



艺7
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台
微拍

现代快报 2016/7/23 星期六
责编:白雁 美编:徐文兵 组版:黄伟



艺加文投微信公众账号



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.97



刘守瑶《山水》



尚可《人物》



王永顺《家在山水之间》

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

预展时间:7月22日开始
竞拍时间:7月25日14:00~16:00
(每件拍品无底价起拍)

负责人电话:13913997055 李先生
主持人电话:18651871529 柳小姐

艺加微拍No.97作品

序号	作者	作品	尺寸
1	王举明	《孔雀图》	135cmx70cm
2	姚龙顺	《荷塘》	68cmx68cm
3	孔繁静	《一夜山中雨》	68cmx68cm
4	刘守瑶	《山水》	143cmx40cm
5	陆永尉	《牧归图》	135cmx45cm
6	费祖宁	《书法》	135cmx35cm
7	张镭	《随风图》	66cmx44cm
8	尚可	《人物》	64cmx42cm
9	王永顺	《家在山水之间》	68cmx47cm
10	施永成	《奔马》	67cmx45cm
11	魏晋	《书法》	直径27cm

竞拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

新篁清声|南京艺术学院优秀学生创作邀请展

展览时间:2016年7月22日-7月31日
展览地点:南京文物公司·十竹斋/南京太平南路72号

对艺术家而言,年轻是观念前卫和创造力旺盛的代名词。此次受邀参展的29位青年书画家,都是南京艺术学院的校友或在校学生,良好的教育、系统的艺术训练,使他们成为寻艺路上的幸运者和新一代的艺术探索

者。在他们的作品中,都有一种新的建构形式,以他们的认知来诠释对于书画、对于生活的态度。他们的探索和创新,无疑代表了未来艺术的发展方向。参展的青年书画家樊心若,2011年南京艺术学院动画艺术专业本科毕业生,获学士学位。2016年南京艺术学院动画艺术专业研究生毕业,获硕士学位。现为南京市鼓楼区文化创意产业协会会员。

中国抽象艺术苏州大展

展览时间:2016年7月23日-2016年8月6日
开幕时间:2016年7月23日 14:00
展览地点:肯达美术馆/苏州

抽象艺术的名分虽然诞生在西方艺术中,但它作为人类艺术整体发展中的一个基因组也必然在所有民族艺术生态中生长。通过几十年来众多中国艺术家的努力栽种、浇灌、呵护与施加营养,抽象艺术已在中国这

片土地上绽放出了奇异的花朵;这花朵因为融合了东西方文化中的各种优性,所以开得更加绚烂与丰富多彩;这次众多的作品就是明证!此次展览将持续到8月6日,参展艺术家有苍鑫、党朝阳、胡毅、顾黎明、江小玲、李磊、刘铁麟、马路、马树青、孟禄丁、潘鲁生、宿利群、谭平、王建荣、王易罡、余友涵、张方白、赵无极、周长江、朱志刚、曹小冬等。

法老·王:古埃及文明和汉代文明的故事 南博年度大展

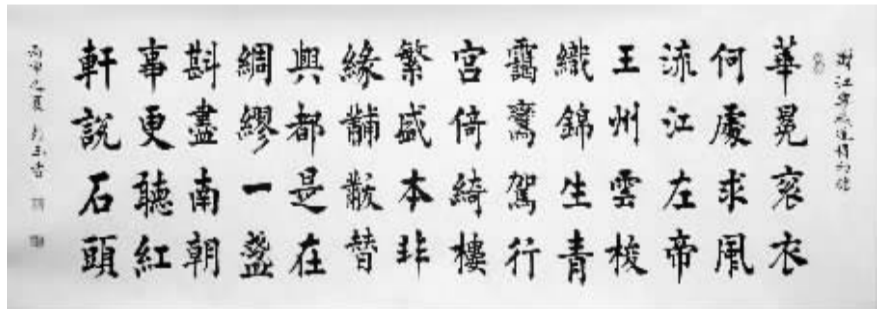
展览时间:2016年8月10日-2017年1月9日
展览地点:南京博物院/南京

此次展览是南博2016年的年度大展。展览精选加拿大皇家安大略博物馆的近百件古埃及文物,与馆藏汉代诸侯王陵精美艺术品同室争辉,再现两大文明的别样风采!从东方到西方、从汉帝国的诸侯王到古埃及的王室贵族、从汉帝国诸侯王陵到金字塔王陵、从玉棺到彩绘木棺、从金缕玉衣到木乃伊、从组玉佩到宝石项链、从帛画上的升仙图到壁画中木乃伊主人的苏醒复活图……古埃及和汉王朝的统治者都不惜工本在追逐个体人的不朽,而其中的根本因素和具体表现,则有着无尽的相似与差异。本次展览将汉帝国的文明与古埃及的文明进行对比展示,在丧葬制度、日常生活、政治军事、对待生灵的观念等方面,从东西方两大角度进行理解与阐释。展览还将从两大古文明中常



见的虎、猫、牛、鹰、鳄鱼等动物出发,旨在阐释汉帝国与古埃及在看待世界多元生命的差异化观念,进而深化理解对于生命的不同解读。 现代快报记者 白雁整理

书法家彭玉香向江宁织造博物馆赠墨宝



彭玉香应邀专为南京江宁织造博物馆创作的书法作品

“华冕袞衣何处求,风流江左帝王州。云梭织锦生青鸾,鸾驾行宫倚绮楼……”这是江苏省大众书画院院长、著名书法家彭玉香应邀专为南京江宁织造博物馆创作的书法佳作。这幅楷书作品运笔气势豪迈,风格敦厚灵动。7月20日下午,彭玉香先生向南京江宁织造博物馆捐赠墨宝,在该馆举办的交接仪式上,馆长陈世海向彭玉香先生颁发了捐赠作品荣誉证书,并且感谢他对

文博事业的关心与支持。

彭玉香先生祖籍徐州,1962年出生于东海县,中国书法专业硕士学位。现为中国书法家协会会员、中国书画研究会副会长、中国书画国际大学教授、博士生导师,全国传统文化产业艺术工作委员会委员。彭玉香先生楷书、行书、草书均得心应手,颇有成就,隶篆甲骨文也很有艺术特色。其书法作品多次在国内外展出并获奖。

借古以开今——馆藏明清绘画专题展(山水篇)

展览时间:
2016年7月26日
—2016年8月24日
展览地点:
江苏省美术馆新馆
1号展厅/南京

借古以开今——馆藏明清绘画专题展(山水篇),是江苏省美术馆首次专题展示馆藏明清绘画系列展(山水篇),是难得一见的馆藏珍品陈列,并且突出了展览的学术主题。值此酷暑之际,让我们在山水画中进行一次精神的“卧游”,直观体会中华民族“天人合一”的自然观。

何塞·万徒勒里(智利)艺术展

展览时间:2016年7月27日-2016年8月16日
展览地点:江苏省美术馆新馆5号展厅/南京
何塞·万徒勒里(智利)艺术展,是在2016中拉交流年框架下举行的重量级展

览。艺术家的作品受到智利传统艺术的影响,线条笔触大开大阖又细腻精致,蕴含着艺术家在拉丁美洲艺术运动中所创造的“现实表现主义”所焕发的奇异活力。