等大量出土,许多高清晰度的碑帖得以出版。可以说这么好的学书条件前所未有,面对如此庞大的书法资源,书法家就要做好抉择。

黄惇:我在静观风来书法展《序》中说“常思不让古人”,可能是说大话了,但内心确实是这样想的。我认为今天的书法家如您所言有这么好的学书条件,不应妄自菲薄,不薄今人爱古人嘛。我从上世纪九十年代初提出当代书法超越清代的观点,是强烈希望当代书家正确认识清代书法。众所周知,清代书法崇尚碑学,在隶书、篆书、魏碑等成就上超越了明代,甚至更前,这是其成功的一面。但清代的书法也为我们埋下了有缺陷的种子,清代后期尊碑而贬帖,致使帖学衰微,所以我说清人“得之金石,失之写意;得之篆隶,失之行草;得之拙重,失之风流”。我觉得这就把中国书法千年的帖学主流给忽略了。如果我们不去思考如何摆脱清代发烫的碑学思潮的阴影,那只会一叶障目,超越更是无从谈起。(节选)

参与规则

每周六“艺加文投”微信公众号将推送并刊发章剑华书法作品及文字资料,大家只需扫描“艺加文投”官方微信二维码,在文章下评论留言。评论获得点赞数最高的前两位读者,即可免费获得指定的章剑华作品一幅!评论和点赞截止时间为每周二晚上12点,逾时评论及点赞将视为无效;每周三,艺加文投将会在微信公众平台上公布获奖名单,感兴趣的朋友千万不要错过哦!

现代快报“文化惠民”活动 每周福利送不停,名家作品免费送

上期活动送出的作品,获得了藏友的一致好评!恭喜“2016”和“壹佰壹拾”两位藏友将免费获得著名书法家章剑华的书法作品一幅,请两位藏友将姓名、电话和地址留言发送至艺加文投微信平台,我们的工作人员会与您联系,将作品免费邮寄给您。炎炎夏日,本周我们将拿出章剑华的一幅扇面作品——“旷观天地,道法自然”给藏友们送上一份清凉,喜欢的读者赶快加“艺加文投”公众微信参与活动!



章剑华作品

国际拍卖巨头苏富比 第一大股东易主背后

泰康人寿成为国际拍卖巨头苏富比第一大股东的消息,无疑是这两天拍卖圈的重磅话题。一时间,让已调整许久、难掩冷意的拍卖市场看见更多信心和期待。但前段时间苏富比频频传来高管离职、股价盈利双低、现经营颓势的声音。那么,面对市值不断缩水的苏富比,泰康人寿重金购买股份的原因是什么?

苏富比第一大股东易主

据美国证监会披露的资料显示,泰康人寿在过去一个多月内,连续数次出手增持苏富比股份,截至7月26日,持有的股份数已达791.87万股,持股量约为13.52%,成为苏富比第一大股东。若以每股30美元估算,此次泰康人寿共斥资超2亿美元,但苏富比目前正面临着发展困局。数据显示,苏富比第一财季的净拍卖销售额下滑35%,并从去年同期盈利520万美元变为今年同期亏损2590万美元。

同时,随着去年苏富比新总裁上任后进行重组和裁员等动作,并推出自愿离职计划,多位高管,甚至是元老级别的高管纷纷离职。鉴于苏富比的经营现状,公司股价仅过去一年就暴跌40%,今年5月传出盛大集团增持苏富比股份时,苏富比的市值已缩水近1/3。

事实上,随着险资投资渠道的放宽,险企跨境并购海外资本的事件接连发生,但投资拍卖公司并不常见,是泰康人寿的独有路径。那么,缘何泰康人寿钟情于拍卖行业,并斥巨资增持经营不善的苏富比?这与泰康人寿董事长陈东升的个人发展史不无关系。

泰康增持醉翁之意不在酒

资料显示,陈东升是中国嘉德国际拍卖有限公司(以下简称“嘉德国际”)的创办人,早年便借鉴了苏富比的运作模式,而泰康人寿的第一大股东是嘉德国际,持股比例为23.77%。从目前拍卖市场的情况看,嘉德国际、保利拍卖和匡时国际占据了大部分市场份额。

业内人士透露,在这三家公司中,虽然嘉德国际有较好的口碑,发展较为稳定,成交额也曾一度位列国内拍卖公司的首位,但这已经是2007年以前的事



了,此后保利拍卖赶超嘉德国际并一直位于业内首位。今年上半年,嘉德国际第二的位置也没有保住,被匡时国际超越。

值得注意的是,现阶段保利拍卖已经在香港上市,而匡时国际也正在试图借道宏图高科对接资本市场。

中央财经大学拍卖研究中心研究员季涛认为,虽然苏富比目前出现了一些状况,但整体来看仍发展稳定。此次泰康人寿成为苏富比第一大股东,嘉德国际既能增加与苏富比之间的合作互动,规范自身的运作模式,又能借助苏富比第一大股东泰康人寿背后股东的身份,让自己的品牌有更大的影响力。

国内拍卖市场加速调整

在业内看来,目前国内拍卖行业还处在调整期,同时传统的拍卖模式也需要进行创新和改变,此次事件可为拍卖行

和从业者带来更多信心和借鉴经验,加快调整期的步伐。首都经济贸易大学劳动经济学院教授朱俊生表示,凭借苏富比近300年的历史,与嘉德国际进行融合发挥协同效应,既能帮助嘉德国际拓展市场,又有利于国际成熟体系进入国内,通过对国外艺术品保险的借鉴来弥补国内市场的空白。此外,从全球市场看,我国也占据了重要的地位,此次变化也能对国际市场产生利好。据法国国际广播电台日前发布的消息称,今年一季度世界拍卖市场成交额为60亿欧元,而我国拍卖市场以20亿欧元位居首位,同比增长20%。

季涛表示,通过借助泰康人寿与嘉德国际加深合作,双方可以在拍品、人力资源等方面进行共享和交流,不仅苏富比能在国内更好地开展业务,提升业绩,同时国内市场与海外市场的接洽更加密切,将推动整个拍卖市场的发展。据《北京商报》