

在平台种菜

□彭广军

家住顶楼，白得了十多平方米的平台，可独享阳光，还可以种菜。

自从预备把自家平台开辟成菜园子以后，我即开始蚂蚁搬家似的往上运土，此过程延续了不短时间。用空心砖砌了个两平方米左右的花坛，然后一层层铺土，它们虽来自四面八方，但为了一个共同目标走到一起来了，因而呆在一块很融洽。我那散发着泥土味儿的楼顶平台，从此就有了几分田园风光。

有了土地，然后要做的事情就是如何耕耘。经过家庭内部民主协商，决定首先种上香葱、韭菜。向人请教如何种，是撒种呢还是栽苗？人说，香葱韭菜都是栽苗，其实也没专门的种子，吃的那种带根的就行。因而我的香葱韭菜苗分别来自湖南、江苏等地，相距在一千公里以上，可它们丝毫不见外并相处和谐，你不得不佩服植物的大度。香葱和韭菜栽进土里，浇上水，几天后就仿佛找到家的感觉，活得生机勃勃。

有次路过拆迁工地，看见两个居民用

来盛水或腌咸菜的大缸被丢弃在碎砖瓦砾中，厚实古朴却一副落寞模样，我心有所动，决定搬到我的平台上去。

在打了眼儿的水缸中填满土，即成了颇有深度的大花盆。我在一个缸里种了葡萄，另外一个则种了两株丝瓜。葡萄和丝瓜的特点是藤蔓茂盛，尤其是一年生的丝瓜，很快牵扯扯爬满了墙头。

剩余空地则整齐搁一排装满泥土的泡沫箱，在里边撒了些香菜籽。香菜由几乎看不见的小芽儿长起来的速度很快，而且异香扑鼻。其余空地则栽了辣椒苗，现在青绿小辣椒已露尖角，煞是让人喜欢。小辣椒一律骄傲地指向天空，是朝天椒呢。

至此，我的平台菜园已经雏形初成。看着瓜菜小苗一天天往上蹿，心里竟有些恍然：哦，原来我们吃的菜是这样种出来的。

其实我原本抱着好玩甚至有点矫情的态度在平台上进行“耕耘”，没想到却多了一份牵挂和责任。

有空就会拿着小花锄松松土或者去浇水、拔拔杂草。看着瓜菜秧子没心没肝地生长，居然还会有些莫名的感动。

它们在这儿得到的不多，水、阳光而已。它们给了诸多惊喜：蜜蜂来了，鸟儿来了，居然常常翩翩飞来几只鸽子咕咕欢唱。甚至还没来由地爬来许多细小蜗牛。

本着平台上众生平等的原则，我对小蜗牛一视同仁，不欺不灭，但蜗牛喜欢吃菜叶，尤其喜欢吃丝瓜叶子，简直就是丝瓜秧子的天敌。好在它同时也是鸟儿的美食，是鸟儿的一道大荤菜。

“菜农”做久了还发现一个有趣的事儿，菜园里“众生”本身就是一对矛盾。比如杂草，其生命力似乎远强于果蔬，只要稍不留意，它们就长得喧宾夺主，如果不加管束，要不了几天就会鸠占鹊巢取而代之，很不客气地将正主儿欺负得瘦弱弱的活像个受气包。因而我去“菜园”不可少的工作就是除草，一棵两棵，或者一把，总归很少有空手的时候。

该长的如此弱势，不要的却强势得咄咄逼人。造物主似乎通过这事儿在告诉我，事情大多如此。是啊，其实人心亦这样，善念是弱小的，恶念却十分蓬勃，稍一放任，从生的往往是恶念。

微观

○ ○ ○

栽培男人

北风

雨蓉自愿帮男友负担部分学费，资助他到美国修习艺术课程。才分开半年，男友尚未取得学位，恋情已经玩完，原因竟是他出轨。雨蓉懊恼地跟朋友说：“悔不该栽培男人。”她怪自己当初看走眼，犯了天下女人常犯的错。

女人“栽培男人”的投资回报，包括两个部分：其一是他功成名就的机会；其二是他能否感恩图报。但如果女人要算得这么精，还是不要栽培男人比较好。很多男人并非天生就是负心汉，而是他还起这份情，只好以恶性倒债的心态落跑。这种两败俱伤的事情经常发生，女人还是要加倍谨慎。聪明的女人，不应该在“栽培男人”这件事情上抢着埋单，最好只做他的拉拉队，给他精神上的鼓舞或心灵上的抚慰。

为谁回头

邓荣河

有句俗语叫“开弓没有回头箭”，仔细品品，固然有一定道理，但事实是，很多时候，或倔强或执拗的你我，不得不回头。

作为子女，得向父母回头。及时地回头，就是最实用也最有效的策略之一。浪子回头金不换，孩子回首父母欢。

为丈夫或为人妇，要常向自己的另一半回头。常回头，会让大男人变成强男人，会令女汉子既铿锵更玫瑰，会让小三望而却步，会令幸福的家庭固若金汤。

另外，家长，作为天底下最普遍的“长”，也得向子女回头。可以说，在一定程度上讲，好爸爸好妈妈是做出来的，也是“回”出来的。善于回头的父母，往往和子女的关系更融洽。金无足赤，人无完人，及时地回头，就是在向子女展现你去掉了所有伪装的真；就是以身作则地告诉子女，应该怎样实实在在本本分分地做人。

扣分

朱庆松

孙女5岁，上幼儿园，过了暑假就要上大班了。

放暑假的时候，老师给家长布置了一个任务：画一个表格，每天给孩子的表现打分。老师的话就是圣旨，孙女让我在单位打印了一张表格，说要正观点。

最初几天孙女挺老实的。她一调皮，我们就拿扣分吓唬她，还挺管用。未料没两天就不行了。她要在房间里拍球，我说会打坏东西的。她不听。我说，那就扣分了。她停了下来，若有所思安静了一会。不料过了一会她又拍了起来，终于“哗啦”一下，把吸顶灯给砸坏了。我见幸好没伤到孩子，便对她说，这下最少扣5分吧？孙女无奈又无所谓地说，扣就扣吧。接着又去拍她的球……

青石街来稿邮箱

xinfukan2@126.com

青石街

NEW SUPPLEMENT
85号



小牛 [波兰] 库里雪维兹

放一把钥匙

□余平

前些天我去登门拜访表弟，表弟住在一个老旧小区里，没有地下停车场，地面空间狭小，密密麻麻停满了私家车。我停车技术不好，好不容易才找了个地方停车。

我和表弟一直聊到晚上，下楼时发现，车被一辆红色轿车堵死了，根本没办法开出去。见我一脸愁容，表弟记下了红色轿车的车牌号，然后让我等等，接着就一溜烟地跑了。过了一会儿表弟拿着一把车钥匙过来了，他用车钥匙打开红色轿车的车门，然后坐进驾驶室，帮我把红色轿车开走了。我好奇地问表弟：“你怎么那么快就联系上了红色轿车的车主，拿了他的车钥匙？”

表弟笑着说：“我没有去联系车主，而是去了小区的门房。我们小区每辆车车主会把一把备用车钥匙放在小区的门房，再编上号，我们车主可以根据车牌号从门房拿到其他车主的备用钥匙，这样自己的车万一被别人的车堵死开不出来了，可以顺利取来相应的钥匙。”

我顺利地把车开出了表弟住的小区，心里感触颇深。放一把备用车钥匙在门房，这样做不仅与人方便与己方便，彰显出如阳光般温暖的信任，也用一把把备用钥匙，打开了城市多年来形成的那一把冷漠的心锁。

谁该谢谁

□赵宽宏

一进家门，我就发现母亲走路的样子有点不对劲，一问，原来母亲和父亲一起上菜场时，不小心跌了一跤。母亲说小问题，没跌着哪，不要大惊小怪。可是，下面父亲告诉我的这个细节，却让我若有所思。

父亲告诉我，母亲当时忙着跟熟人打招呼，没注意脚下，一绊就跌了下去。

母亲跌倒时，熟人小张正好在旁边，他惊呼一声，在要弯腰扶我母亲时，忙说：“哦，不是我撞倒的！”在一旁的父亲一听，愣了一下，说道：“嗯，是的是的，不是你撞的。”母亲站起来边活动腿脚，边说：“孩子，是我自己跌倒的。”

这个细节让我想起去年冬天发生在我们这个社区的一桩事来——一位原姓先生骑着电动车从外面回来，发现花池边有个老头倒在地上，就下车呼人施救，并帮着送进医院。老人在医院人事不省，老人的三个子女咬定是原先生骑车撞倒了老人，原先生有口难辩，沮丧万分，好在三天后老人醒了过来，说是自己贪杯，多喝了几口，不小心跌倒的，与原先生无关，原先生这才脱了干系。

第二天，我远远地看见小张，紧走几步赶上后道谢道：“谢谢你了！”他分明晓得我谢他什么的，但他却说：“不，要谢谢赵伯赵妈！”

我心里一动：这到底谁该谢谁啊！

乘凉

□朱秀坤

炎炎夏日，人们喜欢外出乘凉。一天的活儿忙完，天已黄昏，吃罢晚饭、洗完澡，搬出竹椅板凳，摊开凉席，悠然进入乘凉的行列。临水的人家干脆坐到迎风的大桥上，借那凉爽的风涤去一身的燥热与疲乏。

院子里早已让孩子用几桶清水浇过，清清爽爽的，大蒲扇轻轻一摇，就摇出了阵阵凉风，树上的蝉鸣田间的蛙叫，和远处孩子们的嘻笑，构成水乡恬然美妙的小夜曲。

我们家曾经有个竹床，相当老的竹床了，让汗水渍成了古铜色，发出清幽的光，躺上去，说不出的清凉舒畅。我们常常躺在竹床上听母亲讲故事，像什么鲤鱼精、济公活佛、七仙女下凡等等。哥哥却喜欢给我讲他刚读的新小说，《红楼梦》《第二次握手》《红岩》都讲过……那样温馨的夏夜，眼前是灿烂的星河，床下是温顺的花猫，轻风中时时拂过月季花淡淡的清香，夹着门前小河中的水草与芰荷的气息，让人悠悠地陶醉。听着那些动人的故事，我总爱把自己想象成其中的人物，一会儿成了活泼可爱的小精灵，一会儿成了视死如归的地下党，一会儿又成了文质彬彬的多情书生……想着想着就入了梦乡，梦中还在扮演着我钟爱的角色。

月亮渐渐地偏离了柳梢头，夜露打湿了竹床、凉席，门前的码头上有人大挑水，连同明晃晃细碎的月光一起挑走，那是勤劳的人在灌砖水。夏蝉偶尔梦呓般叫上一两声，夜雾更浓了，人们收拾起竹椅凉席，在满足与舒适中拖着凉爽疲倦的身子散去……散不去、不想散去的是溶溶月色、甜美花香、如潮蛙叫，还有那些沉浸在爱情中的青年男女。

如今，乘凉多半已成了一种美好的回忆或生活体验，清风、蝉鸣以及一切原生态的大自然，对我们来说却成了一种奢侈品。在钢筋水泥的缝隙中，头顶上只有巴掌大一点天空。这不能不说是一份缺憾，我不知道如今的孩子是不是很羡慕我们的儿时，他们何曾体验过夏夜乘凉的乐趣。